

وزير المواصلات

حديث اليوم مع

ندرس توحيد اجور البريد بين دول التعاون ادخال البريد الالكتروني بات قريبا مطار الكويت الدولي بناق لنا بعد عام ٢٠٠٠



المهندس عيسى الزيدى، وزير المواصلات

اللجنة الصحية
تلتقي الاطباء
والصادلة للاستماع
لوجهة نظرهم حول
قضايا المهنة

عقدت لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية امس اجتماعا عاديا برئاسة الدكتور احمد الخطيب رئيس اللجنة وحضر الاجتماع وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي وعدد من المسؤولين الصحيين وابلاغ الدكتور الخطيب الصحفيين ان اللجنة ناقشت على جدول اعمالها اقتراحا بمشروع قانون بشأن اضافة مادة الى قانون مزاوله الصيادلة ومخازن الادوية والوسطاء وكلاء مصانع وشركات الادوية اضافة الى عدد من الاقتراحات برغبة بشأن انشاء مستشفيات وتحويل احدها الى مجمع صحي مع الوزير الدكتور العوضي الذي ابدى راي الوزارة في شأن هذه الموضوعات.

واضاف ان اللجنة على ضوء ذلك اتخذت القرارات اللازمة بشأن تلك الموضوعات وهي بمسند اعداد تقارير حولها لاجلها للجلس.

من جهة اخرى دعت اللجنة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لحضور اجتماع اللجنة المقبل للبحث معه في عدد من الموضوعات المتعلقة بالوزارة. وقال الدكتور الخطيب ان اللجنة ستلقي مساء الاحد المقبل مع الاطباء والصادلة في مقر الجمعية الطبية الكويتية وذلك للاستماع الى وجهات نظر الاطباء والصادلة حول بعض الامور التي تهمهم.



الدكتور احمد الخطيب

المحلي او ما يتعلق بالخارج. وحول تحديث المطار الدولي في ضوء الخطة الخمسية الحالية اجاب وزير المواصلات المهندس عيسى الزيدى ان هناك دراسات مبرورة على اللجنة العليا للمخطط الهيكلي لاختيار الموقع المناسب لمطار الكويت الدولي للمستقبل وسوف يتم اتخاذ التوصيات اللازمة حيال ذلك في الاجتماع المقبل للجنة. علما بان المؤشرات الحالية نتيجة للدراسات الاستشارية الاولى توجي بان مقر مطار ما بعد سنة ٢٠٠٠ سوف يكون في الموقع الحالي لمطار الكويت الدولي لا له من مميزات عديدة اهمها توفير المبالغ المستمرة سواء لمباني ومخازن المطار الجديد او لشبكة الطرق، والخدمات الاخرى الخفية له.

عقد جلسة العمل الثانية بين الوفدين الكويتي والمصري



الباحثات

عقدت امس جلسة العمل الثانية والاعيرة مع الوفد التربوي المصري بحضور الفريقين الكويتي والمصري لاستكمال المحادثات التربوية واتسم الى الوفد الكويتي في المحادثات مدير منطقة الاحدي التعليمية عبدالله القحمان وناظر ثانوية الاحدي. حيث عقد الاجتماع في مقر ثانوية الاحدي للبنين بعد افتتاح المعرض التربوي لدراس المنطقة. هذا وسيزور الوفد التربوي المصري غدا الثلاثاء ثانوية صباح السالم مقررات وثانوية احمد البشر الرومي وجامعة الكويت وستقيم السفارة المصرية حفل غداء تكريما للوفد الزائر.

مع هذه التطورات مستقبلا. وعن خطة امكانية نقل البريد بين دول مجلس التعاون خلال ٢٤ ساعة، قال المهندس عيسى الزيدى ان الوزارة دوما تسعى الى تحسين الخدمة البريدية بين الكويت وجميع دول العالم، وبالاخص دول مجلس التعاون، وهناك خدمات تقدمها الوزارة لنقل البريد في فترة قصيرة وتسمى خدمة «البريد الممتاز».

الذي يتم نقله مباشرة الى المطار ليوضع على اول طائرة متجهة نحو البلد المرسل اليها لتوزيعه في اسرع وقت ممكن. وهذه الخدمة تعتبر حديثة التطبيق في البلاد، وادارة البريد تقوم بتحسين سبل تطبيقها على ضوء ممارستها اليومية سواء على الصعيد

الخدمات البريدية مستقبلا اكد وزير المواصلات الزيدى لـ «الرأي العام» ان الخدمة البريدية سوف تستمر مستقبلا سواء كانت لنقل الرسائل ام البعثات البريدية ام غيرها من الخدمات انما تتطلب الخدمة البريدية دائما لاستفادة من التقنيات الجديدة وبالاخص تلك العاملة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وذلك لدعم الخدمات البريدية.

هذا والجدير بالذكر ان ادارات البريد بدول مجلس التعاون تقوم بالتسليم مع هيئة بريد الخليج لتشكل لجنة مشتركة مهمتها دراسة انعكاس التطور الذي تم في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية على الخدمات البريدية وامكانية التكيف

كتب احمد خلاف
صرح وزير المواصلات المهندس عيسى الزيدى لـ «الرأي العام» عن امكانية توحيد الاجور والخصص البريدية بين دول مجلس التعاون فقال ان الاجتماعات جارية لتتسق امور البريد بين دول مجلس التعاون ومن اهم عمليات التنسيق هذه النظر بامر توحيد الاجور وادخال الخدمات الحديثة حيث تقوم الامانة العامة بمجلس التعاون باجراء الاتصالات اللازمة مع «هيئة بريد الخليج» لاستعراض موضوع توحيد التعرفة البريدية والوصول الى سعر موحد في جميع دول المجلس، كما تبادر الامانة العامة لمجلس التعاون الى متابعة موضوع توحيد الرمز البريدي بالبول الاعضاء.

وعن استحداثات وزارة المواصلات لادخال خدمات جديدة مثل «البريد الالكتروني» «النقل بوس» قال المهندس عيسى الزيدى: ان هناك دراسات جارية وشبه مكتملة نحو ادخال البريد الالكتروني «النقل بوس» لدولة الكويت، ومن بواكر هذه الدراسات يتبين ان بالامكان ادخال الخدمات اللازمة لهذه الخدمة في مكاتب البريد حيث يتم استلام الرسائل البريدية عن طريق الاقمار الصناعية

قرار وزاري يحدد طول المقطورة وعرضها القرار لا يشمل المركبات المرخصة قبل صدوره



وزير الداخلية

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، قرارا قضي بتعديل الفقرة الخامسة من المادة «٥٦» من القرار الوزاري رقم ٧٦/٨١ باللائحة التنفيذية لقانون المرور والاعدلة بالقرار الوزاري رقم ٨١/٢٣ واصبحت الفقرة المعدلة كالآتي «لا يجوز ان يزيد طول المقطورة مع المركبة عن ٢٠ مترا».

ونص القرار في مادته الثانية على تعديل الفقرة الثانية من المادة «٥٧» من القرار المذكور واصبحت كالآتي «لا يجوز ان يتجاوز العرض ٢٦٠ سم بما في ذلك الحمولة». وقضت المادة الثالثة من القرار انه لا يسري التعديل المتوصل عليه في المادتين السابقتين على المقطورات والسيارات المرخصة قبل صدور هذا

وزير الكهرباء استقبل السفير التركي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي بمكتبه صباح امس السفير التركي لسدي دولة الكويت السيد كايا توبيري وذلك في زيارة ودية وتفتحة للوزير بمناسبة توليه منصبه الجديد.

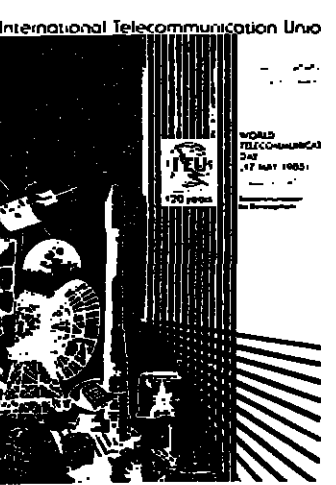
مؤتمر صحفي لوكيل الصحة المساعد اليوم

يقعد الوكيل المساعد للشؤون المالية لوزارة الصحة السيد خالد الصانع مؤتمرا صحفيا في العاشرة والنصف من صباح اليوم بمقر الادارة المالية للصحة بمناسبة تقديم استقالته من العمل.

تعيين رئيس لتفتيش محافظة حولي

عين محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح الرائد سمح عبدالرحيم حامد رئيسا لقسم تفتيش محافظة حولي.

الكويت تشارك باليوم العالمي للمواصلات ١٧ مايو ١٩٨٥م



صورة الشعار

تشارك الكويت دول العالم في السابع عشر من مايو الجاري احتفالها باليوم العالمي للمواصلات، حيث يصادف في هذا اليوم الذكرى المائة والشؤون لتأسيس الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية، وتأتي احتفالات هذا العام تحت شعار «المواصلات من اجل التطور».

ومن المعروف ان الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية كان قد تأسس عام ١٨٦٥م في باريس باسم اتحاد التلفزيون العالمي وقد عمل هذا الاتحاد عبر هذا الزمن الطويل نحو الاهتمام بتطوير الاتصالات الدولية وتنظيمها حسب متطلبات التكنولوجيا الحديثة، الى جانب تقديم المشورة والمساعدة للدول الاعضاء ورعاية اوجه التعاون فيما بينها في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية وان المالة وعشرين سنة الماضية لهي اكبر دليل على نجاح الاتحاد في مهماته واهدافه.

ومن الجدير بالذكر ان هناك مائة وستون دولة عضوا في الاتحاد.

آلو.. ابن نجد خبز الرقاق إنتاج المكائن الفرنسية الاتوماتيكية



كثيرا ما ترد علينا هواثف من أخوة في الكويت وخارجها يسألون عن كيفية واماكن الحصول على خبز الرقاق النظيف المصنع بواسطة المكائن الاتوماتيكية الفرنسية... لهذا نوضح للاخوة المستهلكين في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي عن الاماكن التي توفر فيها خبز الرقاق في الكويت في الكويت .. شركة المخابز الكويتية .. لدى كافة فروع توزيع الخبز

- الرياض : شركة غزلات / تليفون : ٤٧٦٦١٨٢
- الاحساء : خبز الاصعاء الاتوماتيكي / ت ٥٨٦٥٠٠٣
- الاحساء : شركة الجبيل للتجارة / ت ٨٥٢٠٤١٩
- حائل : الجمعية الاستهلاكية التعاونية
- قطر : مخابز الاندلس الآلية / تليفون : ٤٣٢٨٢٦
- البحرين : شركة البحرين لمطابخ الدقيق / تليفون : ٢٤٣٤٩٩
- ابوظهبي : سنود الخليج / تليفون : ٣٦٩٩٤٤
- الشارقة و دبي : (شركة مستاريج القاتر) خبز الرقاق الاتوماتيكي / تليفون ٥٩٩٧٧٢

١) سمير ارناؤوط - شارع المطار الجديد

رأس الخيمة : شركة يوسف درويش / تليفون ٣٣١٨٨

الفجيرة : خبز خليفة مطبخ / تليفون ٢٣٣٨٨

عمات : (الحبيب وشركاه) ت ٧٠٤٥٩٨

عمان : (ابراهيم محمود) كواكب كاواس / ت ٧٠٦٦٢٧

عمان : (ابراهيم محمود) كواكب كاواس / ت ٧٠٦٦٢٧

عمان : (ابراهيم محمود) كواكب كاواس / ت ٧٠٦٦٢٧

عمان : (ابراهيم محمود) كواكب كاواس / ت ٧٠٦٦٢٧

عمان : (ابراهيم محمود) كواكب كاواس / ت ٧٠٦٦٢٧

عمان : (ابراهيم محمود) كواكب كاواس / ت ٧٠٦٦٢٧

قضايا

عن فقدان بنديفة حيد عيار (م.م) «١٢» تقدم (م.م) «ع» باكستاني يبلغ ضد (م.م) «ش» بنجلاديشي لاتعدائه عليه بالضرب واصابته بجرح قطعي بالجهة.

حدث امس انقلاب سيارة وحادث دهس

وقم يوم امس ستة وعشرون حادثا مروريا وقع منها ستة حوادث في العاصمة وخمس في حولي ولاثة عشر في الاحدي وحادثة واحدة في الجهراء. وكان أبرز هذه الحوادث انقلاب سيارة على طريق المطالع العبدلي، اسفر عن اصابة قائدها.

وتعرض (ن سمان) الى حادث دهس من قبل سيارة كانت تقودها (ع علي) اسفر الحادث عن اصابة المدهوس.

عن فقدان هويتها الشخصية وابلاغ (م.م) «١» سوداني عن فقدان هوية الشؤون الخاصة به.

في محافظة حولي ابلغ عن قضيتي شيك دون رصيد مجموعها (١٨٤٥) دينارا تقدم (م.م) «ع» سوري يبلغ ضد (م.م) «م» سوري لاصداره له شيكا بآلف دينار دون رصيد.

احال مسؤول تحقيق حولي والعبدلية (م.م) «س» سوري والذي ضبط من قبل ادارة المصنفات الفنية بوزارة الاعلام ولديه خمسة اشربة فيديو مخالفة لقانون مقاطعة اسرائيل.

اصابت الطفلة «أ.ع» باللفة سنة ونصف السنة من العمر نتيجة سقوطها من مكان مرتفع واصيبت بارتجاج بالبخ وكسر عظمة الساق اليسرى وقد نقلت الى مستشفى مبارك.

تقدم (ع.ع) كويتي يبلغ عن تعيب خادمتها (س.ك) فلسطينية منذ الثالث عشر من ابريل الجاري وان الخادمة تحت كفالة زوجته.

ابلاغ (م.م) «ي» مصري عن فقدان هويته الشخصية بينما ابلاغ (م.م) «ه» كويتي

ابلاغ (م.م) «ش» باكستاني مخفر الشرق عن سرقة غرفته ووجد رجال الامن باب الفرفة مكسورا واربع حقائق تعرضت للسرقة بعد الكسر، وقد تعرض للسرقة الباكستانيان اللذان يسكنان معه «ك.ع» و«م.ن» وقد سرق من الاول «٤٢٠» دينارا ومن الثاني «١٥٠» دينارا.

الاحدي في محافظة الاحدي تعرض (م.م) «١٠» باكستاني لضرب من قبل (م.م) «ع» مصري واصيب المعتدى عليه بكسر في الفخذ الايمن وتزيف من الاسنان واشتبهاء بارتجاج بالبخ وجرح قطعي بالشفة العلوية. سقط (م.م) «ب» مصري من علو اثناء عمله واصيب بكسر وخلع في عظمة الكتف الايمن.

الجهراء في محافظة الجهراء اصيب (ن.ع) بنجلاديشي بجرح متعمك بالوجه مع فقدان الرؤية وذلك خلال عمله في احدي الشركات العاملة تقدمت (س.ن) هندية يبلغ عن

تاجيل حفل زفاف الفلاح والحرافي
عن تاجيل دعوة حفل زفاف
سحر ووليد
يوم الخميس الموافق ٩٨٥/٥/٢ في نفس المكان
وذلك نظرا لظروف عائلية.
مختصين للمجيب التوضيح والله يحفظكم

في المكسيك

خطوة على الطريق الصحيح

بدأت وزارة الداخلية ممثلة في إدارة العلاقات العامة تجربة جديدة في مجال الخبر - الحدث ، في اول بادرة من نوعها ، إذ اتحت للصحف الاطلاع على الاخبار ، المتعلقة في القضايا الامنية وتكررت حرية نشر الاخبار للصحف نفسها ووفق معاييرها .

وهذه البادرة لم تأت من فراغ ، بل من دراسة مستفيضة اعدها الادارة ، بعد ان اقتنعت المسؤولين في الوزارة ، ان الفائدة من نشر الخبر اكثر جدوى من التعتيم عليه ، وحتى لا يكون هناك مجال للشائعات والاجتهادات الشخصية والتي قد تضر بالصحة العامة .

لقد استأنست ادارة العلاقات العامة قبل اقدام على هذه التجربة بأراء الزلاء رؤساء تحرير الصحف اليومية ، وكانت الاراء شبه متفقة على ان الجريدة عندما تنشر الخبر تبقي منه خدمة القارئ ، ووضعه في دائرة الضوء ، وقطعا لا تقابل المؤولين .

فالوزارة تعمل لخدمة الوطن والمواطن ونشر الامن في ريعه والصحافة تتفق مع الوزارة في هذا الطرح والتوجه وتعمل جاهدة لان تكون خير عون لها على تحقيق هذه الامور ، وان كانت الوزارة تختلف مع الصحافة احيانا حول الخبر فقد ترى الوزارة ان نشر الخبر احيانا يحمل بين طياته توجهها لا يلتقي والضرورة الامنية .

بينما ترى الصحافة ان نشر الخبر مهما كان نوعه يخدم الامن ، خاصة ان البلاد ذات محيط ضيق لا يسمح بكتان اي خبر لاكثر من ساعات ، فنشر الخبر في حينه افضل بكثير من التريث او التعتيم .

ان التجربة الجديدة التي بدأتها ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية تدل على ان الاخوة في الوزارة ايقنوا ان الفائدة كبيرة في نشر الخبر وتأمل ان تستمر هذه التجربة كي تصل الصحافة والوزارة الى الغاية التي تصبون اليها .

» حي «

وزير التربية يستقبل عدة سفراء



وزير التربية مع السفير العراقي

استقبل وزير التربية الدكتور حسن الازاهري في مكتبه صباح امس عددا من السفراء العرب والاجانب هم : سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت والسفير الايطالي والكوي والجمهورية العربية السورية والسفير العراقي وسيرلانكا والسفير البريطاني كما استقبل القائم بالاعمال في السفارة السودانية وممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة» من جهة ثانية استقبل السيد الوزير وفدا من طالبات مدرسة الجهوراء المتوسطة لثبات ترافقهن ناظرة المدرسة لتقديم باقات الزهور بمناسبة اقامة المعرض الزراعي لمدارس المنطقة .

في كلمة وجهها بمناسبة ذكرى استقلال سورية

السفير السوري يشيد بالعلاقات الاخوية بين الكويت وسورية



الدكتور عيسى درويش

وجه الدكتور عيسى درويش سفير الجمهورية العربية السورية كلمة الى المواطنين العرب السوريين المقيمين في دولة الكويت الشقيقة بمناسبة عيد الاستقلال الوطني السوري وعيد ثورة الثامن من اذار المجيدة وقد حيا السفير في بداية كلمته شعب الكويت وحكومته واشاد بالعلاقات الاخوية بين سورية والكويت كما حيا سائر المواطنين العرب على ارض الكويت . وقد استعرض السيد السفير في كلمته التاريخ التضالي للشعب العربي السوري وثورته من اجل الاستقلال وخاصة الثورة السورية الكبرى بقيادة المناضل المفطور له سلطان باشا الاطرش ، كما استعرض منجزات ثورة الثامن من اذار على كافة الاصعدة واشاد بالدور التاريخي للرئيس حافظ الاسد وخاصة بعد تسلمه قيادة الحزب والدولة منذ عام ١٩٧٠ وعقد المجازات التي تحققت في سورية في كافة القطاعات وخاصة بناء القوات المسلحة السورية واشاد بدورها في حرب تشرين التحريرية وكذلك دورها في لبنان للحفاظ على وحدة شبيه وارضه وعلى انتائه العربي ووقوف الجيش العربي السوري في الضيق الاسامي ضد التوسع الاسرائيلي الصهيوني كما اشاد بالقاومة الوطنية اللبنانية وحيا شهداء لبنان الاحرار كما ابرز البطولات الخارقة لمناضلي الجنوب اللبناني واعلن عن دعم سورية لهذا النضال حتى تتحرر الارض العربية من كل احتلال كما اشاد بالثورة الفلسطينية وحيا المقاومين الفلسطينيين التي ترفع شعار تحرير الارض وبناء الدولة الفلسطينية

المباحثات بين الكويت وتشيكوسلوفاكيا تركزت على العلاقات الثنائية وقضايا المنطقة صباح الاحمد: المباحثات أظهرت تشابها في وجهات نظر البلدين ورغبتهما في تطوير علاقتهما



الشيخ صباح الاحمد وضييف التشيكي



جانب من المباحثات الرسمية

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه بوزارة الخارجية الساعة العاشرة من صباح امس وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا السيد يوهوسلاف شنيوك واعضاء الوفد المرافق .

وقد عقدت بعد ذلك المباحثات الرسمية بين الجانبين حيث حضرها عن الجانب الكويتي وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ومدير الادارة الاقتصادية السيد فيصل الصالح المطوع وسفير الكويت المحال لدى تشيكوسلوفاكيا السيد عبدالعزيز الحضر ومدير مكتب الوزير السيد عبدالله سعود العبدلرزاق ورئيس الشؤون الدولية بالادارة السياسية السيد عبدالعزيز المشارة والسيدان ضاري المعجران من الادارة السياسية وسامي المرشد من الادارة الاقتصادية .

وحضرها عن الجانب التشيكي مدير ادارة الشؤون العربية بوزارة الخارجية السيد ايفان فوليس ومدير مكتب الوزير فيلوسلاف جيزيل والمستشار الخاص للوزير ايفان بروز وسفير تشيكوسلوفاكيا المحال لدى الكويت بان سترانكا والقائم باعمال السفارة توماس سترانكوش .

وصرح الشيخ صباح الاحمد لوكالة الانباء الكويتية بان المباحثات تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين وتناولت القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك ومنها القضية الفلسطينية والوضع في لبنان وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقال انه جرى استعراض تفصيلي وشامل لاجل العلاقات الثنائية الواسعة القائمة بين البلدين .

سمو ولي العهد يعزي أمير البحرين

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تعزية ومواساة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بوفاة المفطور له الشيخ علي بن احمد بن عبدالله آل خليفة .

كما بعث سموه ببرقية تعزية مماثلة الى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين .

رئيس مجلس الامة ونائبه يستقبلان سفراء ايران وتايلند والسنگال

استقبل رئيس مجلس الامة السيد احمد عبدالعزيز السعدون بمكتبه صباح امس سفراء ايران وتايلند والسنگال .

كما استقبل نائب رئيس مجلس الامة السيد صالح يوسف الفضالة بمكتبه صباح امس سفراء ايران والسنگال وتايلند .

وذكرى خلال هذه اللقاءات تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات الثنائية .

وزير الاعلام يتلقى برقية تقدير من نظيره السعودي

تلقى وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الجابر برقية شكر من نظيره السعودي علي الشاعر اعرب فيها عن تقديره وامتنانه للدور الذي قام به الوفد الكويتي وعلى رأسه الشيخ ناصر محمد الاحمد في المؤتمر التاسع لوزراء اعلام دول الخليج الذي عقد في الرياض في الاسبوع الماضي .

وتأتي هذه البرقية ردا على برقية بعث بها الشيخ ناصر محمد الصباح للوزير الشاعر بمناسبة اختتام المؤتمر وما أسهمت فيه المملكة العربية السعودية من جهد ساعد على نجاحه .

وزير الصحة التقى سفير الباكستان

استقبل وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي بمكتبه بوزارة التخطيط ظهر امس سفير جمهورية الباكستان الاسلامية لدى الكويت خالد سليم .

وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات بين البلدين في جميع المجالات وسبل تعزيز وتطوير هذه العلاقات .

وزير المواصلات استقبل سفراء السنگال وبريطانيا ولبنان

استقبل وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المزيدي بمكتبه صباح امس سفراء كل من السنگال وبريطانيا ولبنان .

وذكرى خلال هذه اللقاءات تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات بين البلدين في جميع المجالات وسبل تعزيز وتطوير هذه العلاقات .

وزير الدولة يزور لجنة المناقصات المركزية

قام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد صباح امس بزيارة لجنة المناقصات المركزية وتقعد خلال الزيارة اصنام اللجنة المختلفة كما حضر احدي ممارسات عملها .

الصانع مديراً عاماً لبنك الكويت الصناعي

تم تعيين السيد يوسف حمد الصانع مديراً عاماً لبنك الكويت الصناعي وذلك خلال الاجتماع الذي عقده أعضاء مجلس ادارة البنك امس الاول .

وكان السيد يوسف حمد الصانع يشغل منصب المدير الرئيسي بالادارة المالية والمصرفية بالبنك .

وان وجهت لسموه والتي جدد وزير الخارجية نقلها الى صاحب السمو الامير خلال لقائه بسموه صباح امس ، ومن جانبه أكد الشيخ صباح الاحمد ترحيب الكويت بالزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء التشيكي للكويت .

وقال ان المباحثات أظهرت تشابها كبيرا في وجهات نظر البلدين الصديقين تجاه العديد من القضايا الدولية الراهنة ومن ضمنها القضية الفلسطينية والوضع التاجم عنها في الشرق الاوسط . والاوضاع التي يجتازها لبنان الشقيق والحرب العراقية الايرانية وغيرها من القضايا التي تؤثر على الاوضاع العامة في أوروبا والشرق الاوسط والامن والسلام الدوليين .

وقد اقام الشيخ صباح الاحمد حفل غداء ظهر امس في منزله بدسمان تكريما للسيد شنيوك واعضاء الوفد المرافق .

كما اقام السيد شنيوك حفل استقبال مساء امس على شرف الشيخ صباح الاحمد .

وسيواصل الوزير الضيف زيارته اليوم حيث يتوجه الى محافظة الاحمد فيجتمع الى المحافظ الشيخ جابر العبدالله الجابر ثم يزور معرض شركة نفط الكويت ويحضر حفل غداء تقيمه الشركة تكريما له . ثم يغادر في المساء متوجها الى عدن في زيارة رسمية .

على صعيد اخر اجتمع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ظهر امس مع وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي يوهوسلاف شنيوك والوفد المرافق له ، وتناول الحديث العلاقات الثقافية بين البلدين .

والعراق . وفيما يخص العلاقات الثقافية قال الشيخ صباح الاحمد ان المباحثات تجاه القضايا العربية وفي مقدمتها أبرزت الرغبة المشتركة للبلدين في تطوير علاقاتهما في شتى المجالات ومن اجل ذلك فقد اتفق على مواصلة تبادل الزيارات والاتصالات بين البلدين على مختلف المستويات .

واضاف الشيخ صباح الاحمد يقول بان الضيف أكد على ان بلاده تتطلع لقيام صاحب السمو أمير البلاد بزيارة لجمهورية تشيكوسلوفاكيا تلبية للدعوة القاتمة والتي سبق

واشاد الشيخ صباح الاحمد بالمواقف المؤيدة التي تتخذها تشيكوسلوفاكيا تجاه القضايا العربية وفي مقدمتها أبرزت الرغبة المشتركة للبلدين في تطوير علاقاتهما في شتى المجالات ومن اجل ذلك فقد اتفق على مواصلة تبادل الزيارات والاتصالات بين البلدين على مختلف المستويات .

واضاف الشيخ صباح الاحمد يقول بان الضيف أكد على ان بلاده تتطلع لقيام صاحب السمو أمير البلاد بزيارة لجمهورية تشيكوسلوفاكيا تلبية للدعوة القاتمة والتي سبق

باستطاعتك الان ان تسافر على متن طائرات بوينغ ٧٤٧ كامل الرحلة الى الولايات المتحدة



TWA توفر لك السفر الاسهل من الكويت الى نيويورك

TWA تسهل سفرك الى امريكا ليس هناك شركة اخرى توفر هذه الخدمة من الكويت الى الولايات المتحدة - الاسهل والاكثر راحة واذا كانت اعمالك تستدعي شحن البضائع ، فاصل بشركة TWA لكي تحصل على خدمة شاملة تقدمها شركة واحدة من الكويت الى معظم المدن في الولايات المتحدة .

للحجز والاستعلامات اتصل بوكيل سفرك المعتمد او بشركة الراشد للسفرات الوكلاء العامون - شارع فهد السالم - عمارة الاوقاف رقم ١٠ - ت ٢٤٥٠٢٠٠ / ثمانية خطوط ، فرع فندق شيراتون ٢٤٤٨٠٣٦ و ٤٢٢٠٥٥ داخلي ٣٨٨ ، فرع الاحدي ٩٨١٤٢٨ .

معاملات الجوازات والجمارك واستلام الامتعة ، ومن نفس المبنى تستطيع متابعة رحلاتك الى معظم المدن الكبرى في الولايات المتحدة حيث تقوم شركة TWA برحلات الى اكثر من (٦٠) مدينة في الولايات المتحدة . راحة كاملة طول الرحلة عبر الاطلسي تقدم طائرات TWA ٧٤٧ ثلاث درجات مريحة ، تتميز كل منها في درجتها على حدة ، فخدمة روبال امباسادور في الدرجة الاولى توفر مقاعد للنوم وتقدم افخر المأكولات . اما درجة امباسادور فهي درجة رجال الاعمال ، ويتألف الصف الواحد فيها من ستة مقاعد فقط توفر للمسافر الاستلقاء والراحة التامة . كما ان هناك الدرجة السياحية المريحة جدا ، التي توفر اختيارا شهيما من افضل المأكولات .

ابتداء من اليوم بإمكانك ان تسافر على متن طائرات بوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية TWA مباشرة الى نيويورك . تغادر الطائرة الكويت في الساعة الثامنة صباحا لتصل الى مطار القاهرة في العاشرة وعشر دقائق صباحا ، ثم تغادر مطار القاهرة في الساعة الحادية عشر وعشرين دقيقة لتصل مطار جون كينيدي في الساعة الرابعة مساء كل يوم سبت واثنين واربعاء . انها الطريقة الاسهل والانسب للوصول الى امريكا ، ولا يمكنك ان تحقها الا عبر رحلات TWA فتح الابواب على امريكا تنقلك شركة TWA الى نيويورك ، حيث تملك الشركة مبنا خاصا بها في مطار جون كينيدي ، تتم فيه



دليلك الى الولايات المتحدة الامريكية

TWA

موضوع : اقتصاد و معاشیات

ابراهيم حسن محمد صخوه وابنيه ؛
(فصيل وناذيه) وحق السكن
زوجه ثقاليا برونوا سرخوه ،
ابراهيم محمد احمد الكندري
زوجه عائشة عبدالرحيم احمد
والابناء (خالد ، همام ، شريفة) ،
زندان زميل مصطفى الحصري
واستره ، محمد مصطفى يوسف
محمد دشتي زوجه فاطمة يوسف
حبي والابناء (جاسم ، مناف ،
حسين ، فرح) ، وليد محمد احمد
محمد سرت زوجه فريدة خالد
رومان راشد السعد والابناء (محمد ،
شياء) ، عبدالوهاب عبدالعزيز
الجد الصالح زوجه/ زكية-
ابراهيم سعد والابناء (شفي ،
مسعود ، ميماء) ، عبدالعزيز خالد
عبدالعزيز ابراهيم الجفافي
زوجه/ فاطمة علي ابراهيم يوسف
والابناء : (مسعود)
(بسة) ، بدر محمد احمد
محمد الفتاني وابستره ، ابراهيم احمد
عبدالعزيز عبد مذكور المكنوسر
زوجه/ سمية سعيدة خلفان
الابناء (مريم) ، عبدالرزاق حيدري
اسماعيل علي محمد زوجه
(عالية جواد علي عبدالابن
نولا) ، محمد يوسف محمد
بوقتي زوجه وسيدة محمد سالم
والابناء (هديم ، صواف ، فوز) ،
سلطان محمد سالم احمد المصالح
زوجه/ ايمية جاسم محمد الهوليلي
والابناء (احمد ، اسراء)
عبدالعزيز خلف عبدالله الخلف
السيد زوجه/ هيا
عبدالعزيز الحيدوي والابناء
(فوز) ، محمد الحسن ، نواف
عيسى خليل اسماعيل مراد زوجه
خاتمة علي عبدالله جعفر الجعفر
ابراهيم يوسف مرخان
ملسان الرشدي زوجه/ فاطمة
علي غاتم محمد الشاهين وابستره
(يعقوب ، نهائي) ، زاهر ناصر
عبدالله الميبد زوجه هادية سبي
رجب والابناء (يصل ، ضرار
ناصر ، عائشة)
سلمان عيسى جعفر زيل زوجه
خلف حسن فمير علي البوشوي
زوجه زينب عبدالله فقير
البلوشي والابناء عدل ، فخير
حسن ، ناصر محمد عبدالله
زوجه والابناء وسام ، اصل
حمد ، امني ، صالح احمد علي
الدعيج زوجه محمد ابراهيم
الدعيج وابنه: فيصل . مهاد
عبدالله ، زاهر نصر الله شريف
الموضي وشوكة نسين محمد حبيب
والابناء ايمان ، شياء ، سناء
محمد كارون فرحان زوجه علي
معدري ، محمد عبدالرحمن صالح
الصراوي زوجه نبي السيد هاشا
السيد احمد والابن
صالح مزل السعدي زوجه حميد
ابراهيم المزل والابناء عبدالله
محمد ، علي حسن عبدالله
الفرز زوجه لطيفة جاسم يوسف
والابناء نواف ، عبدالله ، فاطمة
عاشور علوم رضا عوشي زوجه
صديقة علي والابناء عادل
محمد ، مريم ، احمد ، سعد
سعد محمد الجابر زوجه نسين
محمد مهناد والابناء فيصل ،
محمد ، جابر عبدالقادر عبدالعزيز
وابنه: جابر عبدالله رمضان الجاني
زوجه شريفة غلام رضا
اسماء ، فهد عبدالله محمد الكتكا
زوجه منيرة علي جمعة القدري
طالب محمد عبدالله جاسم
الزوجه سكتية عباس صالح
والابناء نبي ، مشعل ، مه
عبدالوهاب محمد عبدالعزيز
عبدالمسلم الشبيبي زوجه وف
عبدالعزيز محمد والابن نسور
ابراهيم محمد حسن حبي زوجه
مكية محمد احمد مهنا والابناء
افراح ، امينة ، اسراء ، عبدالرزاق
محمد احمد مهنا زوجه نبي علي
محمد ثويي وابنه: حسين
جاسم احمد المنصوري زوجه اما
علي علي ، احمد والابناء محمد
صالح ربيعة مطر زوجه لطيفة
سليمان احمد والابناء ربيعة
محمد ، محمد داود علي رضا
زوجه ماري يوسف عثمان الابراهيم
شروق ، حامد ، نيس ، الاء ، ابر
فهيم صالح عبدالله ابو سب
زوجه ثريفة خضر عبدالله
والابناء خلودياسين ابراهيم طاهرا
ابراهيم زوجه فريضة
عبدالعزيز والابناء فراس ،
خود محمد مشاهون زوجه الاء
محمد ، ناصر ، عواطف ، مريم
عبدالوهاب مهيا ، هضاء ،
ابراهيم محمد جورو وابنه:ال
محمد عبدالحسن حسن الرشيد
وابنه: علي فرح عبدالله جويها
الحصري زوجه عبدالله جويها
يوسف والابن طارق ، طالب جويها
محمد عيسى الحيدوي زوجه
سعدية عباس الشاهين والابناء ال
سعود جديع سعود ثقلان المعجم
زوجه نادية طارق غلام الشاهين
والابناء عبدالعزيز طارق ،
علي عيسى ابراهيم زوجه
نصرة محمد ناصر علي وجيع ابراهيم
محمد ، منار ، نواف ، فيصل ، اسما
شريعة المنهدة بنوشر الرعاوي
السكتية المنهدة طلقتة زوجه
عبدالله لرعاية ابنتها من ،
غلام محمد حسين علي ، محمد
والابناء آثار ، انوار ، اسر
حسن محمد حسن سليمان
ابنهم سالم اللوغاني وابنه:ف
فاضل عباس غلام حسن دشتي
زوجه مريم محمد عبدالله والاب
فؤاد ، برك ، هنادي ، فيص
عبدالمسلم علي احمد حسن ال
زوجه زمزم محمد حسن ،
والابناء يوسف ، علي ، عمر ، ام
محمد راشد محمد جاسم الجوي
اليمري زوجه نبي ابراهيم جوي
والابناء يوسف ، احمد ، جاس
عبدالمسلم زوجه علي احمد الق
زوجه فيروز عبدالله
والابناء علي ، عالية ، عبدالعز
محمد محمد عبدالله عتيق العبد
زوجه وضحة مزل راضي والاب
فيصل ، بشاير ، فواز

استقبلات وزير الشؤون



● وزير الشؤون مع وفد جمعية الصحفيين



● مع سفير تركيا



● مع مدير مكتب العمل الدولي

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد خالد الجبيشان صباح امس السيد محمد علوي الدفراوي مدير مكتب العمل الدولي بالكويت كما استقبل سفير تركيا السيد كاياتوبيري للتهنئة والتعارف وبحث معه بعض الامور التي تهم البلدين الصديقين ، وقد جئته جمعية الصحفيين برئاسة السيد يوسف العليان رئيس مجلس ادارة الجمعية وجاسم النصف للتهنئة وبحث بعض القضايا التي تهم جمعية الصحفيين ... كما استقبل وفد النادي البحري الكويتي وذلك للتهنئة وبحث الامور الخاصة بالنادي البحري الكويتي .

مدرسة مشعان الخضري تحتفل بيوم الصحة العالمي



● فرقة موسيقية



● تشيد

بمناسبة اليوم العالمي للصحة واسبوع الصحة في الكويت شاركت مدرسة مشعان الخضري الخالد في حفل الافتتاح حيث قدمت الفرقة الموسيقية بعض المقطوعات الجيدة وكان ختام الحفل «أوبريت شجرة التعاون» والذي يتحدث عن مجلس التعاون الخليجي ، الاوبريت من تأليف الاساذ علي والي وتلحين الاساذ عبدالهادي البماج واخراج الاساذ عبدالرحمن العقل . وقد لاقى قبول الجميع واستحسانهم .

مركز تدريب الكهرباء والماء

يحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

يحتفل مركز تدريب الكهرباء والماء صباح اليوم - الثلاثاء - ١٦ ابريل بذكرى الاسراء والمعراج وقد اعد مكتب النشاط بالمركز برنامجا حافلا لهذه المناسبة الكريمة وسوف يشتمل البرنامج على ما يلي :

- افتتاح الحفل ببعض آيات من القرآن الكريم من الطالب عبدالسلام عبدالهادي .
- يلقي السيد يعقوب الجسمي مدير المركز كلمة بهذه المناسبة .
- يلقي السيد حسين علي المدرس بالمركز كلمة في ذكرى الاسراء والمعراج
- يلقي الطالب اياد الفول كلمة الطلبة
- يتبع ذلك بعض الفقرات الرياضية والترفيهية يشارك فيها المدرسون والطلبة .

● ثم يقوم مدير المركز وكبار المسؤولين بالمركز بتوزيع الجوائز المالية والتشجيعية على الطلبة المتفوقين الحاصلين على تقدير امتياز وبعد ذلك توزع الهدايا على المتفوقين في النشاطات (الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية) والذين كان لهم دور فعال في نجاح هذه النشاطات خلال العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ ويتم في نهاية الحفل تكريم الطلبة المتكاملين بشعب المركز المختلفة ثم يدعى الجميع الى حفل شاي بسيط بهذه المناسبة السنوية العزيزة .



● عدد من الدبلوماسيين التشيكوسلوفاكيين

اقام رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مأدبة عشاء مساء امس تكريما لوزير خارجية تشيكوسلوفاكيا حضرها عدد من اعضاء السفارة التشيكوسلوفاكية ووزارة الخارجية ورجال الاعلام .

حفل استقبال لمقيلة السفير اللبناني



● حرم السفير التركي

● مقيلة السفير اللبناني

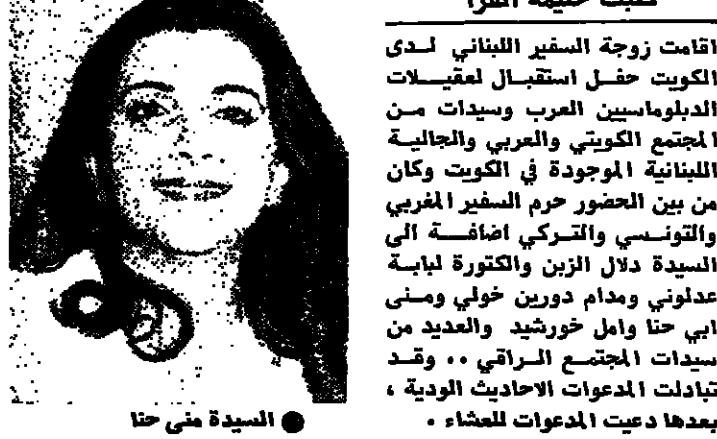


● مقيلة السيد عادل الرشق

● سفير سوريا عمران توير



● بعض الدعوات



● السيدة منى حنا

اقامت زوجة السفير اللبناني لدى الكويت حفل استقبال لمقيلات الدبلوماسيين العرب وسيدات من المجتمع الكويتي والعربي والجنسية اللبنانية الموجودة في الكويت وكان من بين الحضور حرم السفير المغربي والتونسي والتركي اضافة الى السيدة دلال الزين والكاتبة لياية عدلوني ومدام دورين خولي ومنى ابني حنا وامل خورشيد والعديد من سيدات المجتمع الراقي . وقد تبادلت الدعوات الاحاديث الودية ، بعدها دعيت الدعوات للعشاء .

الخضري يشارك

باجتماع وكلاء التربية العرب

اصدر وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم صباح امس قرارا يقضي بايفاد وكيل وزارة عبدالرحمن الخضري الى الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات التربية المقرر عقده في مدينة الرباط بالمغرب في الفترة من ٦ - ٩ مايو المقبل . ويرافق الوكيل لحضور هذا الاجتماع مدير مركز بحوث المناهج الدكتور عبدالعزيز غانم القائم ومدير ادارة التخطيط يوسف احمد الطراح .

السيدة سعاد سلعدار

تستقبل سيدات العائلات الصديقة والقرية في حفل نسوي تقيمه في منزلها بمناسبة عزيزة .

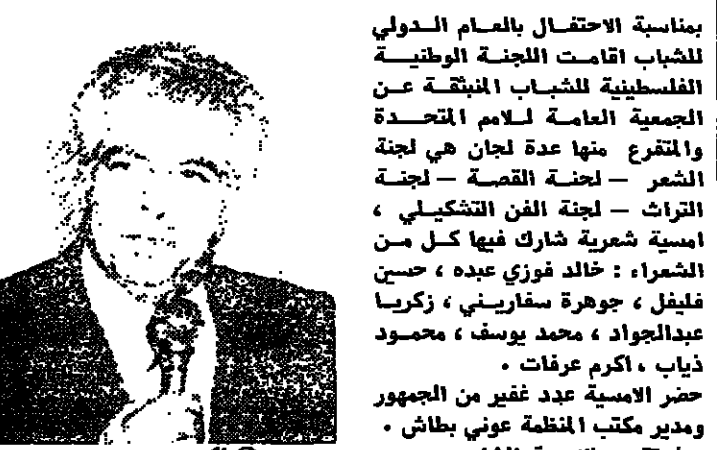
ويشارك في المؤتمر الثاني لجراحة حصى الكلى بدون عملية . ويشارك في المؤتمر ثلاثة من الرواد العالميين في هذا المؤتمر وهم البروفيسور الكرن من ألمانيا والبروفيسور ماربرغر والدكتور هربي من فيينا وجميعهم من الرواد في هذا المجال . وينظم المؤتمر بالتعاون مع قسم الجراحة في المستشفى الاميري وستجرى عمليات الجراحة في مستشفى الكفاءه والرياء في المستشفى .



● الشيخ صباح الاحمد مع الوزير التشيكوسلوفاكي

الشيخ صباح الاحمد يحتفي بوزير خارجية تشيكوسلوفاكيا

منظمة التحرير تقيم امسية شعرية بمناسبة احتفالات اللجنة الدولية للشباب



بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للشباب اقامت اللجنة الوطنية الفلسطينية للشباب المنبثقة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والمقرع منها عدة لجان هي لجنة الشعر - لجنة القصص - لجنة التراث - لجنة الفن التشكيلي ، امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء : خالد فوزي عبده ، حسن خليل ، جوهرة سقاريني ، زكريا عبدالجواد ، محمد يوسف ، محمود ذياب ، اكرم عرفات . حضر الامسية عدد كبير من الجمهور ومدير مكتب المنظمة عوني بطاش . بدأ بتقديم الامسية الشاعر ربحي محمود بكلمة عرف بها بالشعراء ولجنة الشعر المنبثقة عن اللجنة الدولية للشباب حيث بدأت بكورة نشاطها بهذه الامسية . ثم بدأ الشاعر خالد فوزي عبده فآلقى ثلاث قصائد بعنوان «الوحش» - «دمعة» على شمع - وايحاء من طفلة فلسطينية تائهة «ثم السقي الشاعر حين خليل عدة قصائد عبر فيها

وزير التربية يكرم الحاصلين على مرتبة الشرف

يقوم وزير التربية رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور حسن الابراهيم بتكريم الحاصلين على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف وذلك يوم الاربعاء الموافق الرابع والعشرين من شهر ابريل الجاري بقرع معهد التربية للمعلمين بالشامية . كما يقوم الوزير بتوزيع الجوائز على الحاصلين على امتياز من دفعتي يونيو ٨٤ ونovember ١٩٨٥ .

الشرح التقني المستشار الثقافي البنغلاديشي

استقبل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح مكتبه صباح امس الاستشار الثقافي بسفارة بنغلاديش لدى دولة الكويت .

افتتاح مؤتمر جراحة حصى الكلى بدون عملية



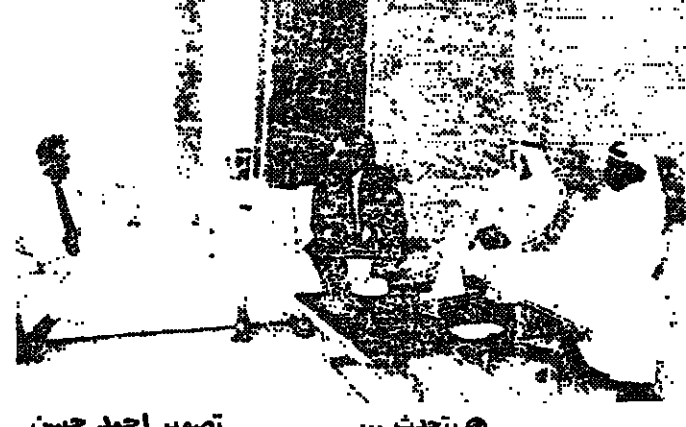
● جانب من الحضور

افتتح صباح امس بفندق هيتون الكويت المؤتمر الثاني لجراحة حصى الكلى بدون عملية . ويشارك في المؤتمر ثلاثة من الرواد العالميين في هذا المؤتمر وهم البروفيسور الكرن من ألمانيا والبروفيسور ماربرغر والدكتور هربي من فيينا وجميعهم من الرواد في هذا المجال . وينظم المؤتمر بالتعاون مع قسم الجراحة في المستشفى الاميري وستجرى عمليات الجراحة في مستشفى الكفاءه والرياء في المستشفى .

سفير العراق يحتفي بأعضاء مجلس الامة

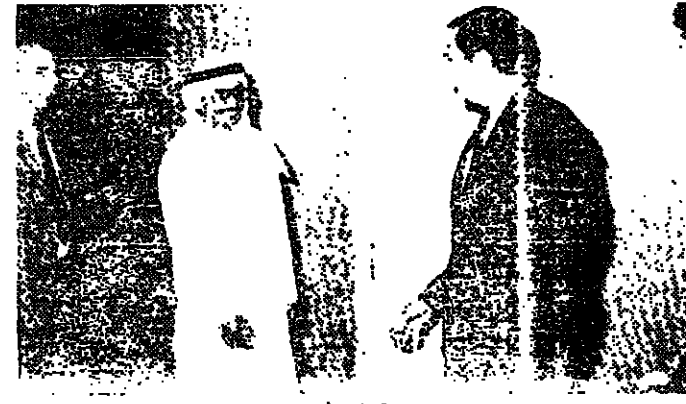


● السفير العراقي يرحب بأعضاء المجلس



يقام سفير العراق لدى الكويت السيد عبد الجبار عمر غني مأدبة عشاء تكريما لأعضاء مجلس الامة . وقد رحب السفير بأعضاء المجلس واشفى على مواقفهم حيال العرب العراقية - الايرانية ، ثم تحدث السيد احمد السقااف باسم أعضاء مجلس شاكرا للسفير دعوته . وقد دارت خلال المأدبة الاحاديث الودية حول تطورات الحرب والاتصالات الجارية لانهايا .

السفير الاميركي يقيم حفل عشاء على شرف الوفد الاقتصادي



● السفير اميركي يكرم الوفد



● الملحق التجاري بالسفارة



● نائب وزير التجارة الاميركي

اقام السفير الاميركي بالكويت حفل عشاء ساهر بمنزله في بنيد القار دعى اليه عدد كبير من الفعاليات الاقتصادية والمشاركين في ندوة الاستثمارات والتعاون الاقتصادي في الولايات المتحدة والكويت . والتي حضر لها خمسين من الولايات المتحدة ممثلون حكوميين لعشر ولايات وكان الوفد برئاسة نائب وزير التجارة الاميركي الكسندر جود .



● اقامت السيدة اوتة بندارس ، حرم مدير عام فندق شيراتون الكويت حفل عشاء على شرف السيدة هورفات حرم السفير الهنغاري بمناسبة مفادتهما البلاد قريبا .

تنويه
وردد سهرتو يوم امس في اعلان آل السنان
شكر على ما
اسم المرموم محمد احمد السنان
والصحيح هو المرموم
محمد احمد السنان
فاتح السنان

جولة في المعرض التربوي الرابع لمدارس منطقة الأحمدية التعليمية

تحقيق سهام عبدالهادي
تصوير هاشم اسماعيل



● ركن الزراعة وهو جديد في المعرض لأول مرة

افتتح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٥/٤/١٥ المعرض التربوي الرابع لمدارس منطقة الأحمدية التعليمية على صالة ثانوية الاحمدية للبنين، وقد حضر حفل الافتتاح الوفد التربوي الزائر من جمهورية مصر العربية ووكلاء الوزارة المساعدون ومدير منطقة الاحمدية التعليمية وبعض مدراء الوزارة والموجهون المأمون والاولاء والمراقبون ورؤساء الاسماء، كما حضر حفل الافتتاح مسؤولو محافظة الاحمدية وممثلو الشركات والجمعيات التعاونية والمؤسسات الصناعية والادبية الرياضية في المنطقة ونظار المدارس وجمهور كبير من المدعوين.

وبعد أن قص وكيل الوزارة الشريط طاف والحضور أركان المعرض الذي احتوى على أكثر من ثلاثة آلاف من المنتجات التربوية من مشغولات ومشاريع ومعرضات ومجسمات ومسطحات ونماذج من التقنيات التربوية للمسود والنشاطات المدرسية، وقد تميز المعرض لهذا العام بالهدايا والابتكارات وطغت المنتجات والأعمال جميع المواد والنشاطات المدرسية، وما يجدر بالذكر المعرض الزراعي الذي كان حقيقة فواحة كجثة صغرة أخذت ركنها واسما في المعرض لأول مرة. وفي المعرض قاعتان للاقتصاد المنزلي ورياض الأطفال وركنان للثقافة والتربية البدنية. وقد توجهنا بالسؤال للسيد عبدالرحمن الخضري وكيل الوزارة حول رايه بالمعرض كما وكيفا وماذا اضاف من جديد بالنسبة للسنوات السابقة فنقل بالكلمة التالية:

في البداية أهنئ اخواني واخواتي المعلمين والعاملات في منطقة الاحمدية التعليمية كما أهني ايضا بناتي وابنائي الطلاب في هذا

السيدة روضة موجهة المسرح

ومشرقة في المعرض

المعرض الذي ينطق بكل جديد فيه، فكل شيء فيه مبعث عن مدى الاخلاص من الاستاذ المجد والطالب المجد ايضا، من وجهة نظري فقد تميز هذا المعرض من حيث نوعية ما عرض فيه، وأنا أعرف أن هناك اشياء كثيرة أنتجت جهود اخواني واخواتي المدرسين والطالبات، ولكن شيق المساحة المخصصة لهذا المعرض وان استغرقنا ساعتين لا تكفي، وأردف السيد الوكيل قائلا: ان النوعية فيه تميزت بدقة ما عرض، فالوسائل ممتنة فطفاط العلوم وقطاع الرياضيات تختف عن سابقاتها في أن نوع الاتقان هذا سيكون له دور كبير في تصميم هذه

الفنانة فوزية تشرف في المعرض

ومشرقة في المعرض

الوسائل التي يستفيد منها الكثير من المدرسين والدراسات، وهذا هدف من أهداف الوزارة تسمى اليه لنقل الخبرات التربوية، وهذا الجهد المخلص من مكان الى آخر، بالإضافة الى أن كثيرين من الطلاب والطالبات ربطوا العملية بالتطبيق لتطبيق واخراج كثير من الوسائل التي أشار اليها المنهج، لقد تتبع الطلاب والطالبات اجزاء من العملية ما يجعل لها أثرا كبيرا على مسيرة التربية والمهم فيها أنها من صنع يديه واستطاع ان يوجهها الوجهة التي يرغب وتقدم منجها أكثر من الوسيلة المستوردة التي غالبا ما تكون مطبقها لملها



● طالبة تقف في أحد الأجنحة

وبناءً على المللت للظن أنه يتدرج في الاسس العلمية والتربوية مع تدرج المرحلة التعليمية، وهذه سمة التربية الحديثة، أن الطفل يتعرف أولا على مكونات المعرفة بشكل ملموس ثم يبدأ يبحث عن التجريد ويهتم الاسس كلما كبر ونما، وهذا نموذج للمدرسة الحديثة في مدارس الكويت.

كما أدلى برأيه ايضا الدكتور عمر عبدالعزيز عثمان وكيل وزارة التعليم العالي في مصر مكتب نائب رئيس الوزراء:

— أرجو أن أعبر عن شكري وتقديري وامتناني على أمانة هذه الفرصة العالي في مصر مكتب نائب رئيس الوزراء.

ان ما شاهدناه اليوم في هذا المعرض يعبر بصديق عما يبذل المسؤولون من غاية باهتمام الطلبة والطالبات وهذا النشاط الرائع انما هو حصيلة ما استوعبه الطلبة طوال العام الدراسي يعبر عن مكنون هواياتهم ومواهبهم الابداعية، كما يعبر بصديق عن الامالة العربية العظيمة والحصارة العربية العريقة.

في النهاية أشكر المسؤولين عن هذا المعرض التربوي الرائع. وأما السيد عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدية فقد أبدى رايه حول



● السيد الخضري والد ن ويبدو بعض من أعضاء وفد التربية المصري يشاهدون نشاطا علميا

المعرض وقال: — المعارض هي تكملة لما يقصر عنه الكتاب المدرسي، ونحن نقصد من وراء هذه الأنشطة بناء الذات وتنمية شخصية الطالب، تقوم المدارس بالنشاط خلال العام الذي يتوج بمعرض عام شامل لكافة المواد الدراسية، والقصد من هذه

الأنشطة ايضا ايجاد روح المنافسة بين المدارس، وتحقيق جوانب تربوية لدى الطالب بحيث يستطيع ان يعبر وان يوضح ما كلف به من شرح للقسم الذي يشرف عليه،

واطلاع اولياء الامور والمعلمين المسؤولين بالوزارة على مدى ما يبذل النظار والمدرسون من جهود مخلصه، فيأخذ هذا الأسلوب الجاد الدعائي للجهود، وأضاف السيد اللقمان قائلا:

ان المعرض يخدم أكثر من فكرة ويعزز أكثر من جانب، لعل أهم هذه الجوانب هو بناء شخصية الطالب لان المعرض يعد ذاته ما هو الا كتاب مفتوح سهل القراءة وسهل فهمه، كما أنه مجال لتبادل الافكار والخبرات.

احب ان اتول ان المعرض يتنازع بالشمولية والتكامل وهذا يدل على الجهد العظيم المبذول من قبل المدرسين والطلبة.

زفافك في السماء ... يا أحلى (سنة)

وتركت وصيتك (يا سنة) ... مكتوبة بحروف بيضاء ... بلا ضجة (ولا ضوضاء) ... فبعد ان غزيت ... على الله توكلت ... وشطر (النبطية) يمت ... وبالشهداء أقسمت ... ألا تمودي (للضياء) ... فالوطن اولى بالولاء ... وليذهب للجحيم الجناء ... ودنرت الوصية باحلامك ... وملت مشاعرك ... واثارك ... ودعت احياك وخلاك ... اخالك ... وقد دخلت الى خدرك ... وتحدثت مليا مع نفسك ... ثم قيمت آخر قراتك ... فإذا هي شئ ليحياتك

نسيت كل شيء ما عدا الوطن ... الذي ذاق الويل (والحنن) ... تارة من العدو وتارة من (الصدق) ... بل أكثر ما اصابه من (الشقيق) ... وغادرت بيتك في الصباح ... متمدة على الحان الفتاح ... وقصدت زفافك في السلاح ... وبلا بان العدو ولاح ... ما لودي انفجارك البطاح ... فمات البعض والاخر مشحنا بالجراح ... واستشهدت يا منتظرة الافراح ... والليالي الماح ... سيفك الماك في السماء ... يا أحلى (سنة) ... وإلى اللقاء

«ابن الديرة»

شركة المشروبات والسياحية ترحب بكم

تدعوكم لقضاء أمتع الأوقات في مرافق الشركة خلال عطلة الله سراً ولا سراً

لبيد سفسا - تليفون:

٢٤٦٥٩١١ - ٢٤١٢٠٦٠ ثمان خطوط

العلاقات العامة

بطاقتنا فيز الخصاصت في من البنك التجاري

لماذا؟ لانني أرغب بالحصول على أفضل خدمة لبطاقتنا انتمت في العالم



بحصولك على بطاقة اثتمان «فيزا» فانك سوف تنضم الى أكثر من ١٠٧ مليون شخصاً في كافة انحاء العالم ممن يستخدمون بطاقة فيزا في دفع قيمة السلع والخدمات في حوالي ٤ ملايين مركزاً تجارياً في العالم. بواسطة بطاقة فيزا بإمكانك اجراء الدفع في اية دولة تقوم بزيارتها وحيثما ترى علامة الفيزا المميزة. ان هذا ان يضطرك الى حمل مبالغ كبيرة من مختلف العملات عندما تسافر في رحلة عمل او اجازة خاصة. اذا كان لديك حساب جاري لدى البنك التجاري فانه بإمكانك الحصول على بطاقة فيزا - بموجب بعض الشروط البسيطة - خلال خمسة أيام فقط. بعد ذلك يتم القيد على حسابك شهرياً وبصورة تلقائية بالدينار الكويتي.

للمزيد من الاستفسار عن بطاقة الائتمان فيزا، او لفتح حساب جاري، تفضل بزيارة اي من فروع البنك التجاري وتحدث الى مدير الفرع.



في البنك التجاري
الفرق واضح.

البنك التجاري Commercial Bank

المكتب الرئيسي: شارع مبارك الكبير - الفروع: شارع عبدالله السالم - شارع احمد الجابر - شرق الاحمدية - المطار الدولي - العارضية - قرطبة - الفحيحيل - شمال الفحيحيل - الفروانية - جمعة الفروانية - حولي - شارع ابن خلدون - الجهراء - خيطان - الخالدية - شاطئ - ميناء عبدالله - مجمع الوزارات - العمرة - شارع عثمان القيلة - راس السالمية - الرميثة - الصباحية - الصالحية - السالمية - الشعبية - الشويخ - شمال الشويخ - سوق الخضار - طريق الدائري السادس - الصليبخات - الجابرية.

في محاضرة «عن التطور الاقتصادي والسياسي في الكويت»

عبدالله النياري ... حرب ١٩٥٦ جاءت لتحرك الشارع العربي ..

ظهور النفط ... وبعد اكتشاف النفط وعودة النشاط الاقتصادي والاتاج والتصدير بعد الحروب العالمية تآثر النقل التجاري لتعرض السفن التجارية لمخاطر الحرب وظهور السفن البخارية فلم يكن هناك امكانية وزدهار للنشاط البحري الكويتي وتلاشت في الخمسينات بسبب ظهور الالة والبخار والموتور الحديثة ... وانتقال الايدي العاملة المحلية من النقل البحري حيث جاء النفط بدلاً ومنقذا للوضع الاقتصادي السيء الذي تعانيه البلاد وسبب التحول صوبه اكتساب مهارات جديدة لكنهم استمروا بحكم الحاجة والظروف ودخلوا بهذه الاعمال الجديدة والانشطة الاولى قامت على اكتاف الكويتيين ولم تكن هناك ايدى عاملة اجنبية مع توسع الدولة ابتدأت تستوعب العناصر الجديدة من خريجي المدارس ونتيجة للطلب على الخدمات التعليمية والصحية وابتداء اللجوء الى خارج الكويت والاستعانة بالخبرات العربية وتوسعت الهجرة من الدول العربية للكويت.

عهد الشيخ عبدالله السالم بدا الشيخ عبدالله السالم حكمه وتماطفه مع التوجهات الوطنية وبناء الجسور مع الهيئات الشعبية وانشاء مجالس الوزراء والتربية والاقاق ... فالكثير من اعصابها رموز ١٩٢٨ ولم تستمر المجالس بسبب الصراع السياسي ... وصاعد التيار الوطني في المنطقة العربية بالثورة الجزائرية والعراقية والوحدة بين سورية ومصر واتفاقيات الاردن والبحرين وكان الوطن العربي يمسح بالنشاط السياسي وكان العرب يبرون بصدمة لهزيمة الجيوش العربية امام العدو الصهيوني واعتبروها خيانة في الانظمة العربية وانه يجب القضاء على هذه الانظمة والتخلص من هذا الاستعمار ومواجهة العدو الصهيوني فجاءت حرب السويس ١٩٥٦ لكي تحرك الشارع العربي وشملت الكويت الحركة الشعبية وتمتعت في مشاركة المتعلمين والمثقفين.

انتخابات ٨١ - ٨٥

بدا التناقض ظاهراً حتى من الذين وافقوا على حل المجلس واصبح تعديل الدستور امراً غير مرغوب فيه واعلان عن عودة انتخابات ١٩٨١ وقسمت المناطق من اجل السيطرة على الدوائر «وقسمت الى ٢٥ دائرة بدل ١٠ دوائر» وجاءت الانتخابات باهماد الناصير الوطنية ... وظهرت المساوي ومنها أزمة المناخ وفرسانها وجاءت في انتخابات ١٩٨٥ كرد فعل على الوضع الذي نعاينه من الأزمة الى يومنا هذا!!

عندئذ مبادىء اس تدور عن التطور الاقتصادي والسياسي في الكويت حاضر فيها السيد عبدالله النياري عن كيفية تطور الاقتصاد الوطني ونمط الانتاج والعلاقة بين شرائح المجتمع وطبقاته من الناحية الاقتصادية ... وهناك عوامل اخرى خاصة ان المجتمع الكويتي صغر مثل الجغرافيا السياسية والظروف المحلية ... ومن بلد صغير مثل الكويت التي هي جزء من الامة العربية والسياسية لا بد ان يتعكس في التسلط السياسية في الكويت ... وبطيعة الحال نشأة الكويت لا بد ان تكون لاسباب اقتصادية منشؤها كميناء على البحر وذلك لتضيق مجالات الشرق داخل الجزيرة وبداية الصراع داخل الجزيرة وظهور الحركة الوهابية وصاحب التطور ظروف اقتصادية واستخدام المنطقة للتجارة وممرات للنقل من شرق اسيا الى البحر الابيض المتوسط ... ولا بد ان تتأثر المنطقة بحرب الخليج ... فقبل حكم الشيخ مبارك الصباح كانت الكويت تعيش اوضاعاً هادئة وتطور اقتصادي متدرج لانها بلد صغير الحجم فتمرت لتأكتسات مثل انتشار الامراض - والاضطرابات التي حدثت تلك الايام في المنطقة الى ان بدأت تزدهر في اواخر القرن «١٩» مثل الفوس على اللؤلؤ والمناجزة به ... في اوائل القرن «١٩» ظهرت الكويت على خارطة الاقتصادية كمركز من المراكز التجارية المعروفة ... وكان للتجار مركز اساسي في البلاد.

وفي حكم الشيخ مبارك هاجر بعض التجار مما أدى تأثير الوضع الاقتصادي الامر الذي دعا الشيخ مبارك للسفر وارجاعهم مثل التاجر المعروف هلال مجعان الديحاني الطبري ... وانتهت بعودة التجار وعاد الوضع الى ما هو عليه في السابق ... وفي عهد الشيخ احمد الجابر قام بتقليد ميثاق بين الحاكم ووجهاء البلد والتجار على شكل اتفاق ومجلس واجتماعات اسبوعية وهذا دليل على قوة قسب الطبقة التجارية في ذلك الوقت وبدا التفكير في انشاء نوادي اصلاح والتوجهات لتحديث البلد ونشأت اول مدرسة للتعليم الحديث «المباركية» وانشئت بترعات من التجار واهالي المنطقة.

فترة مجيء الاستثمار الغربي وانشاء فترة مجيء الاستثمار الغربي كدليل للاستثمار الششاني ظهرت توجهات للسيطرة الاستعمارية الغربية وخاصة الانجليز ودخلهم كقوة مهيمنة على البلاد العربية ... ولم تتجس عبسية المجلس في المبرينات وعلية النبو من الوعي

لاتحاد مع العراق .. فلانجليز اسما ليس من مبالغهم وجود الاتحادات في المنطقة وانبعاث «سياسة شرق تسم» كي يبقى الجسد العربي ضيقاً ويسهل التحكم فيه فاستوردت الحركة الوطنية في ركود في الاربعمينات بسبب الحروب الماحية.

لاتحاد مع العراق .. فلانجليز اسما ليس من مبالغهم وجود الاتحادات في المنطقة وانبعاث «سياسة شرق تسم» كي يبقى الجسد العربي ضيقاً ويسهل التحكم فيه فاستوردت الحركة الوطنية في ركود في الاربعمينات بسبب الحروب الماحية.

ندوة الاستثمار في الولايات المتحدة

السفير الاميركي : تنويع الاستثمارات يبعد المخاطر
سراج البكر : الكويت لديها ٢٠ بليون دولار استثمارات باميركا

محاضرات لكافة الأنشطة الاقتصادية وعرض موجز من مصادر الحركات الأمريكية - من السقي السيد سراج البكر نائب المدير العام للشؤون الشرقية والأصدا رات في الشركة الدولية الكويتية للاستثمار

حيث أكد ان الكويت لديها استثمارات كويتية بالولايات المتحدة بلغت حوالي ٢٠ بليون دولار في مجلات متعددة من المجالات بين الولايات المتحدة والكويت تعدت مرحلة التهرب في دفع الاموال الكويتية الى الاسواق الامريكية

لان الشعب الكويتي بطبيعته يميل الى
توسيع مصادر الدخل والى جبهه
الحدود وتقلص التاجرة الخارجية
والاستثمارات الدولية ... حتى قبل
ظهور النفط ... فافاء والاجداد
كانوا يمارسون التجارة من خلال
اسفارهم المتعددة وذلك نشأت
علاقات تجارية دولية بين الكويت
وسائر انحاء العالم منذ القدم .
واضاف : ان الخبرة التي اكتسبها
الكويتيين من خلال الممارسة هامة
وتستطيع ان تجعلهم الان يميزون
بين المخاطر الاقتصادية وينتقون ما
يناسبهم .

افتتح ندوة الاستثمارات في الولايات المتحدة صباح امس سفير الولايات المتحدة بالكويت السيد طوني كوتنير بكلمة اثار فيها الى اهمية التعاون الاقتصادي العربي الامريكي والى العلاقة التجارية بين الخليج وبلاده... وانها علاقات قديمة... وتقوم باستمرار وان بلاده تملك فيها على زيادة حجم التعاون واستثمارية العلاقات اقامت هذه الندوة لتوضيح الرؤية امام المستثمرين في الكويت وتوطيد العلاقات بينهم وبين رجال الاعمال والمؤهلين في بلاده ...



● **السفير الاميركي**

والاستثمارات لهذه المجالات الاقتصادية هو ضمن البديل لاسقرار الاستثمار. وان الولايات المتحدة لا تعاني واسع الاتزان يكفل استقرار الاستثمار... وان التجارة حرة... ولا ضغوط على الاموال المستمرة في القنوات الاقتصادية ببلاد ثم تلا... كلمة التجارة المستقرة لوكيل وزارة التجارة السيد الكسندر جود... ثم تلا... كلمة

وفي حديثه عن اهتية التعاون الاقتصادي بين بلاده والكوت وما يؤدي ذلك من زيادة في حجم التطور العلمي والتكنولوجي أكد السفير الأمريكي بان الولايات المتحدة تستطيع تقديم العون العلمي من خلال صناعاتها لتطوير الكوت والكوت أكد ان الكوت دولة رئيسية هامة وسوق نشطة ... واثاد السياسة الاقتصادية المتوازنة لدولة الكوت ... وانها تعتمد على تطوير دخلها من خلال استثماراتها الخارجية ... وتعتبر من مبادر الدخل ... واختم السفير مدير الدوا للامع والاشاكن في لرجوا ... بكلمة موجزة عن الأنشطة الاقتصادية والتجارية المختلفة التي يستطيع المستثمر ان يدخل اليها في الولايات المتحدة وفي المجال العقاري ... والصناعي ... اضافة الي ان تعتمد الأنشطة

بدء المباحثات البتر وكيمياوية بين الكويت والصين

للاسدة الكيماوية المزمع اقامته في
الصين الذي نحن بصدد بدء اتخاذ
خطوات تنفيذية بشأنه .
واشار النوري الى اننا قد وقعنا
الاتفاق وننتظر الان اشهار الشركة
وبعد اشهارها سيعقد الاجتماع الاول
لمجلس الادارة .

سابقاً وطرق تنفيذ .
وذكر اننا اجرينا « اليوم » محادثات
حول كيفية وضع الاتفاق موضع
التنفيذ . وكذلك نتباحثا مع الجانب
الكويتي في موضوع اقامة مصنع
لانتاج الاسمدة في الكويت .
وتنمي نائب الوزير بوزارة الصناعة
الكياوية الصيني السيد لين بينكاوي
علاقات وتعاوناً اوثق بين الكويت
والصين .

بدأت صباح امس مباحثات صناعية بتركيماوية بين الكويت والصين . وقد ترأس الجانب الكويتي رئيسي مجلس الادارة العضو المنتدب في شركة صناعة الكيماويات البترولية عبدالقاعة النوري وترأس الجانب الصيني نائب الوزير بوزارة الصناعة الكيماوية الصيني لين بينكاوي والوفد المرافق له .

وقال السيد عبدالقاي النوري اننا ناقشنا نقطتين اساسيتين ، نقطة خاصة باستعراض المصينين المجرات التي يمكن على اساسها اجراء استشارات كويتية في الصين . وقد استعرض نائب وزير كل الامكانيات المتوفرة هناك من حيث المشاريع التي تقوم بها وزارتهم . وذكر السيد عبدالقاي النوري ان النقطة الثانية التي بحثناها هي المشروع الصيني العربي المشترك

ومصر نائب الوزير بوزارة الصناعة
والكيماويات الكويتي بان هذا الزيارة
اتت نتيجة لدعوة رئيس مجلس
الادارة والمضو انتدب في شركة
صناعة الكيماويات البترولية .
وقال اننا قمنا « اليوم » بمباحثات
ودية مع كنيشة المتعاون بين
الكويت والصين في مجال الصناعة
والكيماويات والاسد .
واضاف اننا تناولنا بالتفصيل الشروع
الصيني العربي الذي تقصينا عليه

وزير النفط العراقي
عقد مؤتمر
«اوابك» بالجزائر
مشروط بعقد التالي
في بغداد

واقف العراق على عقد الاجتماع الرابع والثلاثين لمجلس وزراء الخارجية العربية المتحدة لفراف «أوبك» في الثالث من شهر أيلول المقبل في الجزائر والذي كان برعز عرءه في بعءاء في السابغ والمشرن من شهر الجار.

وقال قاسم اءمء ءق ووزر النفط العراقي في ءربع لءاء الأباء العرباء اءس اء نظرنا لءقاء مؤتمر الطاقة العربي الثالث في الجزائر الجازفة في الرابع من أيلول المقبل وضرور عواء وعاء الأباء لءقاء الأباء في ءصبة «أوبك» لواءة المؤتمر وبعءد اءقاء معظم الوزراء ان بعءد اءقاء مؤتمر الرابع والثلاثين لمجلس في الجزائر الجازفة في الثالث من شهر المقبل اء قبل بعءد واء من بء اءاء مؤتمر الطاقة اءاء فءق عواء العراق عواء في العاءة الجزائفة بعءا من بعءاء لءاءة مءرءا من بعءد المؤتمر اءس في بعءه الخاص والألاء في بعءه ءاءة الصاء العاءة.

واضاف السيد وزير النفط انه سبق لمجلس وزراء المنظمة وبودعوة من العراق ان وافق على عقد اجتماعه الرابع والثلاثين في بغداد في مطلع شهر يوليو عام ١٩٨٥ وبناء على رغبة بعض السادة الوزراء اقترح تقديم موعد انعقاده الى السابع والعشرين من ابريل الحالي .

**تقرير المعادن والعملات :
اداء مختلط للدولار
الضعيف فني
الاسواق الدولية**

استعاد الدولار الأمريكي يوم
الامس بعض قوته في بعض
الاسواق المالية العالمية فيما
تراجعت قليلا في اسواق اخرى .
وتفقد ارتفاع الدولار قليلا في طوكيو
وبو في باريس ولندن في حين
انخفض في فرانكفورت وقد
تزايدت التوقعات امس بعزدي من
تراجع الدولار مقابل العملات
ال اخرى .

**٧٠ مليون دولار من
البنك العربي للاردن**

أبرمت الحكومة الأردنية في عمان أمس اتفاقية مع البنك العربي المحدود للحصول على قرض بقيمة ٧٠ مليون دولار للمساهمة في تمويل ودعم المشاريع الاقتصادية الكبرى في الأردن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اعلان

تخصيص قسائم مشروع منطقة جنوب السرة (أرض مشرف)

يسر لجنة ادارة المشروع أن تعلن للسادة أصحاب الحصص والشرائح أنه تمت الموافقة النهائية على مشروع التقسيم للعقار المذكور بموجب قرار المجلس البلدي رقم (مب/٥٨/٨٢) بتاريخ ٢٤ فبراير ١٩٨٣ للعقار المذكور وحرصاً على حقوق أصحاب الحصص والشرائح تعلن اللجنة عن قيامها بالاجراءات التالية:

أولاً: اجراءات التنازل عن الحصص والشرائح

لا تعدد اللجنة بأي تداول للحصص أو الشرائح ما لم تكن مثبته بسجلاتها وسيكون نهاية دوايم يوم ١٩٨٥/٤/٣٠ آخر موعد لاجراء أي تحويل للحصص والشرائح من أسماء مالكيها المقيدين بسجلات اللجنة الى آخرين، وعلى أصحاب الشأن مراجعة مكتب المستشار القانوني للمشروع السادة / الصالح وجراهم وجيمس - بنابة العنجري الدور الأول هاتف - ٣٢/١/٢٤٧٦٧٠ (الاستاذ محمد أشرف فتحي وذلك ما بين الساعة الخامسة والثامنة مساءً خلال أيام الاسبوع.

ثانياً: اجراءات تخصيص قسائم الأرض المفروزة.

١ - يتقدم أصحاب الحصص والشرائح للجنة إدارة المشروع بطلبات تخصيص القسائم التي سيقيم اختيارهم عليها وذلك خلال الفترة من ١٩٨٥/٥/٤ إلى ١٩٨٥/٥/١٥ وذلك بقاعة بوبيان فندق حياة ريجنسي الكويت.

الفترة الصباحية من الساعة ٩ - ١٢ .

الفترة المسائية من الساعة ٥ - ٨.

ما عدا يومى الخميس والجمعة .

٢ - ستكون أولوية التخصيص للأسبق في الحضور خلال الفترة المذكورة وسيتم اعداد سجل يومي خاص بذلك .

٣ - سيتم التوزيع بتسلسل أرقام القطع للمضاحية الأولى ثم للمضاحية الثالثة.

٤ - إذا لم يتقدم أحد بطلب حجز خلال هذه الفترة فستقوم اللجنة بتخصيص عدد من القسائم له بما يقابل قيمة حقوقه في القسائم المفرزة وذلك اعمالاً لحق اللجنة في القسمة والفرز.

٥- على أصحاب الشأن تقديم المستندات الأصلية مرفقة بطلبات الحجز.

٦ - سوف يزود ذوو الشأن بكتيب يتضمن كافة الاجراءات والشروط.

عن / لجنة ادارة المشروع
الحاج فيصل سعود الزين

[illegible][illegible]

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٥/٤/١٥

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				

أولاً : قطاع البنوك

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
البنك الوطني	Bank of Kuwait	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
البنك التجاري الكويتي	Commercial Bank of Kuwait	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
البنك الاهلي الكويتي	Ahli Bank of Kuwait	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
البنك والشرق الاوسط	Bank and the East	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المصارف الكويتية	Bank of Kuwait	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
بنك التمويل الكويتي	Bank of Finance	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

ثانياً : قطاع الاستثمار

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
الكويتية للاستثمار	Kuwait Investment	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الاستثمارات الخارجية	Foreign Investments	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الدولية الكويتية للاستثمار	Kuwait International Investment	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المركز المالي	Financial Center	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الشركات التجارية	Commercial Companies	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الاهلية للاستثمار	Local Investment	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

ثالثاً : قطاع التأمين

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
الكويت للتأمين	Kuwait Insurance	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
التأمين للتأمين	Insurance Insurance	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الاهلية للتأمين	Local Insurance	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
ورثة للتأمين	Insurance Heirs	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

رابعاً : قطاع الشركات المقاربة

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
عقارات الكويت	Kuwait Real Estate	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المقاربات المتحدة	United Comparisons	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الوطنية المقاربة	Local Comparisons	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الاصاحية المقاربة	Comparisons of the House	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
مشاريع الكويت	Kuwait Projects	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المجموعة الاستثمارية	Investment Group	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

خامساً : قطاع الشركات الصناعية

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
الصناعات الوطنية	National Industries	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الانابيب الحديدية	Iron Pipes	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
اسمنت الكويت	Kuwait Cement	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
مخازن وصناعة الحديد	Iron Storage and Industry	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الوطنية لصناعة السيارات	Kuwait Automobile Industry	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
التعليق للكيانات	Entities for Posting	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
صناعات المياح الكويتية	Kuwait Fish Industries	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
إطارات الكويت	Kuwait Tires	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الكويتية للصناعات الدوائية	Kuwait Pharmaceutical Industries	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الكويتية للاستثمار البرقولي	Kuwait Investment Brackley	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الكويتية لبناء وإصلاح السفن	Kuwait Shipbuilding and Repair	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المعالجات والخدمات البحرية	Marine Processing and Services	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

سادساً : قطاع الخدمات

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
البنك البري	Bank of the City	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
السياسة الكويتية	Kuwait Policy	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
إفقاذا الكويتية	Kuwait Inquiry	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المخازن الصومية	Somali Storage	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
مجمعات الأسواق	Marketplaces	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الهواتف المتصلة	Connected Phones	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

سابعاً : قطاع الاغذية

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
نقل وتجارة الواشي	Washi Transport and Trade	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الاسماك الكويتية المتحدة	Kuwait United Fish	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الكويتية المتحدة للدواجن	Kuwait United Poultry	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الكويتية للأغذية	Kuwait Food	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المنتجات الزراعية	Agricultural Products	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية

الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الكمية	آخر امز	آخر امز
الاسم العربي	الاسم الانكليزي	الافضل	المتداوله	بيع
شراء				
بنك الخليج الاول	First Gulf Bank	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
بنك البحرين الدولي	International Bank of Bahrain	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
بنك البحرين والشرق الاوسط	Bank of Bahrain and the East	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
بنك الخليج المحد	Gulf Bank Ltd	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
البحر للتيمة والاستثمار	Sea for Tima and Investment	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
العربية للاستثمار وشماحة	Arabia for Investment and Shama	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
التحدي والصلب	Challenge and Strength	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
الشركات البرقولي	Brackley Companies	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
المجموع الكلي	Total	٥٨٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠

السوق المالية

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٥/٤/١٩٨٥

اسم الشركة	الاعلى	اسعار اليوم الادنى	الانقلاص المداولة	المكسب بيع	آخر امر شراء	آخر امر بيع	الفرق
أولاً : الشركات الكويتية المقفلة							
١ المجموعة المتحدة للتداول							
٢ مجموعة الجزيرة الأولى							
٣ الديوان للتسليم المقارية							
٤ بنام العقارية							
٥ شبكة الانظمة الحديثة							
ثانياً : الشركات غير الكويتية							
٦ الخليج الاستثمارية المقارية	١٠-٢٠	١٠-٢٠	١٠٠٠٠٠				١٠-١٠
٧ مركز الخليج المالي	١١-٢٠	١١-٢٠	٢٠٠٠٠٠				١٠-١٠
٨ مركز الكويت والخليج	٧-٢٠	٧-٢٠	٥٠٠٠٠٠				١٠-١٠
٩ مركز البحرين الدولي	٢٤-٢٠	٢٤-٢٠	١١٠٠٠٠٠				٢٤-٢٠
١٠ المؤلفة الاستثمارية							
١١ الاستثمارات الخليجية	١٢-٢٠	١٢-٢٠	٣٠٠٠٠٠				١١-١٠
١٢ انماء العربي الدولية							
١٣ مجموعة البحرين والكويت	٢٠-٢٠	٢٠-٢٠	٢٠٠٠٠٠				١١-١٠
١٤ الجزيرة للنفقات والاستثمار							
١٥ الخليج العالمية للتأمين							
١٦ العربية الدولية للتأمين							
١٧ المصارف العالمية للتأمين							
١٨ اتحاد الخليج للتأمين							
١٩ اسمنت الخليج (مدفوع ١٠٠٪)							
٢٠ اسمنت الشارقة							
٢١ اسمنت الفجيرة							
٢٢ اسمنت عجمان							
٢٣ الاسمنت الأبيض	٢٥-٢٠	٢٥-٢٠	١٠٠٠٠٠٠				٢٥-٢٠
٢٤ اسمنت الفحيحين							
٢٥ الخليج الكاشف							
٢٦ الامارات لصناعة الكاشف							
٢٧ الخليج للصناعات المقارية							
٢٨ المشاريع الطبية							
٢٩ الدواجن والعلف							
٣٠ الشرقية لانتاج والتوزيع							
٣١ المناجم والصناعة	١٥-١٠	١٥-١٠	١٠٠٠٠٠٠				١٤-١٠
٣٢ المتحدة للتخزين	١٢-١٠	١٢-١٠	٢٠٠٠٠٠				١٠-١٠
٣٣ المجموعة الخليجية للمشاريع							
٣٤ مقارنات الخليج	١٧-١٠	١٧-١٠	٢٠٠٠٠٠				١٧-١٠
٣٥ المتحدة للنفقات (مدفوع ١٠٠٪)							
٣٥ المتحدة للتداول (مدفوع ٢٥٪)	٧-٢٠	٧-٢٠	٣٠٠٠٠٠				٧-١٠
المجموع الكلى			٦٩٠٠٠٠٠٠				

طلاب اعتدوا بالضرب على مدرسيهم

المدرسة كُرمَت الجاني بتحويله الى مدرسة اخرة!

ونلاحظ من ذلك ، امتداد اعمال العنف بشكل خطير عند بعض الطلبة الى خارج اسوار مدارسهم لاعتداء على معلمين لا يدرسونهم !! مع العلم ان التقرير لم يوضح سبب الاعتداء مما يترك أكثر من علامة استفهام حوله ؟؟

● هذه الظواهر الشاذة من الطلاب بحاجة لتفسير كل الجهود لدراساتها والوقوف على اسبابها حتى لا تكون مدارسنا مسرحا لممارسة اعمال العنف تجاه المعلمين !!

وهنا ، تعود بي الذاكرة قريبا الى الوراء لتصور لي شخصية الشاعر شوقي وكأنه يبتنا اليوم ليعدل من ابياته لتصبح كالتالي :

قم للمعلم وفه - التكسيرا -
كاد المعلم ان يكون قتيلا - !!

« سفروت »

تدخل عدد من الطلاب لحدث أكثر من ذلك !! الشيء المضحك المبكي في التقرير ان المدرسة عاقبت الطالب بان حولته الى مدرسة اخرى ليكون عبرة لغيره من الطلاب حتى لا يتكرر هذا الموقف مع مدرس آخر .

ان هذا التحويل باسادة هو تكريم للطالب « اجرم » في حق معلمه .. وليس عقابا رادعا .. اذ ان من تحل نفسه سودا تجاه المعلم فانه ان يرتد عن الاعتداء على الآخرين في المدرسة الاخرى !!

● اما في الحالة الثانية فيعتدي ثلاثة طلاب من ثانوية الحسن بن الهيثم بنين علي مدرس بمدرسة ضاحية صباح السالم المتوسطة بنين . جاء ذلك في تقرير مرسل من مكتب وكيل التربية بتاريخ ٨٥/٤/١٠ الى النائب العام مكتب شؤون التفويض الجنائي والاتصالات الخارجية .

تعرض مدرسين لعمليات ضرب من قبل طلابهما في حادثين منفصلين احيلت قضيتهما الى النيابة العامة ووزارة التربية للتحقيق فيها .

وبذلك تتجدد مثل هذه الظواهر بعد ان حدثت في السنوات الماضية دون ان يتخذ المسؤولون اية اجراءات صارمة لمنع تكرارها .

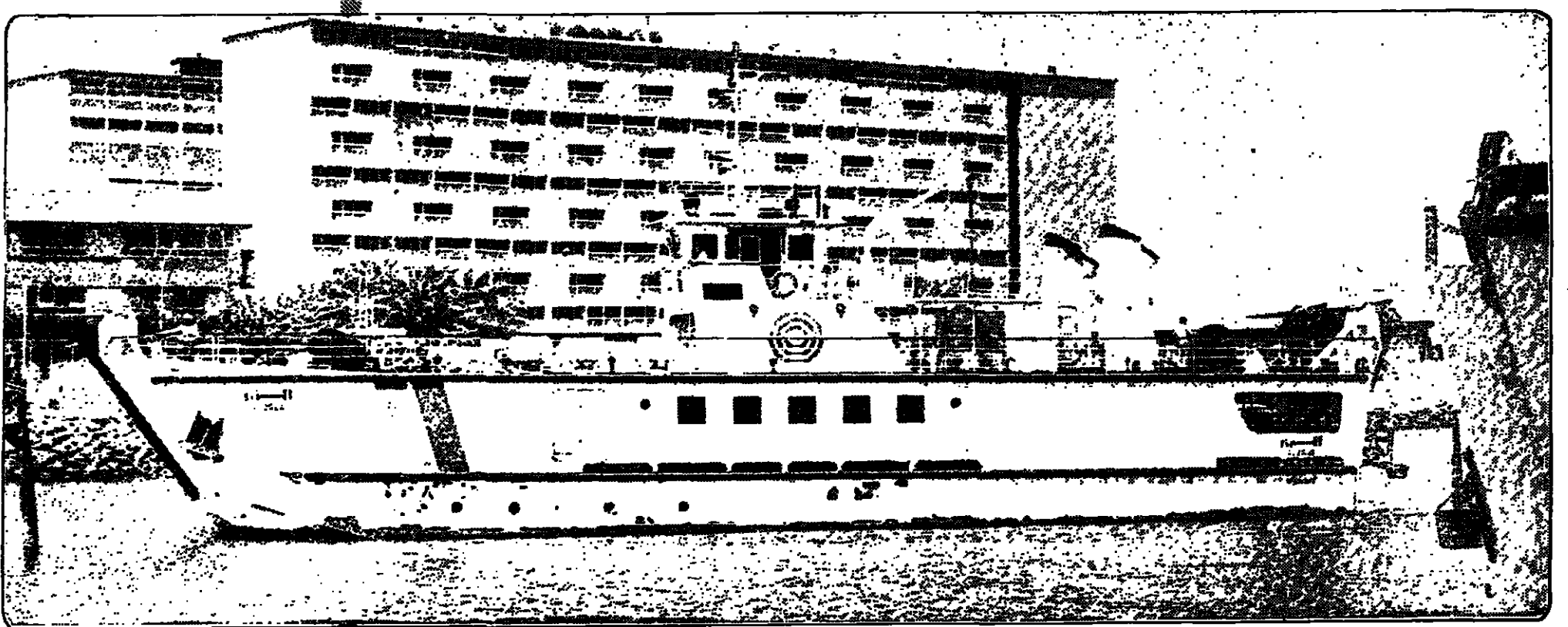
هكذا يكون في عرف البعض تكريم المعلم الذي قال فيه احمد شوقي :

« قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا »

ورسالته .
● تكريم الطالب « الجاني »
● ففي الحالة الاولى كتب ناظر مدرسة الفردوس المتوسطة / بنين تقريرا الى وكيل وزارة التربية بتاريخ ٨٥/٣/٢١ يشرح فيه حادثا صيبانيا تعرض له مربي فاضل ثناء تاديتيه واجبه حين غافله الطالب ع . ح بعضا غليظة وانتهال عليه ضربا نتج عنه اصابة المدرس في مرفق ذراع يده اليسرى ووجهه ورقبته ولولا

ولكن ، ماذا لو كان شوقي يبتنا اليوم ليري ما يمانيه المعلم من ذل ومهانة من طلابه الذين لم يدخروا وسيلة الا اتبعوها « لمعاقبته » لانه كان شديدا معهم من اجل مصالحهم .
وغير دليل على ذلك ، الحادثان اللذان نحن بصددهن نثرهما كنموذج للحالات الشاذة التي تصدر عن طلاب اليوم ، والاسلوب المهيج الذي يمارسونه للثقل من المعلم

فيلكا في الصيف



— العبارة تحمل ٩٦ راكبا و ٦٥ طنا



— السيد عبد الوهاب الطاهر

الرحلات يومية

للتنزه .. والسياحة
وخفر السواحل يساعد
السفن في الوصول

مدير الادارة البحرية: السفن السريعة تصل بـ ٢٥ دقيقة والتوقف القسري سببه حالة الطقس

● قوارب الصيد الصغيرة تضايقت

واوضح السيد صالح بعض المشاكل التي تواجه قيادة السفن داخل السفينة ، فقال :

نواجهنا دائما مشكلة القيادة مع الركاب داخل السفينة ومشكلة القيادة مع المراكب وقوارب الصيد التي تعترض طريق السفينة في الذهاب والاياب .

اما مشكلة الركاب فتتلخص في عدم تعاون بعضهم مع طاقم السفينة ، فلاحظ البعض يقومون مزاحج الركاب باصدار الاصوات العالية ، كما يحاول البعض الدخول لغرفة

القبطان ، ويريد ان يفرس اراءه الخاصة ، فشغل القبطان عن قيادة السفينة .

وتعتبر مشكلة عدم استخدام مقاعد السفينة استخداما حسنا من المشاكل الدائمة التي تواجهنا حيث يعتمد البعض الى كتابة مذكراته الخاصة على المقعد فيكتب الكلمات والاسماء وارقام ، الهواتف ، بل ويقوم اخرو



— القبطان صالح شرارة

كحد اقصى ٦٥ طنا اما كنفية حساب وزن السيارات فيسمت عن طريق ملاحظة ما يكتب على تلك السيارات من الجانب ، حيث تحمل هذه السيارات مقدار وزنها فارغة والسفينة بهذا العدد ، ولا يستطيع الزيادة عليه دفعا للثقل بالركاب . كذلك الحال بالنسبة الى السفينة الخاصة بالسبارات ، والتي تسمى بالعبارة ، فهي تحمل ٩٦ راكبا ، وما يعادل ١٠ سيارات امريكية ، وتحمل

جزيرة فيلكا ، ورحلات للذهاب عبر شواطيء الكويت ، وذلك بالتعاون مع ادارة الاندية البحرية ، كما سيتم فتح كافيتريا في كل سفينة لبيع المربطات والمشروبات ، واختتم حديثه مطالبا بضرورة تعاون الجمهور مع الادارة وقال : اننا على استعداد تام لسماح الاقتراحات والشكاوي المقدمة من اهالي الجزيرة والمواطنين كافة ، واتمني للجميع رحلات سعيدة وممتعة .

ثم تحدث نائب رئيس قادة السفن السيد صالح شرارة عن التزام السفن بعدد معين من الاشخاص ، ووسوز معين من الممولة فقال : ملتزم قبطان السفينة بعدد معين من الاشخاص حسب ما هو مقرر للسفينة ولا يستطيع مخالفة ذلك لان انة زيادة في الوزن من شأنها احدث خطر على الركاب والسفينة ، فالتزام بعدد الركاب امر لا يمكن اغفاله ، فمكة السفينة السريعة ٨٠ راكبا فيلقرمه قائد السفينة بهذا العدد ، ولا يستطيع الزيادة عليه دفعا للثقل بالركاب . كذلك الحال بالنسبة الى السفينة الخاصة بالسبارات ، والتي تسمى بالعبارة ، فهي تحمل ٩٦ راكبا ، وما يعادل ١٠ سيارات امريكية ، وتحمل

يقرا هذه المواعيد يجد في اسفل هذا الجدول بعض الملاحظات منها شرح لتوقف بعض الرحلات ، وهذا لتوقف يعتمد على حالة البحر في المد والجزر قد يصل انخفاض الماء الى ٣٠ سنتيمترا مما يسبب توقف الرحلات .

اما بالنسبة الى حالة الطقس فنعتقد في حسابتنا على تقارير الارصاد الجوية ، كما نعتقد على التقارير التي ترسلها السفن المغادرة الى الجزيرة والقادمة منها ، وأضاف ان التوقف كما ذكرت لاسباب خارجة عن ارادتنا فهو سواء كان لانخفاض منسوب الماء او لسوء حالة الطقس هدفه الوحيد سلامة الركاب وعدم تعرضهم لاي اخطار . وأشار الى ان توقف الرحلات لا يكون ليوم كامل فقد تقوم الادارة بنسيير الرحلات في اليوم الذي توقفت فيه لتحسن الجو مثلا ، اذا ما رأت عدم وجود اي خطورة على حياة الركاب .

● تسير الرحلات السياحية الخاصة

وذكر السيد الطاهر ان الرحلات السياحية الخاصة سيبدأ تسيرها ، وهي رحلات لقضاء يوم كامل في

٢٢٢ راكبا ، وتقطع المسافة بزمين قدره ساعة واحدة .
● باخرتان للسيارات (عبارة) تحمل كل منها ٩٦ راكبا ، وما يعادل ١٠ سيارات امريكية وتقطع المسافة بزمين قدره ساعة ونصف .

ثم تحدث السيد الطاهر عن التعاون بين الادارة البحرية ووزارة الداخلية ممثلة في مفر السالمة ومخفر فيلكا ، لحفظ النظام داخل الموانيء واجراء عملية التفتيش للهادرين والقادمين . كما لا ننسى دور خفر السواحل في المساعدة على حمل المشاكل التي تواجه السفن في طريقها من جزيرة فيلكا واليهما فهناك العديد من الصيادين يقومون بالبقاء شبك الصيد بالطريق المرسوم للسفن ، مما يعرض الركاب والسفينة لخطر عديدة .

● توقف الرحلات خارج عن الادارة

وردا على سؤال حول الاسباب التي تؤدي الى توقف الرحلات الخاصة لجزيرة فيلكا ، قال :

كتب نعمان السبيعي

تستمد الوزارات والهيئات والشركات الحكومية بكل الوسائل للوسم الصيفي القادم ، ومن الشركات التي تستعد استعدادا تاما شركة المشروعات السياحية بجميع اداراتها ، ولكن الادارة البحرية من اكثر الادارات استعدادا للموسم الصيفي ، حيث يلقي على عاتقها نقل الركاب من راس الارض الى فلنكا وبالعكس .

وفي غمرة هذه الاستعدادات كانت « الراي العام » ترصدنا ، فالتقت بمدير الادارة البحرية السيد عبد الوهاب الطاهر الذي تحدث عن هذا الموضوع ، فقال :

الموسم الصيفي بالنسبة الى الادارة البحرية هو الموسم الحافل بالرحلات المتواصلة يوميا دون انقطاع خاصة بعد وجود مجمع فيلكا السياحي ، حيث يتوافد عليه الزائرون بكثرة خلال فترة الصيف .

وقد تمت الترتيبات اللازمة واعدت الجداول الخاصة بنسيير الرحلات ، واستطيع ان اذكر ان معدل الرحلات في يوم واحد يبلغ عشرين رحلة تقريبا في الايام العادية ، اما في ايام العطلة الرسمية فيبلغ ثلاثين رحلة كاقصى حد .

واضاف السيد الطاهر : ان الاسطول التابع لادارة يتكون من تسع سفن ، كما يلي :

● ثلاث سفن سريعة ، تحمل كل منها ٨٠ راكبا ، وتقطع المسافة في ٢٥ دقيقة .
● ثلاث سفن عادية ، تحمل كل منها ٨٠ راكبا ايضا ، وتقطع المسافة بزمين قدره ساعة واحدة .
● باخرة كبيرة (مسجان) تحمل

بتمزيقها ، وهذه الفتة في الحقيقة هي الفتة غير المبالاة التي لا تحافظ على ممتلكات الدولة ولا بهمة من تقوم باستعمال هذه المقاعد بعد ذلك ، كما تواجهنا مشكلة التدخين ، فالزمن من وجود اللوحات التي توحى بعدم التدخين الا ان البعض يقوم بالتدخين مخالفا بذلك التعليمات الصريحة داخل السفينة ، والغريب ان البعض عندما يطلب منه عدم التدخين يتلفظ بالفاظ محرمة ، ويتنهد بكلام غير لائق .

والمشكلة الاخرى التي تواجه قادة السفن هي مشكلة قوارب الصيد الصغيرة (الطراد) التي تعف دائما في طريق السفن ، خاصة في فترات الليل بعد غروب الشمس ، فهي تخالف التعليمات ، كما انها لا تحمل الاضاءة القوية التي تساعد قائد السفينة على رؤيتها من مسافة

معقولة ، بالإضافة الى القوارب التي ترمي شباك الصيد في طريق السفن والتي لا يمكن للقائد مشاهدتها عن بعد ، ونشجع لذلك تعلق هذه الشباك في « المروانية » الخاصة بالسفينة وتوقف حركة الماكينة ومنع تعطيل الركاب الفيلكا استقلالها ، حيث سبقت اصلاحها جيدا وقتنا طويلا .

وفي نهاية حديثه وجه الدعوة للجمهور بالتعاون وتفض التعليمات الخاصة ، وقال انه على استعداد للرد على استفساراتهم واقتراحاتهم بصدر رحب ، ونتمنى للجميع الذهاب والعودة سلامة وامان .

رحلة داخل عقل المرأة



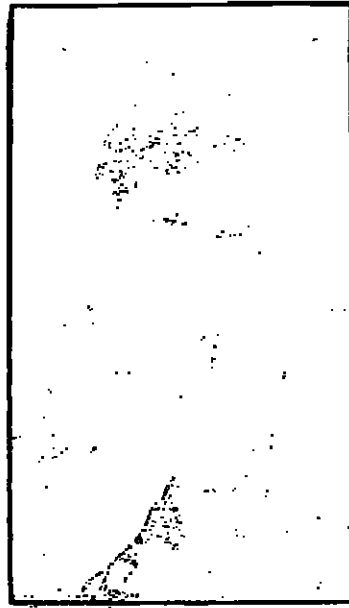
سناء البيسي



سناء البيسي

أمور عاطفية

وداعاً



سناء البيسي

كنت اعتقد أن الحب من أول نظرة ما هو إلا «كليشيه» حتى حدث معي .. فشمعت أن العالم يكاد أن ينفجر بي ومع ذلك لم أكد لاحظ .. لقد كنت أفكر دائماً كرجل أعزب يعيش حياته بسعادة وبحرية لدى المال الكافي والوافر الذي يهيء لي الحياة في شقة جميلة كشفتي وأصدقاء كثيرين من حولي .. وسيرة جميلة كنت أشعر بسعادتي كعزب حتى اليوم الذي رأت فيه «مها» .. لقد كنت أذهب إلى أحد المعاهد المسائية لكي اتقني دروساً في الكمبيوتر تهيئني لأوليفتي الجديدة .. ولم أكن أعرف حينذاك أنني سأقابل الفتاة التي ستقلب أفكاري جميعها رأساً على عقب .. شيء حدث من أول نظرة .. هل هو الحب ؟

تلاقت عيناها وأصبح المجال بيننا كالمغناطيس تماماً شعور رائع ..

كان يبدو أنه من الطبيعي جداً أن أجلس بجوارها في الفصل وأبدأ حواراً معها .. بالرغم من أنه كان يبدو أنه من الصعب أن أنطلق في الكلام والتحدث مع سيدة جميلة مثلاً ..

ولكنني حينما تكلمت معها لأول مرة شعرت أنني أعرفها من زمن طويل ..

كان كل شيء يبدو رائعاً وجيلاً وأنا أتكلم معها وأنظر إلى عينيها وأنا أدرك أنني كرهت المحاضر حينما قدم وبدأ محاضراته عن الكمبيوتر وطوال الورقة البيضاء تجذبتني كالرمال المتحركة ، أو كما يجذب الصباح المضيء فراشة أفريقية ملونة !

منى تخصصت الكلمات ؟

حينما يصيني الغضب تتوقف كلماتي خوفاً من أن تتحول إلى سكين له شكل الحروف ..

منى تلتفت وتقول لك من هواة الرسم .. فهل هذا صحيح ؟

هذه صبيحة فالرسم هو نوع من «الفرقة» بالنسبة لي أما الكتابة فهي عملية «وادة» كاملة بكل ما تحل من معاناة ..

منى تشتم المرأة بقوة الرجل ؟

حينما ينهض رأيا سعيداً ، أو يضيف إليها معلومة لم تكن تعرفها ، أو حينما تشتمر معه بنوع من الخضوع المنتصر ، أو الاحتواء الممزوج بالكبرياء ..

ومنى تشتم المرأة بضعف الرجل ؟

حينما يتحول الرجل إلى «ورقة نشاف» جافة تأخذ ولا تعطي !!

هل تؤيدن الملل القاتل بان «المستحبات ثلاثة» ..

القول ، والعقل ، والخيال ..

بمعنى اختفاء الصداقة من عالمنا ؟

بالعكس أن الصداقة موجودة بيننا وما زالت تدافع عن هذا الوجود بداخل كل منا ..

من هم أصدقاء سناء البيسي ؟

كثيرون ومنهم «زيب صادق» وصافيان كاهن ويوسف فرانسيس وفهمي هوديد ومجيد طوبيا ..

هل لنا في قراءة سريعة لطاقتك الشخصية ؟

سناء البيسي .. خريجة صحافة «أول دفعتي لسنة ١٩٨٨» ..

أعمل بجريدة الاهرام كرسلة لقسم المرأة ومساعدة لرئيس التحرير ، زوجة ، ولي ابن واحد بالجامعة حالياً ..

من هي «عاصمة» الفناء في نظرك ؟

اسهان .. انها تشتمر وهي تنفخ بانها امبراطورة تقني ، وتحكم ، وتنفذ في اغوار اعماقك لتأسرك وتستأثر بك ..

هل الحب كلمة «منكرة» كما يقول فقهاء اللغة ؟

الحب كلمة مقسمة إلى «حرفين» .. رجل وامرأة !!

هل تؤمنين ببدا «التصادفية» في العلاقة بين الرجل والمرأة ؟

التصادفية مرتبطة بالعائلة النفسية ، والقدرة المعنوية لكل منهما ، وتحققها بين الجنسين مطلب رائع ، أن تتوفر له هذه المقومات ..

أي «الفصول» من السنة اقرب الي طبيعة المرأة ، وإلى طبيعة الرجل ؟

«الريف» اقرب إلى طبيعة المرأة لانه فصل التحضر والشمس والهواء والدفء ، و «الريبع» اقرب إلى طبيعة الرجل لانه فصل الحيوية والمطافة !!

ما هي «ابشع» كلمة اعجاب تقال للمرأة ؟

ان ذلت المرأة ربحتها فيها ..

واجمل كلمة حب تقال للمرأة ؟

«وحشيتي» .. لان المرأة تشتمر من خلالها أن الرجل يطلبها بان تملأ له هذا «الفراغ» المليء بالوحشة بداخله ..

نعم ابنتي .. انها في الثالثة من عمرها ..

قلت لها : لم أكن أعرف ان لك طفلة ..

صمت .. ولكنني فكرت انها قد تكون زوجة ايضاً ..

قلت لها : انني لم أكتشف انك متزوجة ..

قالت بأشياء ساحرة : لست متزوجة حالياً .. ولكنني مطلق ..

اطلقت سحرة فرح قصيرة .. ولكنني أدركت في قرارة نفسي انني لا أريد ان أرتبط بها وخاصة وان لها طفلة .. فالطفلة نوع من المسؤولية وأنا لا أريد ان اتحملها ..

عندما اقتربنا من منزلها ، استعدت لمغادرة السيارة ونظرت إليها بحسرة وهي تتفادى السيارة وتقتل لنفسها ماذا افعل الان ان لها طفلة وأنا لا أحب ان اتحمل مسؤولية ..

في طريقني إلى منزلي كنت أشعر بالانكباب .. لماذا يحدث ذلك لي ان دون الناس جميعاً .. الفتاة التي أعجب بها لديها طفلة انني لا أحب ! العائلات الجاهلة فلماذا أعجب بها هذه .. نعم يجب ان تنتهي الامور بيننا حتى قبل ان تبدأ ..

حينما وصلت إلى منزلي .. سمعت جرس التليفون يذق .. فاستعرت بفتح الباب .. وامسكت بسرعة بساعة التليفون ..

سمعت صوت شقيقي وهو يلقي بالسلام والتحية كان سوته يبدو حزناً .. اننا أعرف السبب انه بدون عمل منذ بضعة اشهر وهو يتحمل مسؤولية عائلة ..

زوجة واولاد .. فماذا يفعل ؟

قال شقيقي : زوجتي حزينة .. والاطفال يتكلمون من عدم خروجهم وتضاء بعض الوقت في الخارج كما كنا نفضل قبل ما زلت غير محظوظ بالنسبة لاياد عمل ..

قلت له بمطاطة معه : اننا حزينين لذلك .. هل تحتاج الى نقود ؟

قال : شكراً .. انني لم أكن أحب ان اسالك .. ولكن لدي عائلة أشعر بالقلق عليها .. سوف ارد اليك النقود بعد حصولي على عمل ..

قلت له : لا تقلق .. سأسخر في الصباح ومعني شك بالمبلغ الذي تريد ..

قال شقيقي : الشكر تذكر انك بفردك تعيش حياة رائعة .. حياة حرة بلا مسؤوليات ولا ارتباطات وهذه هي الحياة الجميلة ان اسوا شيء في الوجود ان تكون مسؤولاً عن احد وتكون في نفس الوقت غير قادر على مساعدتهم وحمايتهم ..

جلست بجوارها وكل ما كنت أفكر فيه انها تجلس إلى جوارتي .. ولكنني مع ذلك كنت أفكر ايضاً في انني لا أريد ان اقسامها حياتها .. بعد المحاضرة وجدتي اعرض عليها توصيلها ايضاً وقلت لنفسي ان هذا يعني شيئاً ابداً وانني احياناً اوصل زميلات إلى منازلهن .. في الطريق إلى منزلها تكلمت معي عن طاعتها ..

قالت : كنت صغيرة حينما تزوجت وكان هو ايضاً صغيراً .. كنت في الثامنة عشرة .. وكان هو في الواحدة والعشرين من عمره لم يكن يريد أن يتصل بالمسؤولية وحينما انجبت طفلي وضع تماماً انه من الصعب عليه ان يتحمل المسؤولية ففكرني وفجأة وجدت ورقة الطلاق امامي .. ولم اراه بعد ذلك ابداً .. لقد كنت أريد منه ان يرى ابنته .. ولكنه لم يهتم بذلك ابداً بل انه سافر ايضاً للخارج .. انه لم يعترف ابداً بالحياة العائلية ..

قلت لها : اعتقد انك حالياً لا بد تفكرين بالزواج مرة اخرى ..

ضحكت بها وقالت : كلا .. بالرغم من ان الزواج ثاقبة سيحل لي الكثير من المشاكل من بينها نظرة مجتمعتنا إلى المرأة المطلقة كما انني اعتقد انه لو تزوجت فلن اضطر إلى العمل دواماً كاملاً .. ولن اضطر بذلك إلى ان اترك طفلي ..

قلت لها : لا تتعيني ان تزكريها ؟

قالت : نعم اكره ان اتركها .. قلت لها : قد تزوجين سرياً حتى تحل الاشكالات جميعها ..

قالت : ربما .. ولكنني ان اتزوج هذه المرة لا من انسان احبه .. وحينئذ ايضاً ..

نظرت إليها .. كانت عيناها الجليلتان تنظران إلى .. قلت لنفسي ان هذا هو الوقت الملائم لكي أقول لها رأيي ..

قلت لها : انك على حق في عدم التسرع في الزواج ان الزواج خطوة كبرى انني شخصياً لا اهتم بان اتخذ هذه الخطوة في حياتي لا بعد خمس سنوات مثلاً ..

«روضة سليم»

طب

في بيوتات : وحدات علاج المخ

أكي تلبسوا قاتل سمفونية



جانب من المرضى بالكلى



تقيس له الضغط

ويتطلع الأطباء اليونانيون للتوسيع القانوني لما يسمى «الموت العيادي» حتى يتسنى لهم اخذ أعضاء من الجثة لزورها إلى جانب ملهم بانهم في القريب العاجل سيخرجون عمليات زراعة الكبد والبكرياس .. ومنذ سنة ١٩٧١ حيث جرت أول عملية زراعة في المستشفى الجامعي فقط في أثينا حتى العام الماضي فقد جرت أكثر من ١٢٠ عملية زراعة كلية ناجحة بينما جرت ١٨ عملية زراعة خلال ستة اشهر فقط بعد ان سمحت الحكومة للمستشفى بالعمل الذاتي أي بنزع الكلى من المرضى الذين يعتبرون «الموت العيادي» ..

والمشكلة لا تكمن في الأطباء بل بالمعقد النفسية التي يواجه بها اليونانيون الموت وخاصة موت اقرارهم لدرجة انهم لا يسمحون حتى بتسريح جثثهم ..

والحالة تجري الآن للتوصل لاتفاق بين نقابة المعيان ونقابة من هم بحاجة لزراعة الكلى كي يصحب اليونانيون ما يجري داخل بلادهم حتى لا يلجأون للسفر للخارج لمواجهة بعض الحالات الصعبة ..

أثينا : زاهرة عبد الله

الكاتبة بلامكياج.. تقول: المرأة حالياً تقايف من حالة الردة إلى عصر الحريم!!

تفكير مفرس هنا مسؤولية لها العمل «خارج» المنزل كمسيدة عاملة ومسؤولاتها داخل «المنزل» كربة أسرة بحيث نجد حالياً نوعاً من «الردة» في تفكير المرأة خصوصاً في الغرب للمطالبة بمودة المرأة «الهائم» ، أو المرأة التي تتفرغ للبيت فقط ..

ما الذي يمنعها من تطبيق هذه الردة ؟

اسباب كثيرة منها : ان المرأة تعودت على الشمس والهواء خارج المنزل ، ومنها ان الحالة الاقتصادية في كل بلاد العالم قد ارتبطت بدور المرأة كعامل ، وان دخل المرأة مطلوب بشكل فرعي ، ان لم يكن اساسي في ميزانية البيت الجديد - لقد اصيحت المرأة حاضرة بين «حضانة» أطفالها و«حضانة» زوجها و«حضانة» نفسها كأمراة تريد ان تبدو جميلة وجه من تحب ولا تجد الوقت الكافي لكل ذلك ..

ما هو الفرق في نظرك بين «قاسم أمين» وجون ترافولتا ؟

قاسم أمين حر «عقل» المرأة بفكره ، وجون ترافولتا حر جسدها بالرقص الاول تضعه المرأة الفاضحة فوق القبة والثاني تضعه «المرأهات» ايضاً فوق القبة ..

ما هي «الانوثة» في كلمات قصرة ؟

الانوثة حنان وعطاء وسداحة ومظهر حسن غير مبتذل ، وامومة !!

هل «الامومة» من ضمن مكونات «الانوثة» ؟

بالطبع .. لان اي رجل يضاح من المرأة التي يصحبها ان تتحول إلى ام له في «بعض» اللحظات وام «لبناته» في «كل» اللحظات ..

وما هي «الرجولة» ؟

الرجولة عطاء واحتواء وكرم وحضور ..

وما هي «الامومة» ؟

الامومة «تضحية» بلا أي قيد او شرط ..

وما هو «الحب» ؟

الحب كرامة ..

وما هي «الموجة» ؟

الموجة هي كل ما يناسبني ..

وما هو الزواج ؟

شراكة مساهمة ..

ومن له في هذه الشركة حق تولي رئاسة مجلس الادارة ؟

من له «اسهم» أكثر من العطاء والحب والبذل ؟

ما رأيك فيما يسمى «بادب الاعترافات» ؟

ان كل ما يكتبه اي اديب هو مزج بين الخيال ، والحقيقة وبداخل هذه الحقيقة «جزء» من الاعتراف .. وان كانت «المرأة الأدبية» في الشرق العربي تتجرع بعض الشيء في ممارسة هذا الادب ، فتحاول التحايل على هذا بأن تكتب بعض ما تحس من لسان البطلة في إحدى القصص الا ان بعض الكتابات مثل «غادة السمان» و «كوكليت خوري» واليفة رفعت «قد عبرن هذا الحاجز حالياً ..

لو عاد بنا الزمان إلى بداية الخلق وكنت «حواء الاولى» هل كنت تقدمين لادم «التفاحة الشهية» ؟

سعاد حسني !

من هي البطلة التي تستطيع تجسيم المرأة المصرية في نظرك ؟

كنت أقدم لك «عشر

الكلمة» عند «سناء البيسي» لها مذاق الصل ونشوة التحليق ، ودفء الانفاس وضمة المشاق ، وهديل اليبام ، وعنفوان وجين طفل ، وملس خذ وردة ..

«الكلمة» عندها «كائن حي» يتفلسف حروفاً تبتسب بالإنسان والصدق وتسل اليك في رقة لتصل إلى اعماق اعماقك ولتحصلك إلى شاطئ الدهشة الفوسفورية حيث التافورات الملوثة المليئة بتحدد الانبيات الفضية !!

الكلمة عندها «عطاء» يضيف اليك اضافات ما يأخذ منك ، ويذيب بداخلك املاح الكبرياء ، و «صدا» الأيام الرتيبة «غربة» الكلمات التي لا تحمل من المعاني الا حروفاً الجليدية والتي لا تترك فوق الشفاة الا .. بصمات الصقيع .. وتعالوا معي «لنتوحد» مع الكلمات في حوارها .. تعالوا نقرأ «كف» الكلمات في ذفة حديثها - متى توهج «الأدبية» بداخلك ؟ ومتى توهج «الصحفية» ؟

انك لا تستطيع «الفعل» بين الاثنين بداخلي لانني حينما اكتب «خبراً صحفياً» اجدي «الونه» ببعض الخطوط الأدبية فأنا اديبة اعمل بالصحافة ولست صحفية تعمل بالادب .. وطبيعة عملي كرسلة لقسم المرأة ومساعدة لرئيس التحرير بجريدة الاهرام تتطلب مني نوعاً من «المطوق» الوظيفي التي «تستهلك» الجزء الأكبر من وقتي في مباشرة الاشراف على اعمال اربعة عشر زميلة ، يعملن معي في هذا القسم وبالتالي لا يتبقى لي سوى يومين في الاسبوع احوال خلالها ان «أشرعتي» لا استقبل ذلك «الغنيف النبيل» المسما «بالادب» ..

هل يجيء هذا «الضيف» في موعده دائماً ؟

أحياناً يجيء فترغذ حروف كلماتي له وأحياناً أخرى يتقاسم موعدي مع فيشيتيني انتظاره لعدة شهور ..

هل هناك «طقوس» معينة تستعين بها للاقائه ؟

أحياناً «اعطر» له جو المكان «بالويسيقي» وأحياناً أخرى اشبهه ببعض الاوراق البيضاء الخالية من السطور ..

ان السطور تتفتح افكاراً فتجلبها إلى رقعة من الكلمات المقاطعة ..

هل المرأة طبيعتها «عموما» اقرب إلى الادب ، ام إلى الصحافة ؟

وتضحك «سناء البيسي» فترقص في عينيها عشرات النجوم ..

انا اسهم القصد من سؤالك هذا .. انت تريد ان تتبين حب معظم النساء إلى الفمية ، او نقل الاخبار باقتضاب طبيعتها إلى الصحافة .. كلا .. ان المرأة بريئة من هذا ، انما اشعر ان المرأة بطبيعتها اقرب إلى «الادب» لانها اقرب إلى الرومانسية او الخيال من الرجل ..

كيف تحافظين على «الاستمرارية» في الكتابة اسبوعاً ؟

انا لا اكتب اسبوعاً ، ولكن هذا لا يمنع من ان الفنان او اديب ينبغي عليه ان يحاول ضبط نبضات الزمان في حياته .. ان التنظيم مطلوب لكل اديب بدليل ان كاتبا كبراً كنزيب محفوظ يجلس فوق مكتبه للكتابة يومياً في السادسة صباحاً ..

هل هناك ما يمكن ان نسببه بالادب النسائي ؟

ان الكاتب في رأيي هو قلم وورقة ودراسة متممة لشخصية الموضوع الذي يكتب عنه ويستوى في هذا تماماً التحليل والنقد وهذا متوافر للجميع وقد تجد كاتبة تعبر عن الرجل كاحسن ما يكون وقد تجد المكس ايضاً وينفس الكفاءة ..

ما هي «هوم» المرأة المصرية في نظرك ؟

ان الهم الاول للمرأة المصرية حالياً هو زيادة «مساحة» المسؤولية التي تثبت على عاتقها فقد ظلت المرأة قديماً تتكادى بالعربة وبالمحاولة حتى وقعت بين

التاريخ.. حكاية

إعداد: فليفل إبراهيم يحيى

عيد ام دائم

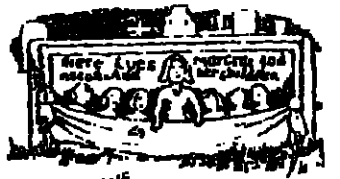


لورد «هالدين»، ريتشارد برتون، (١٨٥٦ - ١٩٢٨) كان اللورد هالدين سكرتير الحرب البريطاني يكتب كل يوم رسالة إلى أمه لمدة ٤٨ عاماً، وذلك ابتداء من عام ١٨٧٧ عندما توفي والده مستترا في الكتابة حتى شهر مايو عام ١٩٢٥، حيث توفيت والدته عن عمر يناهز المئة عام وستة أسابيع. ولم يقصر اللورد هالدين في كتابة رسالة لوالدته في يوم من الأيام أبداً وبذلك لم يغفل ذلك الفيلسوف ورجل الدولة البريطاني لورد هالدين عن ذكر



جسر الموت : قوس

هذا الجسر الميني فوق نهر لودياس قرب كلوي في اليونان والذي يبلغ طوله ٥٩ قدماً وارتفاعه ٢٢ قدماً، هو كل ما تبقى من جسر روماني قديم قد نهبت بقية أحجاره من قبل مزارعين محليين. الشيء المؤسف في الموضوع انه تؤكد أخيراً بان كل الذين نقلوا حجارة ذلك الجسر قد توفوا في نفس اليوم.



نصب شاهد قبر مرغريت جونسون وأطفالها الستة فوق قبر فارغ... لأن العائلة اختفت في القرن السابع عشر دون أي أثر. تراثيت، اسكتلندا



أشهر بلكونة في التاريخ هي بلكونة في فيرونا، إيطاليا حيث كانت جوليتا تشتمع إلى مناجاة الحبيب - روميو.

اليوم نتذكر

الثلاثاء ١٦ رجب ١٤١٦ هـ / ١٦ فبراير ٢٠٠٠ م

الاسراء والمعراج
الليلة ستوافق ليلة السابع والعشرين من شهر رجب وهي الليلة المباركة التي اسرى فيها الله سبحانه بسيدنا محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام من المسجد الحرام بمكة الى المسجد الاقصى بالقدس الشريف ثم عرج به سيدنا جبريل الى السماوات العلى.

لقد ثبتت رواية الاسراء والمعراج بنصوص القرآن الكريم كما ثبتت رواية المعراج بنصوص السنة الشريفة. لقد كان هذا ليلة السابع والعشرين من رجب قبل هجرة الرسول من مكة الى المدينة وكان عمره واحداً وخمسين عاماً وتسعة أشهر أي في العام ١٢ من نزول الرسالة النبوية الشريفة التي توافقت عام ٦٢٢ من الميلاد.

ان ليلة السابع والعشرين من رجب لهذا العام تتفق مع مساء هذا اليوم ولكن منذ ١٣٦٢ سنة.

تعرف على عجلون

بطاقة دعوة



وصف الرحالة العربي «ابن بطوطة» في كتابه رحلة بن بطوطة عام ١٣٥٥ عجلون بأنها مدينة جميلة، لها اسواق قاشة وعامرة وفيها قلعة أثرية. كما أورد ذكرها الكاتب العربي ابن شمس الدين الدمشقي عندما زارها سنة ١٣٠٠ م بأنه وجد فيها فواكه وازراقا كثيرة وانها عامرة بالسكان.

وما ان يطأ الزائر ارض عجلون حتى يهرج بجمالها الخلاب حيث الخضرة تملأ المساحات الشاسعة منها بالإضافة الى هواها العليل وآثارها الهامة التي تعود الى العصر الحديدي المتوسط والمعمور الاسلامي منذ بدء العصر العباسي.

وتطل عجلون على فلسطين الحبيبة وبحيرة طبريا ونهر الأردن والمرتفعات السورية. وإذا أحببت عزيزي القاري ان تعرف على تاريخ هذه المدينة العتيقة فإليك بعضاً منه:

عام ١٦٦٠ م اجتاحت التتار بلاد الشام وهاجموا كل المناطق في شرق الأردن وامتدت غاراتهم الى عجلون، السلط، حسان، زيزيا، الموجب، واعلوا فيها تخريباً وقتلاً للرجال، والأطفال والنساء ودمروا القلاع «قلعة عجلون والسلط».

وعندما تسلم الظاهر بيبرس مقاليد الحكم في مصر، امر ببناء القلاع التي دمرت في عملية اصلاح كبيرة. وتسلم زمام الحكم فيها الأمير عز الدين أيك واهل بصلاح ما دمره التتار فجدها وزاد في عدد ابراجها ونقل اليها الأثاث والأسلحة.

وسيت قلع عجلون بقلعة الرض لانه تريض على جبل عال «جبل عوف» وتربط بين مصر والشام. هذا وقد كرم الأمير عز الدين أيك اهل عجلون ببناء مسجد ومأذنة ما زال قائما حتى يومنا هذا.

صعدت المدينة وما زالت قائمة الى وقتنا الحاضر شاهدة على عظمة التاريخ العربي. «منطقة المدن العربية»

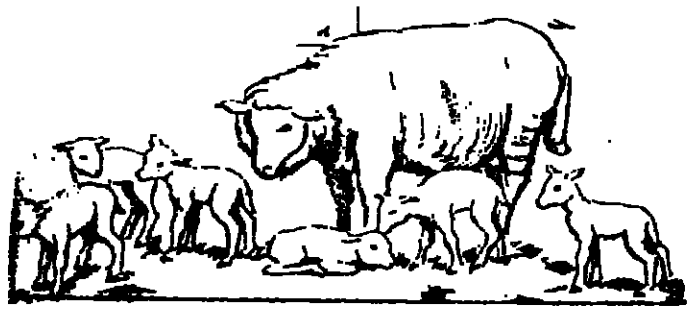
وتعرضت المدينة عام ١٣٢٨ لسيل جارف مما ادى لفيضان الواديان اللذان يشقان المدينة «وادي ابو الجود ووادي عين جنة» ومع ذلك

كوكبتيل

تحية لجمعية الخريجين

جمعية الخريجين فعلا تستحق الشكر والتقدير على تلك البادرة الجديرة بالاشارة بتظهيرها ندوة تلفزيونية خاصة من خلال البرنامج الذي قدمه تلفزيون الكويت مساء يوم السبت الماضي، لمناقشة قضية هامة تمس المجتمع الكويتي بمختلف قطاعاته، الا وهي مشكلة المناخ، والازمة الاقتصادية وبحوث الاسس السليمة لتشجيع الاقتصاد الكويتي بعد تشخيص مقتضب لازمة تناول فيه الحضور اهم اعراض الازمة، ومن ثم وضع التصورات للحلول الملائمة في حلقة مقبلة. وإذا كان المشاركون قد اشاروا ببادرة جمعية الخريجين فاننا بدورنا كمشاهدين نشيد ايضا بمن شارك في تلك الندوة لتوضيح وجهات نظرهم لجميع المواطنين والقيمين ونأمل من تلفزيون الكويت الاكثر من تلك الندوات والبرامج البناءة التي تمس واقع المجتمع الكويتي.

عوني الداود



انجبت هذه النعجة ستة نعا فقط... وكل هذه النعا عاشت.

اعتاد بونو القزم الفرنسي الذي يبلغ طوله ١٨ انشا بوسة ان ياكل يوميا ٤٠٠ خبزة كبيرة ٣٠٠ خبزة تين وبطيخة يوميا ٠٠ كحلويات بعد تناول وجبات الطعام ٠٠ «محتين على قلبك»

هل تصدق ان لهذه القطعة ستة ارجل؟ اكسر الرافضين إنازة في التاريخ استطاع اقصو قسلة كاتامبا الهندية، جنوب كاليفورنيا، ان يقصو لمدة ساعة كاملة على نا، متوهجة وهم حفاة.

السينما

سينما الفردوس
اشوك كومار - بوان «راجا ورا»
جاي شريف - ميناكشي شري «جواب الحبيب»
سينما الاحمدى
«صاحب الادارة بواب العمارة»
سينما الفيحانيل الشنوي
«ماماتون من مالاير»
سينما الجواهر
«الفجيرة العاشقة»
سينما غرناطة
«فناة طائشة»
سينما الصليبيخات
«آلة القتل»
سينما الجليل
«جرس المدرسة»
سينما سيارات الاحمدى
«الحقة من حق الزوجة»
حولي الصفي
«مفاوري في الكلية»
الفيحانيل الصفي
«المجبول»

الاستقمار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات ٧٣٦٦٥ - ٧٣٦٣٧

الحالة

البحر
أعلى مد : ٨.٠٠ مساء ١٠.٠٠
أدنى جزر : ٤.٠٠ صباحا ٤.٠٠ مساء

الطقس
تكون درجة الحرارة فوق المعدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر بعض الغيوم على السطح

مكة المطار

الوقت	الوجه	الخطوط
١٢:٢٥ صباحا	اسلام	الهولندية
١٢:٢٥ صباحا	بيروت - مراكش	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	دبي	الاولية
١٢:٢٥ صباحا	بوسني	الفرنسية
١٢:٢٥ صباحا	ابوظبي	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	ابوظبي - البحرين	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	كراشي - دبي	البريطانية
١٢:٢٥ صباحا	دكا	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	القاهرة	الهندية
١٢:٢٥ صباحا	بوسني - دلهي	الهندية
١٢:٢٥ صباحا	عمان	البنجابية
١٢:٢٥ صباحا	فرانكفورت	الالمانية
١٢:٢٥ صباحا	جدة - الرياض	السعودية
١٢:٢٥ صباحا	نيويورك - القاهرة	الامريكية
١٢:٢٥ صباحا	عمان	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	البحرين	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	ابوظبي - الدوحة	الخليج
١٢:٢٥ صباحا	لندن	البريطانية
١٢:٢٥ صباحا	الطهران	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	دبي	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	دبي - دلهي	البريطانية
١٢:٢٥ صباحا	بغداد	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	الدوحة - ابوظبي	الخليج
١٢:٢٥ صباحا	دمشق	السورية
١٢:٢٥ صباحا	سلاط	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	دبي - دبي	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	كراشي	الباكستانية
١٢:٢٥ صباحا	وارسو	البولندية

الوقت	الوجه	الخطوط
١٢:٢٥ صباحا	دبي	الاولية
١٢:٢٥ صباحا	سافافورة - جاكارتا	الهولندية
١٢:٢٥ صباحا	أثينا	الاولية
١٢:٢٥ صباحا	عمان	الاولية
١٢:٢٥ صباحا	دشق	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	باريس	الفرنسية
١٢:٢٥ صباحا	القاهرة - فيينا	النمساوية
١٢:٢٥ صباحا	لندن - نيويورك	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	لندن	البريطانية
١٢:٢٥ صباحا	طرابلس - تونس	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	جدة (بدون ركاب)	الهندية
١٢:٢٥ صباحا	عمان	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	القاهرة	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	جدة	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	الطهران	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	عمان	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	البحرين (بدون ركاب)	الالمانية
١٢:٢٥ صباحا	الرياض - جدة	السعودية
١٢:٢٥ صباحا	البحرين	الخليج
١٢:٢٥ صباحا	دبي	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	دبي - دلهي	البريطانية
١٢:٢٥ صباحا	بغداد	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	الدوحة - ابوظبي	الخليج
١٢:٢٥ صباحا	دمشق	السورية
١٢:٢٥ صباحا	سلاط	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	دبي - دبي	الكويتية
١٢:٢٥ صباحا	كراشي	الباكستانية
١٢:٢٥ صباحا	وارسو	البولندية

هواتف ضرورية

الهاتف	الجهة
٧٣٦٤٠	الجهاز
٧١٠٢٨١ - ٧١٠٨٦٥	فيلا
٦١٠٠٠٠	مقسم المدينة
٨١٠٠٠٠	مقسم فيلا
٢٥١٠٠٠	مقسم السالمة
٧١٠٠٠٠	مقسم الشيوخ
٩١٠٠٠٠	مقسم الشرطة
٢٢٩٠٠٠	مقسم الفروانية
٢٨٠٠٠٠	مقسم الفيحانيل
٢٨٠٠٠٠	مقسم ام الهيمان
٢٨٠٠٠٠	مقسم مشرف
٢٥١٠٢٢٢	مقسم صيانة البدالات
٢٤٦٠٥٢٠	حولي
٨١٠١٥٢	العاصمة
٧١٠٧٧٧	الشيوخ
٩٤٦٠١٢	الفروانية
٩٤٦٠١٢	الرقعة
٨٤٨٠٨٨	هواتف مكافئة القوارض
٩١٨٤٢٢	مركز الفاحيل
٧٧٥٨٢٩	مركز الجهاز
٨٤٧٣٣٩/٨٤٧٠٤١	هواتف طوارئ الكهرباء
٨٢٧٣٣٩/٨٢٧٣٣٨	العاصمة
٧٧١٠٥٥/٧٧١١٨٠	الصناعة
٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٣١٩	الجهاز
٧١٨٢٨٩	خيطن
٣٦٥٠٧٤/٣٦٥٠٧٢	جليب الشيوخ
٥٦١١١٣/٥٦١١٢٩	حولي
٩٠١٣٥٠/٩٠١٣٠٤	السالمة
٩١٥٣٠٠/٩١١٣٣٣	القطنا
٧٠٩١٢٥	الفيحانيل
٢٥٢٧٩٣٢	فيلا
٨٧٠٧٥٨ - ٨٧٠٥٦١	انارة الشوارع
٨٢٧٣٣٩ - ٨٢٧٣٣٨	هواتف طوارئ المياه
٥٦٤٣٧٧٥ - ٥٦٤٣١٠٤	الشيوخ
٢٥٢٧٧٣٩ - ٢٥٢٧٧٣٨	السالمة
٩٨٤٩٣٨ - ٩٨٤٩٣٦	حولي
٥٢١١٤٢٧	الاحمدى
٤٤/٧٩٠١٦٦	المصليخات

هاتف دولي

الهاتف	الجهة
٠٠٩٦٥	الكويت
٠٠٩٧٤	قطر
٠٠٩٧٢	ابوظبي
٠٠٩٧٤	دبي
٠٠٩٧٧	رأس الخيمة
٠٠٩٧٩	الفجيرة، كلبا
٠٠٩٧٩	خورفكان
٠٠٩٧٦	عمان
٠٠٩٧٦	الشارقة
٠٠٩٧٦	ام القيوين
٠٠٩٦٨	مسقط
٠٠٩٧٣	البحرين
٠٠٩٦٦	الرياض
٠٠٩٦٦	مكة
٠٠٩٦٦	جدة
٠٠٩٦٤	بغداد
٠٠٩٦٤	الصور
٠٠٩٦٤	القاهرة
٠٠٩٦٤	الاسكندرية
٠٠٩٦٦	بورسعيد
٠٠٩٦٦	المنصورة
٠٠٩٦٦	طنطا
٠٠٩٦٦	بنها
٠٠٩٦٦	المنيا الكبرى
٠٠٩٦٦	عين
٠٠٩٦٦	اريد
٠٠٩٦٦	العقبة
٠٠٩٦٦	الزرقاء
٠٠٩٦٦	دمشق
٠٠٩٦٦	بيروت
٠٠٩٦٦	السودان
٠٠٩٦٦	الجزائر
٠٠٩٦٦	صنعا
٠٠٩٦٦	تنز
٠٠٩٦٦	تونس
٠٠٩٦٦	الرباط
٠٠٩٦٦	واشنطن
٠٠٩٦٦	نيويورك
٠٠٩٦٦	باريس
٠٠٩٦٦	لندن
٠٠٩٦٦	مدريد
٠٠٩٦٦	بلياو
٠٠٩٦٦	سويسرا
٠٠٩٦٦	موناكو
٠٠٩٦٦	الحديدة
٠٠٩٦٦	تايلاند
٠٠٩٦٦	هونغ كونغ
٠٠٩٦٦	روما
٠٠٩٦٦	باكستان
٠٠٩٦٦	تاوان
٠٠٩٦٦	بون
٠٠٩٦٦	نيودلهي
٠٠٩٦٦	بومبي
٠٠٩٦٦	حيدر اباد
٠٠٩٦٦	مدرا

الإذاعة

٢٤ الساعة الموسيقية
فلسطين الوطني + افتتاح
الإذاعة والاعلان عن الساعة
٢٤ الساعة الموسيقية
الاخبار الاولى ١٢:٥٥ برنامج
فضل الذكر والدعاء ١٢:٢٢
برنامج صباح الخير ٧:٠٠
موجز الانباء ٧:١٥ صحافتنا
اليوم ٨:٠٠ نشرة الاخبار
الثانية ٨:٠٠ عالم الاسرة + دعاء
٩:٣٠ برنامج اكثر من ساعة
١٢:٥٥ برنامج عالم اليوم
٢:٠٠ مجموعة اغان متنوعة
٣:١٥ اقبال ٣:١٩ القرآن
الكريم ٣:٢٤ اذان العصر
+ دعاء + قرآن كريم
٣:٣٠ المكتبة الخليلية
٣:٣١ انا اسود لغاية
احد ٤:٠٠ موجز الانباء
٤:٠٥ اغنية ٤:١٥ اخبار
جبهة ٤:٣٠ اغنية ٤:٣٥
اغنية لنسول ٥:٠٥ نجوم
القمة ٥:٢٢ اغنية ٥:٣٥
الشعر ديوان العرب ٤:٤٤
اغنية ٤:٤٩ حداث ٥:٠٠

التلفزيون

النوع المحلي - وجهة نظر
١٣:٠٠ سورة دينية بعنوان
نور النبوة ١٣:٣٠ اهم الانباء
والختم بالسلام الوطني

البرنامج الاول

٧:٠٠ القرآن الكريم ٧:٠٥
رسوم متحركة ٧:٢٩
المسلسل الكارتوني - ودي
بيكر ٧:٢٢ البرنامج الديني
تبارك الرحمن ٧:٣٥
انتقال الى مسجد فاطمة
لنقل الاحتفال الديني الذي
تقيم وزارة الاوقاف
والشؤون الاسلامية بمناسبة
ذكرى الاسراء والمعراج
٧:٣٤ اغنيان ٧:٣٨ حداث
الاسبوع ٧:٣٨ مساء الخير
١٠:٠٠ الاخبار ١٠:٠٥
المسلسل اليومي - ناس
مودرن ١١:٠٥ البرنامج

سهرتنا الليلة

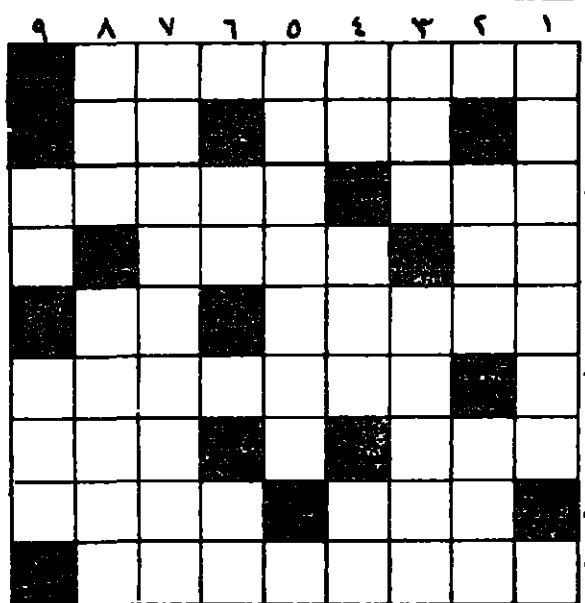
نسر هذه الليلة مع سهره محلية متنوعة من اعداد
واخراج بدر المصطفى وبعد ذلك تنبع سهره دينية
بعنوان نور النبوة تمثيل اشرف عبدالغفور، مديحة
حدي وعزيزة راشد وهي عن ظهور النبوة وبمعانة
عم الرسول عليه السلام في عدم اسلامه وهو الذي
كفل الرسول ورياه... اما في البرنامج الثاني
فنسهر مع المسلسل الاجتماعي - السودة
الصفر



عظمت
مع النجوم

الحمل ٢/١٩ - ٣/٢٠ تبدو متوترا نتيجة لكثرة المسؤوليات عليك .	الثور ٥/٢٠ - ٦/٢٠ بعض من ضيق النفس يعتريك .
العقرب ١١/٢١ - ١٢/٢٢ اخبار سارة يوم الاحد المقبل ان شاء الله .	الجوزاء ٦/٢٠ - ٥/٢١ حاول ان تكون هادئا نوعا ما .
القوس ١٢/٢١ - ١١/٢٢ لا تدفع في اتخاذ القرارات الخاصة .	السرطان ٦/٢١ - ٧/٢١ جميع الدروب التي تسلها هذا الاسبوع خالية من العقبات .
الجدي ١/١٨ - ١٢/٢٢ الشركة بحاجة اليك لا تتقي بالمسؤوليات على اخواتك .	الاسد ٨/٢١ - ٧/٢٢ انت على موعد بعد صلاة ظهر هذا اليوم لا تنسى
الدلو ٢/١٧ - ١/١٩ لا تتعجل شراء المصوغات الذهبية لخيطيك	العذراء ٩/٢٢ - ٨/٢٢ انت بحاجة الى صديق تفشي له اسرارك .
الحوت ٣/١٩ - ٢/١٨ لا تقلق صحتك ولكن احذر برد الشتاء .	

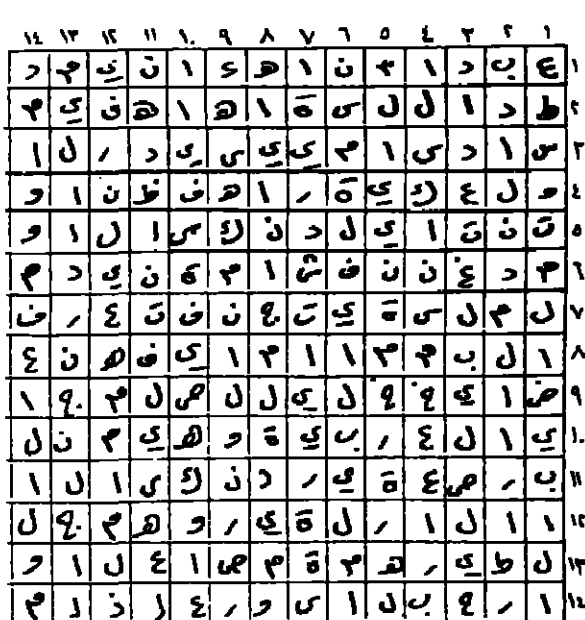
كلمات متقاطعة



اعداد : عبدالكريم جابر - البصرة - العراق

افقي :
١- احدى القارات ، ٢- يرش - والبصرة ، ٣- نجع معكوسة -
عاصمة اوربية ، ٤- اكمل - مهبط الطائرات ، ٥- دولة اسيوية -
نصف عربي ، ٦- المسرات ، ٧- يسحب - حيوان ضخم ، ٨- من الاشهر
العربية - هاشم ، ٩- اغنية للسيدة ام كلثوم .
عمودي :
١- شاعر عربي قداما يوجد بملته الزمان ، ٢- يضجر معكوسة - فتران ،
٣- من الفواكه - سفينة حربية ، ٤- جواب - ثروة - حرف عطف ،
٥- اغنية للسيدة ام كلثوم ، ٦- حرف نذبه - نصف جليل ، ٧- زعيم
ومناضل فلسطيني ، ٨- ياس - من الاشهر الشمسية بمفردة ، ٩- حب
- بلدة سورية .

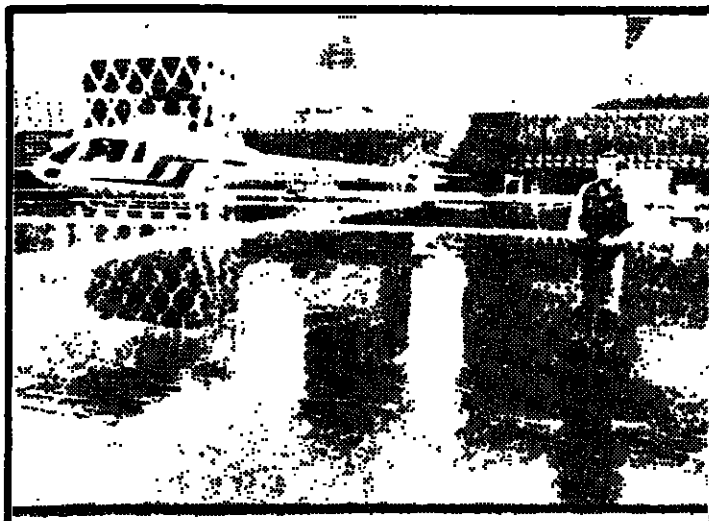
كلمة السر



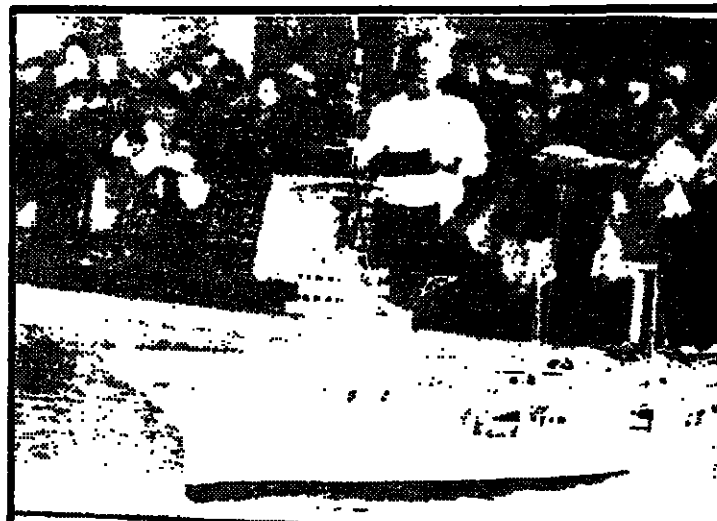
كلمة السر : لاعب بنادي الكويت الرياضي

ماذا تعرف عن الاسكندرية
عروس البحر الابيض - المتوسط والمدينة - الثانية - لجمهورية مصر
العربية - ومينائها - الاول - ومينائها الرئيسي - وهي من اجل -
المدن - وانظفها - يبلغ تعداد السكان - فيها خمسة ملايين - نسمة
والاسكندرية - في الشتاء اجمل من الصيف .

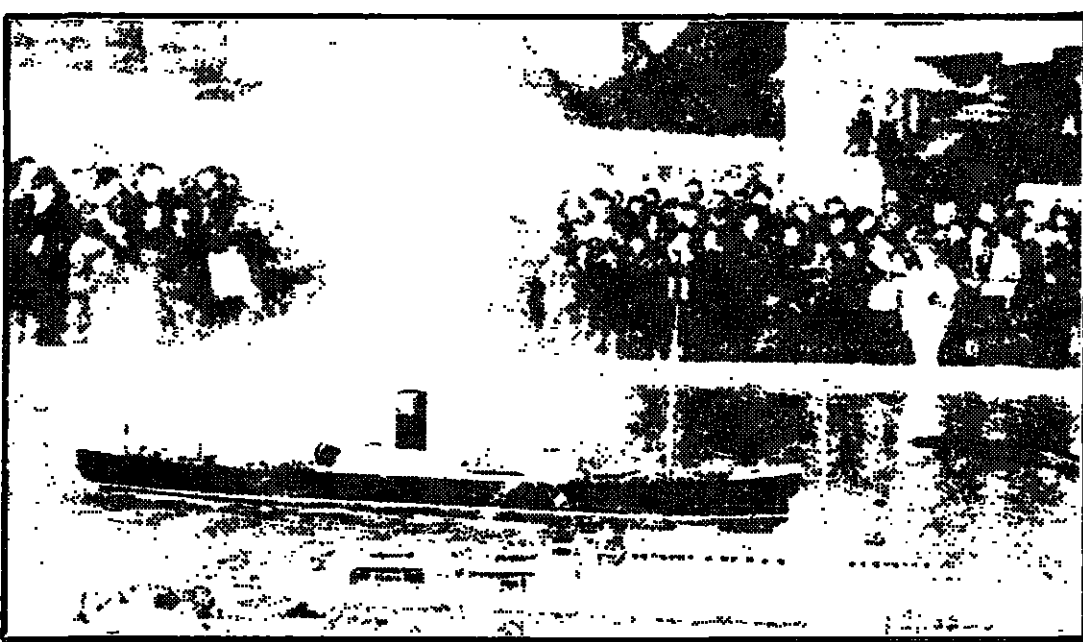
الاشارة والافوقات السعيدة لهؤلاء الهواة الفرنسيين!



نماذج طائرات



متابعة



تحويل قصر المعارض الدولية بفرنسا
الى « منزل للراش الصغيرة » كان
هذا في اقتراح المعرض السادس
للمعارض الصغيرة والمبسطة
للمحركات والذي فتح ابوابه للزوار
من الهواة والمقرئين الذين اتوا من
جميع انحاء فرنسا من اجل هذه
الهواية المثيرة ، جاءوا .. كبارا
وصغارا من كل الاعمار .
وقد تحول حوض الماء بالمعرض الى
عرض رائع تضمن نماذج فريدة
وعديدة لاختلاف انواع السفن
وحاملات الطائرات « الهليكوبتر »
والمطيرة جدا .
والطريف في هذه الهواية انها تجسد
احلام وهوايات اربعة ملايين من
الفرنسيين من اعمار وطبقات
اجتماعية مختلفة ، ولكن الغريب
ايضا انها هواية ينفرد بها الرجال
نسبة ٩٥ بالمائة .
انها حقاً لعبة ان يرى الانسان
ابداعه الفني والتكنولوجي مجسداً
في هذا « الماكيت » الصغير الذي
لا يكلف الكثير ، بينما يدخل على
النفس سعادة كبيرة ويسبب لانسان
ان يظهر ويصنع المحركات لتصبح
اكثر تقدماً واقل حجماً .

ولهواة الطيران ايضا كان المجال
مفتوحاً لاستمتاع بهذه الهواية من
خلال عروضهم التي كانوا يمارسون
بها عمليات تحريك وهبوط الطائرات
المصغرة بالاسلكي وبسرعة فرحة
اعداد هالة عبدالعليم

بالمات

الو .. صباح الخير
وياك بالحبيب
صحيح ؟
ما هو الصحيح
صحيح ما يقال ..
ماذا يقال ؟!!
سمعنا والله اعلم ان
هناك زيادة في رواتب
الموظفين ..
انا شخصيا لم اسمع ..
ليش ؟!!
لاني لم اسمع ..
زين ممكن سؤال ؟
تفضل ؟!!
ايش رايت في الحب ؟
اهذا سؤال الله يهداك
من زيادة الرواتب ..
للحب مرة واحدة ماهي
العلاقة بين الاثنين ؟
علاقة اكدية
ما فهمت عليك ..
الحسين اذا ماكنو
زيادة .. اكو حب !
حب شنو ..
تصدي اذا الواحد ما
عنده حوافر شيسوي ..
لا اعرف ..
يشوف له امرأة جميلة
ويحبها ثم يتزوجها ،
ويخلفوها جهال ..
هل انت في كامل وعيك
يارجل ؟!!
نعم ..
والحكمة فيما تقوله ؟
لانه لو تزوج وانجب
جهال اكيد راح يحسبون له
فلوس على كل طفل ..
وبالتالي يزيد راتبه ايش
رايك بهالفكرة مو وايد
زينة ؟!!
كنت احسبك ستقول
شيئا مهما ..
ياخوي اشفيك .. لين
الجن ما فهمت ..
لين اللعين ..
زين مع السلامة
مع ستين الف سلامة
(انتهت الكالمية)



جاسوسة في مسلسل دالاس!

ماضيها قاتلة انها عندما كانت
مراهقة وقعت في حب احد
الشبان ودخلت في مسابقة
للجمال في فرجينيا عام ١٩٧٠
حتى تحت هذا الشاب على
التقدم لخطبتها ومع ذلك لم
يتقدم وانما تزوجت من محام من
ميامي بعد ان اصبحت ملكة
جمال الولايات المتحدة الا ان
زواجها منه لم يدوم اكثر من
سنتين ، وقالت انني من كراهيتي
له لا اريد ذكر اسمه على لساني
اقلته .

ثلاث سنوات وابن ديورا من
زوجها السابق ، قالت ديورا :
اني اؤمن بالوقاء لدرجة انني
اهدت زوجي لبني بالسكين ان
هو حاول خيانتني مع امرأة
اخرى ، فانا امرأة غير لاقصى
حد ولا احب ان يخدعني احد
بنفس الطريقة التي يحاول بها
جي . ار خديعتني واغواني .
واذا خدعني « ليني » فانتني
ساترك بيت الزوجية بعد ان
له لا اريد ذكر اسمه على لساني
اقلته .

« كليف بارنس المنافس الاكبر لـ
« جي . ار » المحبب انه عندما
حاول جي . ار ان يغوي صديقة
منافسه « ديورا » وقع هو في
حبها واستطاعت هي ان تقوم
بدور جاسوسة في مسكر
« اوينغ » ومثل هذه العلاقات
العاطفية تختلف عن وجهة نظر
وطبيعة ديورا نفسها .
فديورا متزوجة من الموسيقي
« شوكي ليني » الذي يساعد
في تربية ابنتهما البالغة من العمر

الرجال فنقول ان من المألوم حقا
ان ينظر الرجال في المسلسل الى
المرأة على انها نوع من الديكور
ليس الا وعندما شاهد النساء
اقول الى نفسي لماذا يابون الى
الفرش بكامل زينتهن
ومساحيقهن بل لماذا يرتدين
اجل ملابسهن حتى وهن
متوجهات الى محلات البقالة ..
هل هن نسوع من الزينة
والديكور .

« ديورا شيتور » هي الوجهة
التي سجدت تقيرا ملحوظا في
مسلسل دالاس الشهير فهي
الفاتحة التي توتي ان تسبب ارباكا
شديدا للمستمر « جي . ار »
المحتك زي الالاميب ، الساخرة
في المسلسل ومن المتوقع ان
تسبب المزيد من الارباك وخيبة
الامل بالنسبة لشخصيات اخرى
في هذا المسلسل ، وذلك عند بدء
تقنيذ هذا المقعد عام ١٩٨٧ .
وتتحدث « ديورا » عن رايها في

أخطاء شائعة مقبرة الافيكال

لمل شكل الفيل الغريب المتخيز
عن بقية الحيوانات هو الذي
اوحى للناس بافكار غريبة .
وما يقال عن الافيل ان الفيل
اذا احس بدنو اجله وقارب
الموت فانه يسير تلقائيا دون ان
يلوى على شيء الى حيث مقبرة
الافيل الجماعية وهذه عادة
غريزية حيث يمكن ان تجد هناك
مئات من الهياكل العظمية لافيل
ماتت ثم بادت ، ومن الطبيعي
ان نجد هنا انبياءا الماحية لم
يمسها احد بسوء .
غير ان احدا ما لم يشر اطلاقا
على مثل هذه المقبرة في الادغال
الافريقية او في غابات الهند كما
لا يعرف خبراء الحيوان او علماء
اي شيء عن مثل هذه المقابر
الجماعية .
الاف الافيل من الفناء على يد
الصيداين الباحثين عن تجارة
العاج الذين يقتلون من الافيل
ما يهددها بالفناء والابادة بل ان
الكشف عن هذه المقابر قد يكون
ثروة لا تقدر للحكومات الفقيرة
التي تتوطن الافيل غاباتها في
غريزية حيث يمكن ان تجد هناك
العادة سواء منها حكومات وسط
افريقيا او شبه الجزيرة
الهندية .
كما ان اشاعة الفيل المعمر تملا
ذهن من لا يعرف من علم
حيوان الفيل شيئا فالفيل يصل
من البلوغ حوالي الخامسة
والعشرين ويصل من الشيخوخة
عند الخمسين تقريبا ... فآين هو
الممر الطويل للمديد ؟!!

بالريموت كونترول

ايها الحبيب الغالي ... لك الدنيا
وما فيها ... اعترف اني احبك ...
هروبي كان منك واليك ...
لا هروب مما اعيش به ... اتفنى
به ... لا مفر سوى حبك ...
محاولاتنا فاشلة ... ما يفرقنا
يجعنا ماذا نفعل ؟ هل هو
القدر ؟ ام هو النصيب ؟ لا
تصدقني حين احرك بكلماتي
يعلم القدر وحده كيف قلنتها
لاجرحك لتكرهني ... لا فائدة ...
كلماتي تهيك تبعك ... ردود
فعلي تقتلك ... ومع ذلك تقترب
مني ... بخنان وحب اكثر ...

جاسوسة في مسلسل دالاس!

« ديورا شيتور » هي الوجهة
التي سجدت تقيرا ملحوظا في
مسلسل دالاس الشهير فهي
الفاتحة التي توتي ان تسبب ارباكا
شديدا للمستمر « جي . ار »
المحتك زي الالاميب ، الساخرة
في المسلسل ومن المتوقع ان
تسبب المزيد من الارباك وخيبة
الامل بالنسبة لشخصيات اخرى
في هذا المسلسل ، وذلك عند بدء
تقنيذ هذا المقعد عام ١٩٨٧ .
وتتحدث « ديورا » عن رايها في

إدكان

تأثير الكحول على النساء المدمنات



أن تناول الكحول يعتبر معصية دينية، ومن الناحية الاجتماعية يعمل على تفكيك الأسرة وهدمها. فالإنسان المدمن على تناول الكحول يعتبر إنساناً عديم المسؤولية، يضر نفسه وأسرته، وتتبع قراراته وتأثيره المباشر على أطفاله وأسرته.

وجاء ذلك في دراسة أعدتها إيفازابولي عن النساء والأدمان على الكحول، وهي تناقش فيها الأدمان عند المرأة الغربية بصورة عامة والمرأة الأمريكية بصورة خاصة وجاء في هذه الدراسة:

يقدر في بعض البلدان الصناعية أن عدد النساء المدمنات على الكحول يساوي عدد المدمنين من الرجال، وهذه الحقيقة مثار دهشة الكثيرين لأن مرض أدمان الكحول يعتبر مرضاً يتعلق بالذكور بوجه عام. ويقدر عدد المدمنات على الكحول في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها حوالي خمسة ملايين امرأة، مع ذلك فإن المشكلة تستوجب الاهتمام عاجلاً لأن النساء المدمنات لسن بالضبط مثل الرجال المدمنين، فمعدلات الشرب لديهن مختلفة ورد فعل المجتمع نحوهن مختلف كما أن عملية تأهيلهن تتطلب إجراءات مختلفة.

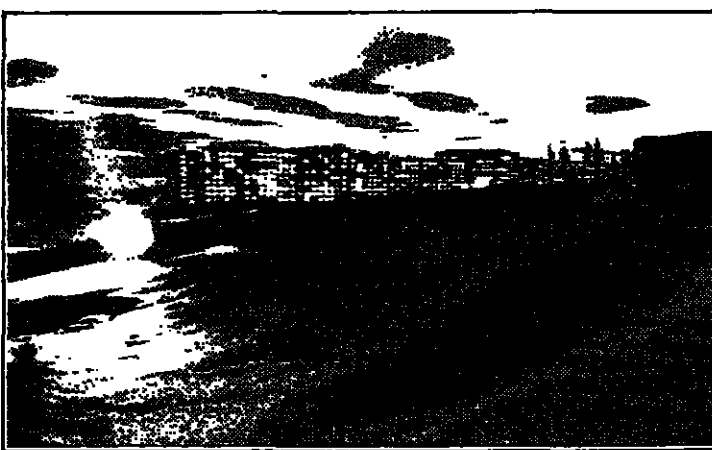
أن أدمان النساء على الكحول تعتبر مشكلة من المشكلات التي يبدل في إخطائها أقصى عناية نظراً لما ينطوي عليه ذلك من وصمة اجتماعية فالنساء المدمنات يلقين من الإزدراء أكثر مما يلقاه أمثالهن من الرجال فهن يعتبرن عديمات المسؤولية ويذمرن أنفسهن وأسرهن، ولهذا لا ترغب النسوة في إظهار أنفسهن كمدمنات، وحتى أقرباؤهن يساعدوهن على إخفاء الحقيقة نقاداً لسمعة العائلة، كما وتخفي الماعلات غالباً الاعتراف بوجود المشكلة حتى لا تنفصها فلا أحد يحب أن يصدق أن البذ التي تهز يمكن أن تكون يداً متميزة.

والنتيجة لهذا الرفض الاجتماعي للاعتراف بأدمان النساء على الكحول هي عدم تشجيعهن على طلب العلاج، وفي الغالب يفضل الأطباء والأطباء النفسيون في التعرف على الأدمان عند النساء، ومع الحكم الخاطيء، على الأعراض فانهن يصفون المهدئات التي تسبب دورها أدماناً مزدوجاً أكثر خطورة.

أن أسباب أدمان الكحول عند النساء متنوعة، ولكن هناك مؤشرات معينة تستوجب نظراً جديدة إلى المشكلة ففي الولايات المتحدة الأمريكية تأتي مدينة الكحول العادية من الطبقة المتوسطة، وتكون في الأربعينات من العمر، ومتزوجة ولديها طفلان أو ثلاثة أطفال، ويقدّر أن ١٥٪ من الزوجات يصبحن مدمنات للكحول، والعقاقير مع عيدين زوجين الثامن، ومن المؤكد أن شرب الكحول يبدأ دائماً تقريباً في مناسبة اجتماعية، ولكن سرعان ما تتكيف آثار الكحول المهدئة والمرية للكبت وتوجد دلائل على أن أدمان النساء للكحول كثيراً ما يرتبط بمواقف محددة من الحياة، مثل الطلاق أو موت شخص محبوب أو وجود علاقات زوجية سيئة، وفي الغالب يخفي الأدمان الحاجة العاطفية غير المكتملة وغير المشبعة إلى الحب والامتنان والاهمية والشعور بالانتماء، كذلك فمن المسلم به أن الوحدة التي تمنها الزوجية التي تسكن في إحدى الضواحي تعتبر من العوامل التي تحفز على استعمال الكحول، ومن ناحية أخرى فإن المرأة العاملة التي يتعين عليها أن تعمل في جو مليء بالمنافسة الشديدة قد تستعبد عن مشاعر المنافسة الشديدة غير العاملة بالكحول أو بالعقاقير أو كليهما معاً، ولهذا عند تقدير الموقف يجب ألا يكتفى المرء بالسؤال عن العلة التي تعاني منها المرأة، بل عليه قبل كل شيء، يسأل عما في بينها من اعتلال يجعلها ترغب في الهروب من الساحة فالتفكير العادية إلى أحوال النساء في جميع البلدان شرط مسبق وضروري لفهم المشكلات بالصورة الكافية. وتشير بعض الدراسات إلى أن ما يقرب من ثلث النساء المدمنات للكحول زوجات أو كن زوجات لرجال مدمنين، وأن أياً ما يزيد عن ٢٥٪ منهن من مدمنات، وتقرّر الإرقام المرتفعة لأدمان الكحول في

من المراهقة هذا السؤال: ماهو تأثير الام المدمنة للكحول على أطفالها، فخصوصاً أن معظم النساء يشترن في المنزل بينما يميل الرجال إلى الشرب في جماعات وفي الأماكن العامة غالباً. وليس على النساء أن يخفين عاداتهن الخاصة بالشرب وحسب ولكن المنزل بالنسبة للكثيرات منه هو محل «العمل» منهن يشترن في المنزل لأنهن يعملن فيه ويقضين النهار فيه، والنساء اللواتي يطلن عليهن الشاربيات فيما بين التاسعة صباحاً والثالثة مساءً قد يخفين مشكلتهن حتى عن أزواجهن، ولكن قد لا يخفيها بهذه السهولة عن أطفالهن أن أدمان الأمهات على الكحول لا يحصل في حياته تأثيراً سلبياً على نمو الأطفال أثناء عملية التطور البدني أو العاطفي أو الفكري وحسب أن هناك احتمالا كبيراً جداً أيضاً أن تلد النساء المفرطات في شرب الكحول أطفالاً مصابين بعيوب معينة كالعيوب الخلقية، أو تأخر النمو، أو العيوب الوظيفية التي تكتشف عن طريق فحص الجهاز العصبي وأن ما يدعي «ملازمة الكحول الجنينية» يمكن أن يؤدي أيضاً إلى ولادة الأطفال الخرج أو حتى الأطفال الموتى.

ومن المؤشرات الأخرى على تأثير الوظائف التناسلية للنساء المدمنات في استهلاك الكحول التسليم بأن شاربيات الكحول أكثر تعرضاً للإصابة بأمراض النساء ومنها العقم والنساء خصوصاً في فترة ما قبل الطمث يتأثرن من الناحية الفسيولوجية بالخبر أكثر من الرجال ولسوء الحظ فإن النساء يشترن في هذه الفترة كميات أكبر لتخفيف اكتئابهن وكيفية أقل من الكحول ولوقت أقل للاحاق الضرر بهن، وتظهر عليهن أمراض الكبد بشكل أسرع وبدرجة أكثر خطورة مما يحدث للرجال، وقد بين مسح أجري في إحدى مستشفيات لندن عام ١٩٧٧ أن النساء المدمنات على الكحول يعانون أكثر من الرجال المدمنين من مرض الكبد الخطير رغم قلة ما يتناولونه من الكحول بالمقارنة مع الرجال كما أن استجابتهن للعلاج أقل من استجابة الرجال، وينتهي أجهل من سن أصغر من نظرائهن الذكور. وعلى الرغم من هذه العواقب الخطيرة، فإن أدمان النساء للكحول في ازدياد فقد ازدادت حالات دخول المستشفى للعلاج من أدمان الكحول في إنجلترا وويلز خلال الفترة من عام



النهار والليل معا

٣ سنوات و ٨ - ١٠ سنوات تعتبر بالنسبة لمختلف الأشخاص فترات حرجية تتخفف فيها مناعة الجسم وتسم بتدهور الحالة الصحية وارتفاع الضغط الشرياني، وبات معروفًا اليوم أن الذين يجري في عروقهم دم من الفصيلة الأولى يتحملون أفضل من غيرهم ظروف الشمال القوي. كل ذلك أعان العلماء على وضع توصيات منهجية للشروط الطبية التي يجب توفرها في الأشخاص الذين يرغبون العيش والعمل في الشمال. وكيف حالة الذين ولدوا ويعيشون هنا جيل بعد جيل؟! لم يسد بإمكاننا اليوم أن نرى مساهمتهن المشيدة من الخشب وجلود الأيائل إلا في المتاحف... وتقر نمط حياتهم أيضاً إلا أنهم ما زالوا يحتفظون بعاداتهم وتقاليدهم وخصائصهم. إذا ما نظرنا في يوم صحو من أيام الشتاء إلى مدينة نوريلسك بها ارتفاع الجبال المحيطة بها «تقع هنا قاعدة للتزلج على الأسكى ودور راحة تابعة للمؤسسات الانتاجية»

أيام في ملكة الليالي القطبية

لا عجب في ذلك. لأن حالة الشمس الصحية تتوقف بقدر كبير على مدى تكرار المواقف المغناطيسية هنا. فضلا عن ذلك فقد تمنى لومنتى المختبر بالاشتراك مع المخصصين في الفيزياء الكونية والأشياء الجوية وضع منهج للتنبؤ بموعد النشاط المغناطيسي والتدابير الوقائية لكافة عواقبه السلبية وتوزع من ثم هذه التنبؤات على المستشفيات والمستوصفات والمؤسسات الانتاجية.

ان الشمس في الأشعة فوق البنفسجية في غضون الليل القطبي الطويل والمواقف المغناطيسية رطوبة الهواء الواطئة جدا ودورة الليل والنهار غير الاعتيادية والصقيع القارس والرياح العاتية هو ما يميز المنطقة القطبية.



طلعت يامحلى نوره

على ان الليل القطبي لا يأتي بالظلام الدامس فقط. فهو موسم الصقيع القارس- حتى ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر والرياح العاتية، فالعواصف الثلجية هنا شديدة يتعدى معها على المرء ان يتبين معالم عمارة شاهقة على بعد ثلاث خطوات منه. اما الذين يقدمون الي هنا من المناطق الواقعة الى جنوبها فكثيرا ما تتكلمهم حالات من الهواجس الخفية والشرد والانفعال. على ان اطباء في مختبر الطب القطبي الذين يشركون بحرهم على حالة القادمين الجدد الى نوريلسك يملكون هذه الحالات على النحو التالي:

فتاة اليوم

نادية محمد والشوق إلى عيون الوطن



ومتعلم ومتقن لطبيعة المرأة وحريتها... نميش الاحلام سويًا بلعولها ومرها لقد خلقنا لانفسنا السعادة ولازلنا نهمر سويًا ونناجي الليل سويًا... فنحن عشاق ام كلثوم وصوت الكروان عبد الحليم يبعثنا الى اجواء بلادي في اغنية «صبي» القناديل «يا هلي ويا هلي وغيرها كثير جدا» وعن الهويات قالت:

الهويات مشتركة فنحن نحب التجول والترحال من بلد لآخر نبحث عن المعرفة ايضا كانت الرحلة تبدأ من الخطوة الاولى نمارس تربية الانباء وفق الاصول والمنطق سويًا كلانا ينشئ لبنه في بناء بيت صغير يسلاه الحب وترغف عليه اجنحة السعادة احب المقتنيات واجمع الاقلام والكروت من كل بلد اسافر اليه وقت الفراغ:

وحثي القراءة نختار الكتاب سويًا أو نبحث عن عمل مفيد في البيت وأما الليل فهو السهر والمتعة بجمال الطبيعة أو القراءة أو مشاهدة التلفزيون وعن اقصى طموحاتها:- الاستقرار في الحياة وبناء أسرة ناجحة في جميع الاحوال وتحول دفعة الحديث مرة أخرى لسؤال آخر

● حينما تستيقظين في الصباح ماذا تفعلن؟
فترد بإسماة قاتلة:

— حينما تنتهي السهرة الى ما بعد منتصف الليل انام بسرعة نوما هادئا مريحاً لاصبر في الصباح لارود بيت شمر اشربان اعماقي تتجاوب وتتفاعل مع كل حرف فيه وهو الشاعر ابو القاسم الشابي:

● اذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر وفي ختام الحديث قلت لطيفتنا اعطني هسة للمرأة فقلت:- الى كل امرأة اقول لا تضعي وقتك هباء اهني بيتك واسرك ولا داعي لاعتناك على الخدم في ترك ابناءك لهم حتى لا يخلق جلا تمسبا معقدا والمطلوب تربية جيل جديد افضل من الجيل الحالي...



الانسة التي استخرجت من ادمغة خبسة من الموتى المصابين بمرض «الزهر» وخمسة اخرين من المسنين الذين ماتوا دون ان تظهر عليهم اعراض حالة فقدان

بسرحة وجهه وفنتته وغموه وما خوفه وشجونه وهوميه مما يجعل الجفون الجميلة «يغافنها» النوم ويلاها الالم تقول العنباء الشابة نادية محمد: نعم انا من عشاق الليل فلانا ابنة الليل والطبيعة في فلسطين جميلة تشد الشمراء والجالين واصحاب الشاعر الرقيقة والاطبال ليكنوا الف قصة وقصة وسط هذه الاحلام ياتي القارس المجهول ويكون اللقاء ويخطف قلب العروس الحاملة بعد قصة حب يتم الزواج وتساير الفتاة الشابة الرقيقة الحساسة تعيش بعيدا مع زوجها لكن عيون الحب تظل متوحدة مع الارض هناك... ولكنها كما تقول:

زوجي مهندس شاب مثقف واه من الليل انها من عشاق الليل

تحديد مناطق الدماغ المسؤولة عن فقدان الذاكرة..



تمكن فريق من العلماء الامريكين من تحديد المناطق التي يصيبها التلف في فقدان الذاكرة وتكون السبب في فقدان الذاكرة أو ظاهرة النسيان المرضية. ففي تقرير نشرته مجلة «العلوم» الامريكية اوضح فريق العلماء كلية الطب في جامعة ايوا ان منطقة في الدماغ صغيرة بشكل يثير الدهشة هي التي تصاب بالتلف وتكون على ما يبدو سببا في ظاهرة النسيان المرضية.

ويؤكد العلماء ان التلف الذي يصيب الدماغ في مثل هذه الحالة يكون انتقائيا للغاية، بمعنى انه يختار فقط مراكز التذكر مما يترتب عليه حالة فقدان الذاكرة في المرض المعروف باسم «الزهر».

وكان يعتقد ان فقدان الذاكرة ينشأ عن تلف واسع النطاق يصيب خلايا الاعصاب في الدماغ. لكن البحوث التي اجراها علماء جامعة ايوا كشفت عن نمط مختلف كلية. لان التلف الذي يحدث ليس واسع النطاق ولا يصيب خلايا الاعصاب كما كان معتقدا، بل هو تلف انتقائي يقتصر على مناطق محددة. والمعلوم ان فقدان الذاكرة يعد اكثر النماذج شيوعا لما يعرف بجنون الشيخوخة وهو حالة لا يعرف سببها وليس لها علاج.

وعن الطريقة التي توصل بها العلماء الى تحديد المناطق المسؤولة عن هذه الحالة يقول التقرير ان الذكارة الطوبون دامايسو وجاري فان هاوسن وبراندلي هايسان استخدموا وسائل مبتكرة لفحص



بورترية - من مراحل الاولى

البروفيسور ديتشواوزونوف «قلبه يسبق بصره في رؤية الأشياء»

احساس كثر الاسمنت المسلح والطوب وقضبان الحديد وجود الاشكال المعمارية تشع احساسا بالنمو والحركة فاللون يمثل شكلا من الاشكال البنائية للمحافظة الحية ورمزا للتحليل النفسي للانفعالات

الأدمية فالمدنية هنا تنفس، تشعر وتحس، تحب وتكره مسالة وشريه فهي تارة فرحة واخرى كئيبة ومهومة تتلون بتلون نفوس ساكنها

● شفافية الحس التي تنطبع على الاشكال !

من السهل على الفنان المبدع ان يسير غور مكنونات مفرداته الشخصية والتعبير بوضوح عن خلجاتها العاطفية. وقد يكون ايضا من السهل ترجمة العلاقة بين هذه الشخصيات واشكال الجساد التي تشاركها الحركة في حيز معين !

ولكن قضية سر غور احساس شكل من الاشكال، الجساد او شبه الجساد فهذا امر يفرض شروطه الابداعية ! ان مكونات الاشكال المادية انفصلت ظاهريا بالشكل عن الانفعالات العاطفية «لطقسوس الانتظار» ومجموعة الرؤية الفلسفية لاشكال

وصدق لعانة «لحظات الترقب» ! ان احساس هذه التعابير الانسانية التي لعب اللون حركتها التعبيرية امتصت تعاطفا نحوها بشكل غريب !

● تحليل العلاقة العاطفية بين مفردات العمل الفني !

مجموعة المدينة الجديدة لا تتعد اطلاقا عن مجموعته الاولى في بنائها العاطفي والنفسي «فالمدينة» هي الشكل النهائي للنمو العاطفي للعلاقة الانسانية والاشكال المعمارية تتل كل من الجساد الصامت البارد برودة الموت لا تعني للفنان في بحثه سوى مساحات هندسية ومعادلات قياسية ذات قيمة ثابتة وبسمل بها «فواحد + واحد = اثنين» و «الطول x العرض = المساحة» !

لكن ما يعني «ديتشواوزونوف» امر غير هذا الامر عندما ينظر الى المدينة عما يعنيه هو تفاعل تلك الاحاسيس والعواطف التي تمثلها حركة لشقاء او طرفة عين او خفة قلب او وجه ساهم بمر من ذهن مهوم يبحث عن استقرار

المطبق ليؤكد احساس الترقب المشوب بالقلق والحيرة ! ان اعماله «ذكريات من المتحف - توقع - سيدات في الانتظار - وجوه - فتاة في زرقه - زياره - ما زال حيا» لا تحوي اشكالا من المفردات الخاصة بالفنان بقدر ما تحويه من حالات انسانية معبرة او لحظات من التفاعل الانساني بينه وبين مشاهد تهر عن حالات واقعية تمثل انواع العلاقة العاطفية بين البشر. لقد تميزت هذه المجموعة تميزا خاصا من ناحية التنفيذ الذي سخر لخدمة القضية الفكرية التي يعالجها الفنان، فاستخدمه لهذه المساحات اللونية التي غلب عليها الازرق «البروسي» ثم اتجه الى هذه اللغات الضيقة وسط هذا البحر الازرق الفاضل تثل وجوها مبهمة عن حالات نفسية ترمز بوضوح



الفنان ديتشواوزونوف

كتب : حميد خزل

ثلاثة اجواء خاصة سيطرت على عرض الفنان «اوزونوف» وبرغم اختلاف الاحساس العام لكل مجموعة والتي اكدها تنوع الخامة وطريقة المعالجة «تقنيا» لكنها تظل متواصلة فيها بينا فكريا بطريقة بسيطة وغير متكلفة فاعتادت انطباعا بسيطرة الحس العاطفي الحار بين فكر «اوزونوف» كفنان خلاق والانسان ككائن يتدفق شعورا حافلا بشتى انواع التعبيرات العاطفية للحظات انبثاق وميض البرق عندما تتكلم معانيه في جو ملبد بالغيوم السوداء

فالانتظار والتوقع والزيارة واشكال الوجوه الباحثة عن الخطب الذي يفصل بين الحياة والموت كلها تحتوى حركة هذا الكائن العاطفية

وعندما يلعب بفكره هذه النضبات تسري بخفة في كيانه لتتحول على قماش الرسم الى ابداعات خاصة وبرؤية متميزة لتسجيل لحظات انسانية مبهمة تحوي اشكالا من العواطف التي يلفها جو من الهدوء

حديث الفن

بارقة أمل لمرحلة فنية جديدة

الحوار المستمر الذي يجري على الساحة الفنية حاليا نامل في أن يتبلور على شكل ميثاق شرف او قانون عام لحماية الفنان وحقوقه في مختلف مجالات ابداعه الفني

وأملنا قائم على أن الفنان الآن يتكلم بحدّة وانفعال عما يستفز طموحاته ويؤرق ويثير مخاوفه وخصوصا فيما يرى من أمور تدفع الى الطريق الخطأ .. ويؤلمه أنه مضطّر لأن يقف مكتوف الايدي وربما اعتقدنا أنه مل من كثرة الاجتماعات والقرارات لان نتائجها مبهمة الادراج او الحفظ في الارشيف وربما ايضا يضح من تكرار المشهد نفسه في اجتماعات اخرى وبالأجود نفسها من المسؤولين عن الفرق .. وتظل الحلقة دائرية تتكرر بين فترة زمنية واخرى ولكن النتيجة النهائية هي هي ولا تتغير !!

ولكننا نشهد الان صحوة جديدة نعتقد انها تمثل بداية مرحلة جديدة ونهاية فترة سابقة من العمل داخل كل الفرق الاهلية

ويظل الفضل لتلك الفئة الجادة التي لم تتوقف ولم تغادر الساحة رغم معاناتها لان الامل في دمها دفقا يظل يدفع للصمود والعبر رغم أن المستقبل غامض ميثوس منه ولا يتوقع منه انفراج ..

هذه الصحوة التي تشهد بداياتها ممثلة في الندوات والحوارات الساخنة التي لا تتوقف هذه الايام وفي عدد الحضور الذي يزداد كيفا وليس كسما وفي العروض المسرحية بكل ما فيها من جدية واضحة سلمسها في الموسم المقبل وان لنا أن نعتبرها خيطا لحياة فنية افضل يقودها الجميع كل في موقعه من الساحة الفنية .. من هنا يجب ان نتوقف لان التوقف يعني العودة ثانية الى حياة الركود والكسل وهي مرحلة والحمد لله قد مرت من حياتنا بلا عودة

★★★ كانت الجمعيات العمومية في كل الفرق تتم في جو ديمقراطي في كل انتخابات جديدة لمجالس الادارة اما قيادة الفرق حاليا فتاتي بسرية تامة دون حوار او نقاش حيث يدعي الكل انه مشغول .. الوقت عنده من ذهب !!

بلال عبدالله

الاسلوب وقضية الابداع !

بالرغم من ان «ديتشواوزونوف» مر بمراحل عديدة مارس خلالها

الرسم بطريقة «التسجيل الوصفي» بدقة وبأكاديمية أكاديمية رغبة المستوى ولكن في هذه المرحلة تبلور

تجربته الفنية الطويلة لتطبي مفرداته واشكاله صيغة الرؤية الخاصة والذاتية وتحرك ابداعاته

من خل هذه الرؤية الفلسفية لصياغة اشكاله ضيقة لها العمق الفكري الذي يرفعه من مستوى الرؤية العادية الى مستوى «الفنية» ذات الخصوصية المميزة

المعمارية لكنها ظلت مرتبطة بالفكرة العامة التي تسيطر على معالجات «اوزونوف» الوجدانية فهو يصور على ان يسك اشكاله بكتلا يديه ويبرزها بقوة ليولد فيها دماء الحياة مستخدما الوان الماتية ومستقيما من خاصتها الشفافة وطواغيتها الحركية لتوليد هذه الحيوية وليثبت صدق فكره وفلسفته بان كل الاشياء الموجودة في هذا الكون يمكنها ان تتماثل مع انفعالاتها وتنطبع بها

اللمسة الانسانية.. قضية وليست مفردة خاصة !

المغرب حبيب شعلات

حياتي الفنية بدأت في لبنان واستمرت في الكويت



اغاني من كلمات الشعراء محمد حداد ومحمد ماضي والخال جورج يزيك ولحنه بركات ونظم العلي وان شاء الله ستكون هذه الاغاني متوفرة في الاسواق قريبا

● ما رأيك في الاغنية المصرية - نجاح الاغنية يحتاج دائما الى ملحنين بارعين ، والاغنية المصرية التي يشهد لها بعراقتها في العالم العربي قد يعود السبب في وجود ملحنين اكفاء ومبرزين امثال محمد عبد الوهاب وبلبل حمدي ومحمد الموجي وهذه يكفي لضمان استمرارية وتقوى الاغنية المصرية على غيرها من الاغاني وما يميز رايا هذا ان الجميع يعرف ان معظم نجوم الغناء العربي انطلقوا من مصر

● ما رأيك في الاغنية الكويتية ؟ - لقد تطور الفن الكويتي على فترات متلاحقة من تاريخه وبخطى ثابتة ، والحقيقة انه قطع شوطا كبيرا في هذه الفترة من حياته حيث ان الاغنية الكويتية في الوقت الحالي قد وصلت الى القمة لا شهته من تطور واداء جيل واصبحت منتشرة في معظم البلدان العربية وتلقى اذنا صافية

● هل قدمت حفلات في بلدان عربية غير لبنان ؟ - كانت انطلاقتي الاولى في لبنان ثم الى سوريا حيث قدمت عدة حفلات في بعض المتزهات وشاركت في برنامج فني تلفزيوني سوري وبعد ذلك اسفرت الى الاردن وقدمت

التغيير وتريد ان تسمى هووما التي تحيط بها من كل جانب

● بمن تأثرت من الفنانين اللبنانيين ؟ - لا بد لاي فنان ان يتأثر بطرب معين في بداية حياته الفنية وقيل ان تكون له شخصيته الفنية المستقلة وهذا لا يمنع ان يردد بعض الاغاني للطرب الذي يحبه وبالنسبة لي فاني اعتبر ودع الصافي قمة في المطاء والابداع وانه مثلي الاعلى في الفن وتأثرت به ولا يمكن ان انسى كذلك سفره الفن المطربة فيروز

● متى بدأت الغناء في الكويت ؟ - كانت بدايتي الفنية في الكويت عام ١٩٨٠ وقد شاركت في عدة مهرجانات مشتركة لبنانية وكويتية واشتركت ايضا في «شريط كاسيت» مع مطربين كويتيين ومن خلال علاقاتي مع الاخوة الفنانين الكويتيين است روح التعاون الفني ووقفتوا بجانبني لمساعدتي

● هل لك علاقات مع فنانين وشعراء وملحنين معروفين ؟ - اثناء وجودي في الكويت كان لي لقاء مع الاستاذ سعيد البنا والشاعر الاستاذ علي حرب في اغنية وطنية يقول مظهرها «عالمز عالمي يبارق عم تلامي» وان شاء الله سيتم تسجيلها قريبا

الفنان حسين شعلان ليس غريب عن الجمهور الذي يتابع الغناء والطرب في الكويت خاصة وقد سبق له ان قدم بعض الاغاني والمسرحيات في الكويت وامكن مقتطفة في

فيروز الفن والغناء والطرب ولدت مع الفنان في بيته واسرته حيث ورثه عن والده واخوانه ، ورغم ماضيه الفني التواضع فانه ينظر الى المستقبل بطوح لا يقف عند حد في خدمة الفن والطرب اللبناني والعربي فقد زار بعض الدول العربية والاجنبية وقدم بعض الاعمال وساهم في نشاطات فنية محلية

وقد التقى «الراي العام» الفنان اللبناني حسين شعلان ونقلت لكم الحوار التالي :

● متى بدأت موهبتك الفغائية ؟ - بدأت اشعر بموهبتي الفغائية عندما كان عمري لا يتجاوز «١٣» سنة من خلال النشاطات المدرسية في لبنان مثل عيد المعلم ، وحفلات نهاية العام الدراسي وكنت اقبل بالتشجيع من المدرسين ، واعتدت انا وزملائي الطلاب والطالبات في «الكورس» على «الطيلة» التي كنت اضرب عليها

● هل في اسرك من يهتم بالفن ؟ - لقد كان والدي مطربا ولكن لم يعترف الفن وكان له بطاقة هواية فقط ، وكنت دائما اجلس بقربه واستمع اليه عندما كان يغني ، وكان والدي يؤدي اللون الجبلي البعلبكي «عتابا ، ابو الزلف»

● حضر الى الكويت سنة ١٩٦٢ وسجل في الاذاعة الكويتية عتابا وميجانا وعدة قصائد اما بالنسبة لاختي ففعل في البيت اربعة نحترق الغناء ، انا وعلي واحد وشادي واثنان غير محترفين فاضي حسن يعزف على جميع الالات الموسيقية ويغني احيانا في المناسبات واخي محمد اسس فرقة دينية فلكلورية لبنانية في افريقيا ويقوم باحياء مهرجانات وحفلات في شاطيء ساحل المايج وكان من اوائل الذين اسسوا فرقة الديكة في الكويت

● اي نوع من الغناء تفضل ؟ - بكل سرارة افضل الغناء العربي واشتق اغاني الموسيقى محمد عبد الوهاب ، وام كلثوم ، وفريد الاطرش وهذا اللون كان له الاثر في بدايتي «مشاري» الغناء ولكن هذا الوقت يتطلب الاغاني القصيرة والسريعة الايقاعية لان الناس تريد

هذه هي وصية الممثل العالمي ريتشارد بيرتون



ريتشارد بيرتون

أوصى الممثل العالمي الراحل ريتشارد بيرتون بمعظم ثروته التي تبلغ ٢٧ مليون دولار لزوجته الرابعة «سالي» مخرجة التلفزيونين عن املاكه في سويسرا ، كما اوصى ببنيت من الف دولار لكل من ابنتيه من زوجته الاولى ومبلغ ١٧٧ الف دولار «لارا» التي تبناها هو والبريت تايور اثناء زواجهما ومبلغ ١٥ الف دولار لكل من ابنتيه وكريستوفر ابناء الزوجات من زوجها السابق كما اوصى بمبلغ ١٥ الف دولار لكل من اخوانه الاربعه ومبلغ ١٥ الف دولار لاساتذه فيليب بيرتون الذي اعطاه اسمه وعلمه فن التمثيل لكنه لم يوصي بشيء لابنتيه تايور

ثورة قرية طهواي ضد نادية سالم

ثار اهالي قرية طهواي ضد المخرجة نادية سالم بسبب ما جاء في فيلمها : صاحب الادارة بواب العمارة : فقد اظهرت نايه الجندی بطلة الفيلم كواحدة من فخر القرية

وجه اهالي القرية الدعوة لنادية سالم لزيارة قريتهم كي تعرف ان سيدات القرية محترمت

وشريفات .. كما طالبوا وزير الثقافة بايقاف عرض الفيلم ردت نادية سالم على اهالي القرية قائلة : ان قصة هذا الفيلم ليست من تأليفي بل هي بحث قيم اعتهه وزارة الداخلية بالاشتراك مع المركز القومي للبحوث الجغائية عن ظاهرة الفقر في قرية طهواي عام ١٩٧٠ ، والطريف ان البحث وجد ان هؤلاء الفجر يقيمون قرية داخل القرية ويعيشون على السرقة والنهب ، واتهم يافون من الاشتغال في الارض ولا يتزوجون من اهليها ، اضافت المخرجة قائلة : لقد استوحيت من هذا البحث قصة فيلمي ولم اقصد اهانة اهل القرية الشرفاء وانا على استعداد لتلبية الدعوة وزيارة اهل القرية

الفكرة المتمثلة

محمد الشيخ عقيل



محمد الشيخ عقيل

مواليد الكويت ١٩٤٨ بكالوريوس الفنون - القاهرة ١٩٧٦ وعضو الرابطة الدولية للفنون - باريس

المعارض التي شارك فيها : شارك في العديد من المعارض المحلية والخارجية في تونس والمغرب واسبانيا ويوغوسلافيا

حاز على جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت السابع ١٩٨١



اللوحه «لعبة شمية»

٤ الفا يشاهدون «البوب آرت» في لندن

كان ذلك في عام ١٩٨٢ عندما سجل ثاني البوب البريطاني - جورج مايكل واندرو ريدجلي - اول اسطوانة لهما .. والان وبعد ثلاث سنوات ها هما يعتبران الفريق الاول في عالم اغاني «البوب آرت» في أوروبا الغربية والولايات المتحدة



ثاني البوب آرت جورج واندروز

من الجهة المخولة بالتعويض او الم صرف لفرق الاهلية عن الخدمات الزائدة من نشاطها لاضفاء داخل البلد او خارجها ؟

هل غيت لبنان ؟ - نعم لقد غيت الى لبنان وسافني الى لبنان وكما ذكرت في بداية حديثي التي غيت من كلمات الشاعر علي حرب ، ولدينا مشروع مسرحية مع الاستاذ علي حرب ستقدمها قريبا وانني لن ابغى في يوم من الايام بالغناء لوطني لبنان او اتردد في

نشأت في أسرة تحت وطء الفن طموحي أن أخدم الفن العربي

د. عبد اللطيف أحمد عاي يحاضر عن الاطار التاريخي للإيذاة هو مبرور



ثلاث محاضرات في كلية التربية حول

نظام التعليم في ألمانيا وكوريا

كتب خليل العبدالله
تحت رعاية الدكتور عبدالله الهاشل
عميد كلية التربية سوف يقيم قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية وذلك ضمن موسمه الثقافي للفصل الدراسي الثاني ثلاث محاضرات .
الاولى محاضرة عن نظام التعليم في ألمانيا يلقيها المحقق الثقافي والقائم بالأعمال السيد هانز ويرر وذلك يوم غد الثلاثاء ١٩٨٥/٤/١٦ في الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الاجتماعات الكبرى .
والمحاضرة الثانية عن استخدام التلفزيون والشاشة الإلكترونية في التعليم عن بعد - وذلك في يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٤/٢٠ في الساعة العاشرة صباحاً وسوف يلقي هذه المحاضرة الدكتور مباح الحجاج عيسى ، إضافة الى المحاضرة الثالثة التي تدور حول نظام التعليم الكوري والتي يلقيها المحقق الثقافي للسفارة الكورية السيد سانج وذلك يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٤/٢٢ في الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الاجتماعات الكبرى .
الكلية .

رحلة خارجية الى جامعة اليرموك

تنظم الجمعية التربوية رحلة علمية الى جامعة اليرموك بالاردن الشقيق وقد دعت الجمعية التربوية الطلبة الراغبين بالمشاركة في الرحلة الى تسجيل أسمائهم في مقر الجمعية التربوية بكيفان في موعد أقصاه يوم السبت ١٩٨٥/٤/٢٠ علماً بأن موعد الرحلة سيكون ما بين يوم الاثنين ١٩٨٥/٤/٢٢ والجمعة ١٩٨٥/٤/٢٦ ، وحسب رسم الاشتراك بـ ٩٠ ديناراً .

ندوة عن التعليم ودوره في التنمية بالكويت

ضمن الاسبوع الثقافي لجمعية اللغة الانجليزية تقيم اللجنة الثقافية ندوة بعنوان « التعليم ودوره في التنمية في الكويت » يحاضر فيها نائباً مجلس الأمة : الدكتور أحمد الزبيدي ، والاستاذ فيصل الصانع عضواً للجنة التعليمية في مجلس الأمة ، وذلك في الساعة ٥:٣٠ من مساء اليوم في مدرج ١٠٠ بالخلدية .

اخبار جامعية

✳ يقوم الدكتور عبدالله يوسف الغنيب استاذ الفكر الجغرافي وعيد كلية الاداب باعمال مدير الجامعة ابتداء من ١٣/٤/٨٥ .
✳ اصدر وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم قراراً بتعيين السيد عبدالله يوسف الغنيب من رجال الاعمال عضواً بمجلس الجامعة في المكان الذي شغل باستقالة السيد عبدالرحمن الغنيب بعد فوزه بعضوية مجلس الامة الحالي .

✳ وافق مجلس الجامعة على استثناء الاستاذ الدكتور محمد عبدالهادي ابوريده بقسم الفلسفة من الشطر الزمني للامتحان بالجامعة والموافقة على تجديد التعاقد معه ابتداء من ١٩٨٥/٩/١ ولادة سنة واحدة .

لقاء مفتوح برابطة الاقتصاد

اقامت رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية امس لقاء مفتوحاً بين رئيس رابطة الاقتصاد وبين طلبة الاقتصاد وذلك ضمن اسبوع طالب الاقتصاد الذي يقام بكلية التجارة بنادي الهويات .

بدأت قضية الفصل العنصري هي الاخرى تتفاعل في الاوساط الجامعية ، وهي بلا شك احدى القضايا الطلابية الحساسة ، ففي الوقت الذي تنفق العمادة مع قيادة الاتحاد على توفير لائحة السلوك الطلابي وتتطور الامور لتتقدم الجمعية الطلابية ممثلة بجميع القوائم الانتخابية في جامعة الكويت بقيادة الاتحاد الوطني الحالية ، نجد الادارة تطرح قضية خطيرة مثل قضية الغاء الفصل العنصري ، وكل هذا الذي يحدث الان لا يخرج عن عجلة « القط والفار » التي تلعبها الادارة والعمادة في نهاية كل « كورس » .

ان الكورس الصيفي في وضعه الحالي سيء ذلك كنا نرجو من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ان يتحرك باتجاه هذه القضية مبكراً وليس الان ؟
بات من المؤكد الغاء الندوة الثانية التي كانت عمادة شؤون الطلبة ترمع اقامتها خلال هذه الايام ، واعتقد ان من الواجب على العمادة ان تقي بوعدها الذي قطعته على نفسها وخاصة بعد ان بدأ الطلاب يتسائلون عن موعد الحوار المفتوح ليعرفوا على بنود اللائحة و « يعضوها » ! مع انها - والحق يقال لا تهتم ابداً .
ويبدو ان كل الامور تسير في غير صالح « القيادة » او « العمادة » الامر الذي جعلها تصرف النظر عن موضوع اقامة ندوة اخرى حتى لا تتسع « رقعة » الرفض وبالتالي تفقد كل « الاوراق » الرابحة في الاعوام المقبلة !!

آخر الفضول :

- ملفات بعض الاساتذة في كلية الاداب بدأت « تنطف » بعد ان « اتسخت » بالاعداد الكبيرة من الشكاوى والمعارض التي قدمها الطلبة والطلاب ضد هذا « البعوض » ، ويبدو كذلك ان الذين يقفون خلف هؤلاء بدأوا يتحركون من جديد مواصليين دفاعهم المستميت عنهم !!
على أية حال ان يطول بقاء هؤلاء « البقاء » « لاصح » يا سادة يا افاضل وسوف تتكشف « اللعبة » في وقت مبكر جداً .. واقرب مما كنتم تتصورون !!
احمد الدوسري

قضية .. وموقف

انجازات الاختلافية

كان في مقدور الطالب سابقاً ان يسجل في الفصل الصيفي ويأخذ « ٦ » وحدات دراسية حتى وان كان على قائمة الانذار !!
وفي ظل رئاستكم انقلبت الامور رأساً على عقب بحيث اشترط على الطالب ان يكون حاصلًا على ٥ نقاط حتى يمكن له ان يأخذ « مادتين » في الفصل الصيفي كما يجب ان لا يكون على قائمة الانذار حتى يحصل على مادة « واحدة » .
وبعد ذلك ما موقف « الجماعة » ؟ اعتقد انهم « بالسبع والمطاعة » للادارة وهذا موقف !
والان بعد سنتين تقريبا تتحرك قيادة « الاختلافية » من اجل موضوع « الفصل الصيفي » سبحانه الله هل اقتنعتم بخطأ موقفكم السابق من هذا الموضوع وصحوتكم من غفوتكم .. ام انها محاولة لحفظ « ماء الوجه » بعد ان بان افلاسكم في قضية « لائحة السلوك الطلابي » وواجهتم الساحة الطلابية التي رفضت موقفكم من اللائحة وتهادتم مع الادارة ؟
وهل طرح موضوع « الفصل الصيفي » محاولة لتوجيه انظار الطلبة عن « اللائحة » واشغالهم في قضية الفصل الصيفي !!
تقول .. ان طلبة الجامعة يملكون من الوعي الكافي ما يجعلهم قادرين على التمييز بين الموقف المبني والموقف الانتهازي ، ومهما حاولتم فلن تستطيعوا تمرير لائحة « التجمعات الجامعية » لقناعتنا بقول الشاعر :
جبان من يدافع عن كل قضايا الكون ويهرب من وجه قضيته « قانوني »

وقفة جامعية

التجديد الذي كبل بقيود من حديد الحركة الطلابية في جامعة الكويت .

جمعية عومية استثنائية

ان اغلب القطاعات الطلابية اجتمعت على رفض هذه اللائحة انطلاقاً من تعارضها مع كل ما هو حق وعدل وينطق ايضا .. وقد طالب كل القوى الطلابية بقيادة الاتحاد بمقعد جمعية عومية استثنائية وذلك لمناقشة اللائحة والخروج بقرار يلزم به الجميع لان عقد جمعية عومية هو تجسيد لارادة الطلبة وتحقيق لامل وتطلعات طلبة جامعة الكويت بجمع اتجاهاتهم ..

اخيراً ...
اننا نتساءل لماذا ينتفض الاخوة اعضاء الهيئة الادارية لاتحادنا الوطني عندما يسمعون بالراي الطلابي الى الامام وشهادة جمعية عومية استثنائية ويحاولون اتهام الآخرين بشق جسم الحركة الطلابية .

فهل لديهم شك بشريتهم ام ان ذلك تجسيد للمثل الذي يقول : « كل يرى الناس بين طيحه » .
مشعل العتيبي

تحرشات جامعية

عروس الاداب ... انجليزية لا زالت متلكة كعادتها وهي في هذه الايام تبذل نشاطاً واسعاً مكثفاً ضمن مهرجانها الثقافي بعمل الندوات والمحاضرات التي من شأنها دفع قوة الحركة الطلابية الى الامام وشهادة جمعية الزهور على راس عروس الاداب جميعية اللغة الانجليزية .

برقيات «الجمعيات» المتابعة « المغررة

لاصف ... ولاصف الشديد قات بعض الجمعيات «المتابعة»

بارسال برقيات «الشجب والاستنكار» لائحة السلوك عفوا

عفوا برقيات «التأييد العمي» للموافقة على ما يسمى باللائحة المشبوهة غير سالبة بقواعدها

الطالبة وغير متهمه لهذه اللائحة التي هي ضد مصلحة الطالبة ولكن من باب «مصلحة»

الطامة العمياء لقيادة الاخوان» ايدت لقد حان الوقت لرد على هذه الجمعيات من القواعد

الطالبة الواثبة .

التحرش

اللائحة ... اهم من الفصل الصيفي

عدم اهتمام قيادة «الاخوان» بما يسمى بلائحة السلوك المشبوهة ووضع قضية الفصل الصيفي محور الاهتمام ... تعتبر خديعة يفتي على احد ان القصد الرئيسي من الموافقة على اللائحة هو «اسكات» اصوات الديمقراطية الى الابد ... ولكن تذكرنا انها لن تمر الا على جسد «الحركة الطلابية» ... فعدوكم «الوعي» لا زال حي يرقق .

شالهايات الاداب ... بدون تكيف

القاعات الدراسية «الشالهايات» الموجودة قرب مكتبة كلية

الاداب «٣١٠» «٣١١» في حالة تدعو للخشقة وهذا الجو الحار

حتى يظن الداخل اليها انه في حمام والطالب الداخل الى

احدى القاعات يبرد وهو امريض نفسياً وبعد هذا لا

زال رحلة البحث عن المتعذب «القاعات» عفوا مستمرة بينما

الحل موجود ولكن يحتاج الى تنفيذ وفعل «تاوزين مدينة

جامعية» .

من معركة «اللائحة»

الاتحاد الاسلامي : المذكرة

التفسيرية ... هل هي مشروع جديد ؟!

كتب خالد الراشد
ازدادت معركة لائحة السلوك الطلابي اشتعالاً بعد ان صدرت عدة بيانات عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وقائمة الوسط الديمقراطي وقائمة الاتحاد الاسلامي في حين دعت رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية الطلبة الى حضور الندوة التي تعيها الاثنين المقبل والتي سيحاضر فيها الدكتور عثمان عبدالملك .
نشرة الاتحاد الاسلامي
اصدرت قائمة الاتحاد الاسلامي النشرة الثانية لها كان موضوعها الرئيسي لائحة السلوك الطلابي وعنوانها « المذكرة التفسيرية هل هي مشروع جديد ؟ » ومما جاء في النشرة :
خرج الاتحاد الوطني الى الساحة الطلابية بمذكرة تفسيرية لائحة النظام الجامعي التي وافق عليها في الاسبوع الماضي . ومن خلال الاطلاع على اللائحة واستقراء الساحة يمكننا القول بان المذكرة تعتبر طرفاً جديداً لفهم جديد لائحة والنسب والذات يخالف بعض المواد التي وافق عليها الاتحاد في نقاشه مع ادارة الجامعة ونحن في معرض تعليقنا على المذكرة «التفسيرية للاتحاد» نستلهم من جانبين نطرحهما اليها الامم - التصور العام لللائحة والثاني التفسير الخاص لبعض النصوص في ما يتعلق بالجانب الاول وهو التصور العام لللائحة والذي يتضمن قضيتين الاولى - لقد

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!
المادة الاولى
تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

تفسير المادة خرج من نطاق المادة نفسها وما تضمنته صراحة النص حيث تضمنت بالوالتج والقرارات والاعراف تلك المعمول بها في اللوائح والناظرة والحققة فمعاً بينما جاء تفسير الاتحاد بان المذكرة بالوالتج والقرارات هي التي وضعت بعد التفاوض بين الاتحاد وادارة الجامعة فقط !!

سوق خيري تحت رعاية حرم سمو ولي العهد

تحت رعاية لجان الطالبات في العهد تنظم لجان الطالبات في (الرابطة الطبية - الفيزياء - الهندسة والترول) سوقاً خيريًا تحت شعار «امن اجل دعم صمود ابنا الجنوب اللبناني» وذلك في الفترة ما بين ١٥ - ١٨/٤/١٩٨٥ وسوف تكون اوقات الزيارة الصباحية من الساعة ٩ - ١٢ ظهراً والمسائية من ٤ - ٨ مساءً .

اصدارات طلابية

اصدرت جمعية الشريعة بياناً حول «الجنوب اللبناني» تحت فيه الطلبة الى التبرع بالمال لمقتات الجنوب .
اصدر الاتحاد العام لطلبة فلسطين «رسالة الاتحاد» وتضمنت اخبار الارض المحتلة وما يجري في جنوب لبنان .
اصدرت قائمة «الاتحاد الاسلامي» بياناً حول خوضها الانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت تطالب فيه الطلبة بمساندتها .
اصدرت قائمة «الاكتافية» رسالتها الاولى وينسبها دخولها الانتخابات تحت شعار «نحو مزيد من المكاسب الطلابية والترابط الاخوي» .

محاضرة حول «الكاتب ديفيد»

يلقي الدكتور عدنان البكري محاضرة بعنوان : «معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية» وحقوق العرب في خليج العقبة - الامن الاسرائيلي ضد الامن العربي . وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢ وذلك ضمن محاضرات البرنامج الثقافي لقسم العلوم السياسية بقاعة الاجتماعات بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية .

صام وافطر على بصلة

يقولون : صام الدهر وافطر على بصلة
هذا المثل يسمعه من يتزوج «جيكرة» وهو شاب الاربعين من عمره .
ولكن هذا المثل يصلح لان يقال للاختلافيين بمناسبة رسالتهم الشبيهة بالبصلة بعد صيام الدهر !!



الشاركون في الندوة

اجتهادية لذلك ليس هناك حكماً نهائياً فالحكم يجب ان يكون دراسة ميدانية ويبحث ميداني تين لنا فوائد النظام ليتابع مع مبتلى ولا يفوتنا ومضار كل من النظامين والا سبقي النظامين .

وعليه ثم قدمت محمد عبدالكريم الذي قال : لنظام المقررات مميزات عديدة منها حرية الطالب في رسم البرنامج الاكاديمي من تخصص رئيسي وتخصص فرعي ومواد الاختيار الحر كذلك وتعديد العبد الدراسي والقدرة على تغيير التخصص والانسحاب من مقر او اكثر اثناء الدراسة وتاجيل الدراسة وعدم اعدام كافة المقررات نتيجة الرسوب في مقر معين وبسهولة التحول من جامعة الى اخرى .

وقد تحدث بعد ذلك السيد عبدالله الربيع الذي تحدث عن مزاي النظام ، بعد ذلك تحدث الدكتور فؤاد زكريا فقال : اريد اثبت ان المشكلة لا تكمن في التضاد

كتب مشعل العتيبي
اقيات رابطة الادباء في الكويت ندوة بعنوان «مناقشة موضوعية لنظام المقررات» حيث استضافت الدكتور خلدون النقيب العميد السابق لكلية الاداب في جامعة الكويت والدكتور فؤاد زكريا رئيس قسم الفلسفة في الجامعة والاستاذ محمد عبدالكريم مساعد مدير جامعة الكويت للشؤون العلمية والسيد عبدالله الربيع مدير ادارة التعليم في وزارة التربية وقد ادارت الندوة الدكتور ساهم الفرج الاستاذة في قسم اللغة العربية في جامعة الكويت حيث افتتحت الندوة بنذرة قصيرة عن نظام المقررات ومدى نجاحه في مراحل التعليم وغاياته

صدى الزائرة

لنبدأ بقسط التخلف
من اعماقنا أولا

● تتكاثف المرارة دائما كلما اكتشفت ان واحدا ممن يحملون الكلمة صراخا في مجتمعنا لهدم كل اشكال التخلف فيه، تعيش في اعماقه حالة النفي المتجذرة في دمه بين تلك الكلمة التي يطرحها ويقنع بها ككفارة وبين ممارساته وعلاقاته الانسانية اليومية.

● تتكاثف المرارة كلما حاولت الاقتراب من احدكم فاكشفت انه يخلع عنه جلده المعلن الذي يتستر به ليلبس في الخفاء جلدا آخر لا يعرفه الناس به.

● الا يحق لي ان اعجب من مثقف ينزوي وراء ظلمة الكلمة هربا من ضوء الشمس الساطع؟

● الا يحق لي ان اعجب من مثقف يهرب من نفسه العظيمة ليختبئ وراء علاقات كريمة لو لم تكن مشبوهة لما خاف من اعلانها؟

● كيف لا اعجب منهم وانا ارى انهم يتدارون من بعضهم ليجنوا وعيهم القاصر مفهوم الصداقة المشعة التي تثير بنورها زوايا العتمة في نفوسهم.

● كيف لا اعجب وانا ارى من يتهمون مجتمعنا بالتخلف - وهم من المفروض ان يكونوا الصفوة، يفرغون في مستنقع هذا التخلف النفسي اللثمن.

● كيف لا .. وانا ارى رغم كل ادعاءاتهم الحضارية المزيفة انهم غير قادرين على الارتقاء باحساسهم لمستوى ان يكونوا ناسا اسوياء.

● لقد عرفتهم .. هؤلاء، من يدعون الثقافة، فرايتهم يخفون تحت جلودهم عكس الكلمات الصادرة من طرف قلمهم .. انهم يستمدون حياتهم الانسانية من سيول العلاقات المظلمة .. ليخرجوا خلسة منفردين في ليل نفوسهم الملوثة.

● هل سنبقى تلك الفئة المثقفة والتي يامل بها الناس في مجتمعنا تمارس الكلمة وتظهر وعيها وتقدمها وتطالب بتغيير مفاهيم هذا المجتمع لكن في ممارساتها مع نفسها ومع غيرها لا تستطيع ان تثبت ايمانها بما تقولوه وتكتبه فتأتي في الخفاء.

● ليعلم هؤلاء ان يمارسوا صدق المبادئ في ضوء الشمس .. وليرحلوا عن تلك الاغوار السفلية التي تهش ذاتهم .. حتى يقدروا ان ينفقوا قراءهم بما يكتبونه من اهداف لصالح الانسان وتقدمه ..

● وليكونوا واضحين في علاقاتهم الانسانية حتى يستطيعوا ان يقرضوا صحتها على المجتمع بأسره .. وليرحلوا عن حالة الغتار بين الذات وممارساتهم وبين الكلمة التي يكتبونها ويقولونها وليبحثوا عن خلاصهم المفقود والمرفوع على وجوههم في هاشم اعماقهم وفي اختلاف واقعهم وخلافه ..

● ولا ... فلنصمت تلك الفئة المثقفة عن ادعائها بتخلف مجتمعنا حتى تستطيع هي البدء بقسط هذا التخلف من اعماقها أولا.

هل في الشعر جمال يصلح للفن؟



عباس محمود العقاد



طه حسين



بودير

«العقاد» في هذه القضية ...
وانا لم اعرف ما اذا كان الدكتور «محمد حسين هيكل» قد رد على «طه حسين» او لم يرد ... والذي اقطع به ان كتابا من كتبه لم يتناول هذا الموضوع ...
وانما الذي تناوله هو «العقاد» ...
فماذا كان جوابه؟
لم يستطع «العقاد» ان يعمل في رده ذلك المضمون الذي عير عنه «بودير» في «ازهار الشر» ...
كان يدرك ان هذا الشعر، مهما قيل من انه غير شخصي، ومن انه يتعدى عن المواقف الذاتية للشاعر، هو نمرة حياته الخاصة وتجاربها الشاذة ... وان احدا غير «بودير» بشائعه وتخطيطه في الحياة، وبالشعر التي الالامية التي عرفها للحب، سواء في ذلك حب الام الذي حرم منه، او حب المحشوقة البغي التي لم تعرف الوفاء له والشفقة عليه، وبلحظات الهلوسة التي كان يتردى فيها نتيجة ما أدمنه من الخمر والمخدرات ...
كان «العقاد» وهو صاحب المنهج النفسي في معالجة الادب والتاريخ - يدرك تمام الادراك ان هذا الشعر هو الفلاح الحثيخي خيالهم من تجاربهم الخاصة ويبتهم التي وموسمهم ببيسها ... وهكذا رأينا نصيب له اولا الميزان النفسي ليقوم به في عالم النفس وعالم الاخلاق، قال «العقاد» بعد ان وزنه بهذا الميزان:
«اني ارثي له وادنيه في ان، وأقرؤه وادو لو لم يكتب شعره ولم يخلق ذلك المزاج الذي اوحاه اليه ... فلو كنت قاضية وسين لي بديوانه المظبوط وديوانه المخطوط لحفظت منه الكثير، وارسلت به الى المستشفى او السجن، ثم اوصيت به الطبيب او السجناء ... وربما حرصت بعد ذلك على ملف القضية، لانه يشتمل على ديوان المهم» ...

لم يحمل «العقاد» عصا الشرطي، ولم يسك بهراوة حارس التقاليد الذي لا يعرف الرحمة بمن يقع تحت طائفته ... وانما وقف موقف رجل الادب وطبيب النفس والقاضي الذي لا يضع عباءة العدالة التقليدية على عينيه ... فهو يرسله الى السجن او الى المستشفى، ولا ينسى ان يوصي به السجن او الطبيب ... وهو لا يحرق «ملف قضيتي» لان فيه ديوان، بل يحرس عليه، لانه يعرف لهذا الديوان صفته الادبية ولا يتكرها عليه، وانما يقدرها كما ينبغي ان يقدر الفن المتميز الفريد ...
ولكن «العقاد» لا تكتفي كل هذه الحيلة في موقفه من «الشاعر الرجيم» فابى الا ان يظهر موقفه منه كمفكر ينظر الى القضية من اوسع زواياها واكثرها انفتاحا، فاذا بالتهم المدان يتحول الى بريء، بل وصاحب حق في اتهام الحياة والحياء، جدير بان يتقاضاه الموشى او التوضي!

يقول العقاد:
«ولكني اذا حكمت عليه وانا قاض في محاكم الناس، فاني لاحكم له لو كنت قاضيا في القادير، محكما في قوانين الوجود ... فلو جاء يستغفني - وقد اخذ بتلابيب الحياة - لانسفت منها، والزمتها الموش مما جنت عليه، لانه يستطيع ان يقول، والحق كله فينا يقول: ان هذه الحياة قد جارت علي اقبح الجور» ...
وحرمتي الابوة، وحرمتي المنزل الانيس، وحرمتي

منذ وقت مبكر، او بعبارة ادق، في اواخر العشرينيات واولات الثلاثينيات، كانت حركة التجديد الادبي ناشطة في اكثر من بلد عربي ... وفي مصر والشام والعراق على وجه الخصوص ...
حقا ... كانت هذه الحركة بمقاومة القوة في تلك البلاد ... فبينما كانت واسعة الخطا في الشام، كانت خطاها متريفة في مصر، بطيئة بعض الشيء في العراق ... المهم انه كان هناك سمي حيث نحو التجديد، وهو سمي املا التغيير السياسي والاجتماعي والاقتصادي، كما املا الاتصال بالثقافة الاوروبية عامة، وبالادب الاوروبي خاصة ...
وكان «طه حسين» قد عاد من بعثته الى اوربا ... وكما كانت حملته شديدة الوطأة على مناهج الدرس الادبي في الازهر ودار العلوم والمدارس المصرية، وكذلك كانت حملته على الذوق الادبي الذي كان يسمح لشعراء مصر الكبار، وفي مقدمتهم «شوقي» ان يسلكوا في شعرهم سلك القدماء في العصر العباسي وغير العباسي من عصور الادب العربي ... كان يريد لهؤلاء الشعراء ان يعيشوا عصرهم، ويتحدثوا بلغة، وان يستمدوا خيالهم من تجاربهم الخاصة ويبتهم التي تختلف كل الاختلاف عن بيئة الصعراء، او حتى عن بيئة القصور المترفة في بغداد وغير بغداد من العواصم العربية والاسلامية، ولهذا وجدنا «طه حسين» يسخر من «شوقي» وقصيدته التي قالها في اثناء «كسالك الكواكب» على اليونانيين في «سقاريا» والتي نسجها على نوال قصيدة «ابي تمام» في فتح «عمورية» ...
والتي يقول «شوقي» في مطلعها:
«الله اكبر كم في الفتح من عجب»

يقول «طه حسين» في «سقايا» الى انها «اشبه شيء بالتمرين المدرسي يذهب به الاطفال مذهب المحاكاة للمناذج الفنية التي تلقى اليهم»!!
ماذا يفعل اذن هذا الناقد ليذهب الشعراء في مصر الى حيث يريد لهم ان يعيشوا، وان يحسوا، وان يلاشوا بينهم وبين الحياة الجديدة التي تقمرهم وتحيط بهم من كل جانب؟
هل يكتفي بتقدم ما يقولونه من شعر؟
او هل يقصر همه على ان يحدثهم عن مذهب الشعر وفنونه في الغرب؟
كان يدرك ان هاتين مرحلتين لابد ان تتوحدتا مرحلة اخرى، وهي نقل بعض النصوص الشعرية مما قاله شعراء العرب في العصر الحديث فمثل هذه النصوص هي وحدها التي تقدم النموذج الذي يمكن ان يحفز الشاعر العربي في مصر وغير مصر على التامل فالتأمل ثم التغيير ...
وحينما قدم «طه حسين» بعض المناذج من الشعر الاوربي، كان يعرف انه نقلها في لغة متفردة تشبع معها موسيقى ذلك الشعر، وهي جزء هام منها، وكان يدرك ان هذا الشعر انما يعبر عن بيئة اخرى تختلف كل الاختلاف عن البيئة التي يعيش فيها الشاعر العربي، ولذلك اراهنا يلج على ان المناذج التي يقدمها ليست سوى صور تقرب من جوهر هذا الشعر وروحها، وان الذين يقرأونها في لغتنا الاصيلة سوف يجدون فيها منة اكبر ولذا اعطى ... ومع ذلك فهو حريص على تقديمها عساها ان تفري غيرة من القادير والمترجمين بنقل الكثير من اشعارها، وذلك حتى يالها الشعراء، ويأثروا بها الذوق، ويكون لنا في النهاية شعر مكر يعبر عنا، وينقل ما في اعماقنا على مستوى فني رفيع ...
وقد اخبر «طه حسين» فيمن اخبر الشاعر الفرنسي «بودير» ... قدمه الى الشاعر المصري والقاريء العربي في سرعة فرضتها طبيعة المجلة التي كان ينشر فيها مقالاته حينئذ ... فلم يتناول مذهب الشاعر الفني في عرق، ولم يلم بحياته المضطربة الشاذة الا اماما عاما ... كما ترجم له قصيدتين التنتين هما «خلوة الى النفس» و «المافورة» ...

ولكن على الرغم من السرعة التي تقدم بها «طه حسين» هذا الشاعر الذي اصبح فيما بعد عظيم الأثر في الشعر الاوربي والاميركي، بل والعربي ايضا، فانه استطاع ان يثير من خلال هذه التقديم قضيتين هامتين من قضايا الادب ...
الاولى قضية علمية، كان «طه حسين» نفسه احد فرسانها، واحد اولئك الذين دفعوا ثمن هذه القضية ... اما تلك القضية - فهي - قضية الادب والمعرفة ... ونحن نعرف ان شعر «بودير» الذي نشره في ديوان «ازهار الشر» كان من ذلك الطراز الذي لا يتقبله عامة الناس في سهولة ويسر ... لانه وبلغ ذروة رفعة من الاداء الفني، فانه كان من حيث المضمون يتناول الوائنا من التجارب الحسية التي تتفرغ في حماة الجنس ...
فهل يملك الفن هذه الحرية التي تتيح له ان لا يفصل الا بنفسه وبالجمال من حيث هو جمال، سواء اوافق في ذلك ما ألف الناس من اخلاق ونظام «ام لم يوافق»؟
والحقيقة ان «طه حسين» لم يقطع في هذه القضية برايا حينما حدثنا عن «بودير» بالذات ... كل ما قاله هو ان اصحاب الفن يطالبون بحريتهم في اقصى حدودها ... تماما كما يطالب العلماء بحريتهم العلمية في اقصى الحدود، واما الحكومات وحماة النظم الاجتماعية والسياسية فلا يقررون مثل هذه الحرية ... وفي رأي «طه حسين» ان هذا الخلاف لن ينقضي، وسيظل خلافا قائما بين اولئك وهؤلاء ... وكل ما استطاع ان يدعو اليه حينئذ هو حرية البحث والعلم، لانه احد الباحثين العلماء، وعلى اصحاب الفن ان يدافعوا عن انفسهم!

هذه هي القضية الاولى ... قضية الفن والعربية ... اما القضية الثانية، وكان «طه حسين» يراها اكثر خطرا، واخلق بنائية الكتاب والادباء ... فهي القضية التي وضعا في هذا التساؤل:
هل يستطيع الفن ان يتخذ الشعر موضوعا، ويستخلص منه صورا فنية جميلة، او بعبارة ادق واوضح - كما قال - هل في الشعر جمال يصلح موضوعا للفن؟ وقد أعلن «طه حسين» انه يود ان يعرف رأي «هيكل» و

طه حسين يسأل ... والعقاد يجيب

بقلم : ماهر قنديل

منذ وقت مبكر، او بعبارة ادق، في اواخر العشرينيات واولات الثلاثينيات، كانت حركة التجديد الادبي ناشطة في اكثر من بلد عربي ... وفي مصر والشام والعراق على وجه الخصوص ...
حقا ... كانت هذه الحركة بمقاومة القوة في تلك البلاد ... فبينما كانت واسعة الخطا في الشام، كانت خطاها متريفة في مصر، بطيئة بعض الشيء في العراق ... المهم انه كان هناك سمي حيث نحو التجديد، وهو سمي املا التغيير السياسي والاجتماعي والاقتصادي، كما املا الاتصال بالثقافة الاوروبية عامة، وبالادب الاوروبي خاصة ...
وكان «طه حسين» قد عاد من بعثته الى اوربا ... وكما كانت حملته شديدة الوطأة على مناهج الدرس الادبي في الازهر ودار العلوم والمدارس المصرية، وكذلك كانت حملته على الذوق الادبي الذي كان يسمح لشعراء مصر الكبار، وفي مقدمتهم «شوقي» ان يسلكوا في شعرهم سلك القدماء في العصر العباسي وغير العباسي من عصور الادب العربي ... كان يريد لهؤلاء الشعراء ان يعيشوا عصرهم، ويتحدثوا بلغة، وان يستمدوا خيالهم من تجاربهم الخاصة ويبتهم التي تختلف كل الاختلاف عن بيئة الصعراء، او حتى عن بيئة القصور المترفة في بغداد وغير بغداد من العواصم العربية والاسلامية، ولهذا وجدنا «طه حسين» يسخر من «شوقي» وقصيدته التي قالها في اثناء «كسالك الكواكب» على اليونانيين في «سقاريا» والتي نسجها على نوال قصيدة «ابي تمام» في فتح «عمورية» ...
والتي يقول «شوقي» في مطلعها:
«الله اكبر كم في الفتح من عجب»

يقول «طه حسين» في «سقايا» الى انها «اشبه شيء بالتمرين المدرسي يذهب به الاطفال مذهب المحاكاة للمناذج الفنية التي تلقى اليهم»!!
ماذا يفعل اذن هذا الناقد ليذهب الشعراء في مصر الى حيث يريد لهم ان يعيشوا، وان يحسوا، وان يلاشوا بينهم وبين الحياة الجديدة التي تقمرهم وتحيط بهم من كل جانب؟
هل يكتفي بتقدم ما يقولونه من شعر؟
او هل يقصر همه على ان يحدثهم عن مذهب الشعر وفنونه في الغرب؟
كان يدرك ان هاتين مرحلتين لابد ان تتوحدتا مرحلة اخرى، وهي نقل بعض النصوص الشعرية مما قاله شعراء العرب في العصر الحديث فمثل هذه النصوص هي وحدها التي تقدم النموذج الذي يمكن ان يحفز الشاعر العربي في مصر وغير مصر على التامل فالتأمل ثم التغيير ...
وحينما قدم «طه حسين» بعض المناذج من الشعر الاوربي، كان يعرف انه نقلها في لغة متفردة تشبع معها موسيقى ذلك الشعر، وهي جزء هام منها، وكان يدرك ان هذا الشعر انما يعبر عن بيئة اخرى تختلف كل الاختلاف عن البيئة التي يعيش فيها الشاعر العربي، ولذلك اراهنا يلج على ان المناذج التي يقدمها ليست سوى صور تقرب من جوهر هذا الشعر وروحها، وان الذين يقرأونها في لغتنا الاصيلة سوف يجدون فيها منة اكبر ولذا اعطى ... ومع ذلك فهو حريص على تقديمها عساها ان تفري غيرة من القادير والمترجمين بنقل الكثير من اشعارها، وذلك حتى يالها الشعراء، ويأثروا بها الذوق، ويكون لنا في النهاية شعر مكر يعبر عنا، وينقل ما في اعماقنا على مستوى فني رفيع ...
وقد اخبر «طه حسين» فيمن اخبر الشاعر الفرنسي «بودير» ... قدمه الى الشاعر المصري والقاريء العربي في سرعة فرضتها طبيعة المجلة التي كان ينشر فيها مقالاته حينئذ ... فلم يتناول مذهب الشاعر الفني في عرق، ولم يلم بحياته المضطربة الشاذة الا اماما عاما ... كما ترجم له قصيدتين التنتين هما «خلوة الى النفس» و «المافورة» ...

ولكن على الرغم من السرعة التي تقدم بها «طه حسين» هذا الشاعر الذي اصبح فيما بعد عظيم الأثر في الشعر الاوربي والاميركي، بل والعربي ايضا، فانه استطاع ان يثير من خلال هذه التقديم قضيتين هامتين من قضايا الادب ...
الاولى قضية علمية، كان «طه حسين» نفسه احد فرسانها، واحد اولئك الذين دفعوا ثمن هذه القضية ... اما تلك القضية - فهي - قضية الادب والمعرفة ... ونحن نعرف ان شعر «بودير» الذي نشره في ديوان «ازهار الشر» كان من ذلك الطراز الذي لا يتقبله عامة الناس في سهولة ويسر ... لانه وبلغ ذروة رفعة من الاداء الفني، فانه كان من حيث المضمون يتناول الوائنا من التجارب الحسية التي تتفرغ في حماة الجنس ...
فهل يملك الفن هذه الحرية التي تتيح له ان لا يفصل الا بنفسه وبالجمال من حيث هو جمال، سواء اوافق في ذلك ما ألف الناس من اخلاق ونظام «ام لم يوافق»؟
والحقيقة ان «طه حسين» لم يقطع في هذه القضية برايا حينما حدثنا عن «بودير» بالذات ... كل ما قاله هو ان اصحاب الفن يطالبون بحريتهم في اقصى حدودها ... تماما كما يطالب العلماء بحريتهم العلمية في اقصى الحدود، واما الحكومات وحماة النظم الاجتماعية والسياسية فلا يقررون مثل هذه الحرية ... وفي رأي «طه حسين» ان هذا الخلاف لن ينقضي، وسيظل خلافا قائما بين اولئك وهؤلاء ... وكل ما استطاع ان يدعو اليه حينئذ هو حرية البحث والعلم، لانه احد الباحثين العلماء، وعلى اصحاب الفن ان يدافعوا عن انفسهم!

هذه هي القضية الاولى ... قضية الفن والعربية ... اما القضية الثانية، وكان «طه حسين» يراها اكثر خطرا، واخلق بنائية الكتاب والادباء ... فهي القضية التي وضعا في هذا التساؤل:
هل يستطيع الفن ان يتخذ الشعر موضوعا، ويستخلص منه صورا فنية جميلة، او بعبارة ادق واوضح - كما قال - هل في الشعر جمال يصلح موضوعا للفن؟ وقد أعلن «طه حسين» انه يود ان يعرف رأي «هيكل» و

أولاد أدبية



الحب الخالد
ديوان جديد
للشاعر
اكرم عرفات

نبذة:
صدر هذا الشهر عن مطابع الرسالة - الكويت الديوان الثالث للشاعر العربي الفلسطيني اكرم عرفات، ويأتي هذا الديوان بعد مجموعتين شعريتين هما:
نداء الناز عام ١٩٦٤ والحنان الماصفة عام ١٩٧٨ ...
والشاعر من مواليد غزة عام ١٩٣٠ يعمل في التدريس بمدارس الكويت منذ عام ١٩٥٣ وحتى اليوم.

يشتمل الديوان بين غلافه «٣٦» قصيدة اولها الحب والخالد وآخرها «صوت الجرح» وبين الحب الخالد وصوت الجرح يتتبع صوت الشاعر في القاصد الاخرى حاملة لحن الامل مرة، ومرة حاملة نغم الحزن والياس ...
فمن ترعرع على وقع الامل والياس، ورسوم الاحلام، وتنضج الايام لا يجد الا الكلمة رسوله الى الحياة وقد اختار اكرم عرفات الكلمة الشعرية زورقة ومجدافه في بحار الزمن العاصف تتلاطم في موجه اجيال واجيال وتبقى بين الاجار وارصفة المرافىء والبخار الشاخص الى الجهات الاربع، علاقة قائمة بين الياس والامل، وبين الريح والسكون طالما الرحلة ما تزال تقارع جزرا ومداء، ومع ذلك فالشاعر يعيش في ابصاره فوق اليابسة يابسة هذا الزمن الذي تحكمه شريرة الغاب، وتهش وطنه وحوش غريبة كاسرة وفي قصيدة «عالم الغاب» نجد هذا الصدى يؤلم قلب الشاعر:

عالم اليوم غريب بل عجيب
عالم كالفاب وحشي رهيب
ما فيه الحب والحن الطروب
والسلام الحق والفجر الحبيب

واذا كانت هذه القصيدة تتدرج في مقاطعها الى رفض هذا العالم العجيب الغريب، وتعلن ان الخلاص في الكفاح، فانها في اعتماده على الكفاح الحقيقي تحاول الخلاص من قطرات المرارة التي تستشفها بصيرة الشاعر من وراء ما يدور حينما يدبر ظهره الى ما يدور ... والشاعر حين ينطلق من رؤية وطنية قديمة ذات موقف بديهي من الوعي الحقيقي لقضية ... كثيرا ما تصدمه تحولات الاحداث وتتركه وجها لوجه مع صور من الخيبة التي لا يرغب في حدوثها ... فالشاعر لحظة وموقف معاً ... شريطة ان تخدم اللحظة الموقف ولا تنقلب عليه ... فالاحداث عادة تقلب كل شيء ولكن لا تقلب الالباس ... وبالتالي لا تقلب الشاعر ...

واذا كانت بعض قصائد الديوان قد انقلب عليها الحدث وغدر بها لا يمكنه ان يتخطى عنها، فالحقيقة دائما هي قصيدة:

الحقيقة .. وستبقى الحقيقة فوق كل الشكوك !!

إن يكن من ضل بالاسم وتأه
ومشي في الليل من غير عيون
في طريق كشرت عن ناهيا فيه المنون
إن يكن من ضاع في بحر من الاوهام هائج
موشى الاعاصير من غير قرار !!
إن يكن من انكر المصباح جمالا وبهاء
او يكن من انكر الشمس حياة وضياء
فالحقيقة ..

سوف تبقى فوق كل الشك او سود الظنون
تضعف الباطل صبيحا ومساء
سوف تبقى رغم ما في الارض
من يؤس وموت ودمار

ولصوص او عصابات خطيرة ..
وكتاب امست اليوم كثيرة
تقتل الفجر وتقتال الحياة
سوف تبقى في دم الاحرار في كل الضامير
مشعلا وضياء يبدى كل تائر
فالرجال المؤمنون الاوفياء ..
لم يزالوا شرقاء ..

هذا مقطع من قصيدة «الحقيقة» ربما تشتمل موقف الشاعر من مبدأ الايمان بكل قضية، وبالقضية التي يتبعها لها كليا ...
وفي بيتين من قصيدة «الى حبيتي في يومها» ما يغني عن الكثير:

ما عاد قلبي للحسان يعيل
ترك الهوى مذ كان عنك رحيل
يا ارضنا الخضراء زاد بنا الجوى
فمتى اللقاء .. متى العذاب يزول

بهذه النظرة المعجلى الى ديوان الشاعر اكرم عرفات لا يمكن ان نفيه حق، ولا ان نأخذ حق النقد، وما هي هذه النظرة الا رؤية عابرة لديوان جديد فيه من المعاني الكثير من اجل الوطن، وفيه من الاسى الكثير على ما يدور، والديوان في مجلته صمات من الامل والياس يتوجه الى ايمان بكل ات جيل، رغم استخدام المحن وما اوجونا الى الايمان بالحياة في كل كلمة ولحظة وموقف ...
بل ما اوجونا الى تجاوز ما يدور الى ما ينبغي ان يكون ..

سعيد فرحات

أخبار ثقافية

تتأسس نظامي الحكم في الامبراطورية العثمانية في القرن الثامن عشر الذي يمثل في ادارة الدولة والادارة الذاتية ... وكبرت مقالة دولينا الثانية في الكتاب الحديث عن الانحرافات المموجة التي مارستها السلطة العثمانية ... اما مقالة كوشيفيت تناولت «نشوء البنى التنظيمية في حركة التحرر الوطني المصرية في نهاية سبعينات وبداية ثمانينات القرن التاسع عشر» ...
ويحتوي الكتاب ايضا على مقالة لتاليا لوتسكايا عن التنمية الادارية في المغرب، ومقالة ليقانسون عن «تغيرات نظام الدولة السياسي في البلدان العربية منذ النصف الثاني من القرن العشرين وتحول قاعدتها الاقتصادية» ...

المثلث الساخن
بعد كتابية «تحقيق من جنة مدمرة» الذي صدر عام ١٩٨٢ و «انا بيروت» الذي صدر عام ١٩٨٢ صدر للكتاب والمصحافي السوفياتي الذي يطلق عليه الصحفيون السوفيات تسمية «ساكن بيروت المخضر» بيفغيني كوروشونوف مراسل صحيفة ازنستيا صدر له مؤخرا كتاب جديد عن احداث المنطقة العربية بعنوان «المثلث الساخن» وذلك عن دار «ازفستيا للنشر» ...
وي كتابه الجديد يفضح كوروشونوف جوهر اوساط الكيان الصهيوني العدواني الذي ينادي جهارا بتأسيس «دولة اسرائيل الكبرى من الفرات الى النيل» ...
ويتناول الحوادث التي جرت في لبنان وسورية والاردن

الحكم والبنى السياسية - الاجتماعية في البلدان العربية
عن دار النشر «ناوكا» صدر في الاتحاد السوفياتي مؤخرا كتاب جديد يتناول منطقا العربية وتحتل مقالاته تحليلا عميقا لحيات الحكم والمؤسسات السياسية - الاجتماعية في بلدان الشرق العربي في خلال مرحلة تاريخية طويلة: ابتداء من القرنين الوسطى وحتى وقتنا الحاضر ... وهذا الكتاب الذي شارك في تأليفه عدد من الكتاب السوفيات يحمل عنوان «الحكم والبنى السياسية - الاجتماعية في البلدان العربية» ...

في مقدمة الكتاب اشارة جاء فيها «يعثر القاريء في الكتاب على اساليب جديدة لدراسة قضايا البناء السياسي - الاجتماعي القومي والمواد غير المعروفة ادبيا التي تصف الثقافة السياسية في البلدان العربية في مختلف العصور التاريخية» ...
في الكتاب: يلقي المستعرب السوفياتي بيوترسكي في المقالة الاولى من مقالات الكتاب الضوء على «طابع الحكم في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم» ويخلص فيها الى «ان العقيدة الدينية لعبت دورا عمليا وساعدت على تطور هيئات الحكم في الجزيرة العربية» ... وقد نشأ من التقاليد الاسلامية نموذج حكم ديني لم تفقد قوة تأثيره بالنسبة الى الكثرين حتى يومنا هذا» ...
اما مقالة سبيليا نسايا فقد كرست للحديث عن مسألة

في الفترة الاخيرة التي وصفها ببلدان المثلث الساخن، ويؤكد الكاتب في مقدمة كتابه ان الكتابة عن الوضع في الشرق الاوسط صعبة جدا لحدوث فيه تطور بسرعة وكثافة واحيانا على نه «ير متوقع ولا تدري» في بعض الاحيان حتى مواد ... ان ما لا الكتاب التي تتحدث فيها فيوت اوانها في اكثر حيان وهي ما تزال تحت الطبع» ...

في الفصل الذي خصمه الكاتب عن لبنان يصف مجزرة صيدا وشاتيلا بعدما زار المخيمين فور السماح للمخفيين بدخولهما بعد مجزرة ايلول - سبتمبر - العام ١٩٨٢ الرهيبة كتب عن ذلك في احدى اقوى مقالات الكتاب وهي «القضية تبقى عالة» ما يلي:

«ما تزال تتمثل امام ناظري صور مريرة: المشوطة المستخرجة من تحت القاض ... ش وصوف والمرشحين الذين تطفي وجوههم اقنعة ... ت وهم يحملون النقالات المغطاة ببنايات الجند الرماحية وتحت هذه الانقاض الجثث البشرية وفوق ذلك كله تنتشر رائحة الجثث التي تختلط بدخان ... ران التي تحرق فيها اجسام الشيوخ والنساء والاطفال الفلسطينيين المقطعة اربا» ...

واضاف: ولم يبق لدى اي انسان شك في ان المسؤولية مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين تحملها طغمة تل ابيب الحاكمة بالذات فهي التي - تاجرت القنلة واصلتهم الى مكان الجريه ... وهي التي بذلت وسعها كليا لتجوية ضحية من الميراث ... الممد لها ... ويبدل علاء اسرائيل قصارى جهدهم لتطوي مائة صبرا وشاتيلا في صفحة النسيان وتصور قضية عادية بالنسبة الى العرب» ...

وفي الفصلين: الثالث والحديث ... حورية والاردن

قصة الخلافات داخل حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية



كاميل شمون • نبيه بري • كرامي • جوزيف سكاف • وليد حنطلا • سليم الحص • عادل سبريان

بيروت من موقف مدني

عقب جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي، اتخذ رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي موقفاً بدا مفاجئاً بإعلانه عن مقاطعة حشور جلسات مجلس الوزراء، بسبب عدم الإصغاء، كما أعلن، بتهديدات وأجرامات لتعزيز الجيش اللبناني تجاه الأوضاع الخطيرة التي تسببها «القوات اللبنانية» في مدينة صيدا.

واعتبر الرئيس كرامي أن عودته عن هذا الاعتكاف في منزله إلى حين التوصل إلى إجراءات تقضي بالعمل على إنقاذ صيدا من الاعتداءات التي تتعرض لها.

وبذلك انقسمت حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية التي لم يمش على تشكيلها سوى حوالي السنة، باعتبار أن هذه الحكومة جاءت اثر إلغاء الاتفاق اللبناني - الإسرائيلي الذي وقع في ١٧ أيار «مايو» ونتيجة الحوار الذي دار بين القيادات والقوى اللبنانية في جنيف ولوزان.

والحقيقة أن حكومة الوحدة الوطنية، لم تستطع منذ البداية أن تجسد في تشكيلا احتفال صورة الوحدة الوطنية اللبنانية كما هو مفترض، لأن الرئيس صائب سلام وسليمان فرنجي لم يشاركوا في عشية هذه الحكومة، حيث استبعد الأول من الاشتراك، بينما تحفظ الثاني على المشاركة.

وإضافة، استبعدت القوات اللبنانية من الاشتراك في هذه الحكومة التي تعامل معها الجميع على أنها حكومة الفاعليات، وتعني كلمة الفاعليات بالمفهوم اللبناني، زعماء الطوائف اللبنانية أو قادة ميليشيات في المناطق اللبنانية.

ولكن طوال حوالي السنة على حكومة الوحدة الوطنية برئاسة الرئيس رشيد كرامي، افترق نشاطها الرسمي والسياسي إلى غياب فاعل، هو الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي استمر في معارضته الشديدة لحكم الرئيس الجديد رغم احتفاله بمقعد في حكومة الوحدة الوطنية، بوصفه وزيرا للأشغال العامة والسياحة، وذلك مراعاة لرغبة سوريا الداعمة بكل قوة لحكومة الرئيس كرامي.

بينما تقلب الوزير الشبي نبيه بري، وهو وزير الدولة لشؤون الجنوب والعدل والموارد المائية والكهربائية، في مواقفه تجاه نشاطه في حكومة الوحدة الوطنية، ما بين مقاطعة جلسات مجلس الوزراء، عندما يختلف في المواقف والطروحات مع الحكم والحكومة بشأنها، وبين اشتراكه في جلسات مجلس الوزراء، عندما يجد نفسه منسجما مع مواقف هذه الحكومة وطروحاتها، ولكن المميز في مسار حكومة الوحدة الوطنية، هو ما يشبه التحالف ما بين الوزيرين بري وجنبلاط، في ممارستها للحكم إلى حد أن مقاطعتها لحضور جلسات مجلس الوزراء، وكل لاسبابه الخاصة قد مر عليها أكثر من ثلاثة أشهر إلى الآن.

في ذلك لم يكن وضع الرئيس الدكتور سليم الحص، وهو وزير التربية والعمل والشؤون الاجتماعية مستقرا في المشاركة بحكومة الوحدة الوطنية، لأنه الوزير الوحيد الذي قدم استقالة فعلية من هذه الحكومة قبل شهرين، ثم عاد عنها لاسباب تتعلق بإعلان رئيس الحكومة رشيد كرامي والوزير نبيه بري، بأن استقالة الحص طرحت، أما أن تكون مما في الحكم أو تخرج مما.

وبعد هذا على الرئيس الحص، العودة عن استقالته بما أسماه الاستجابة إلى حثه على الاستمرار كي تتمكن حكومة الوحدة الوطنية من مواجهة استحقاقات الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب، خاصة بعد أن أعلنت حكومة شيون نيتها في شهر تشرين الثاني «نوفمبر» الماضي عن نيتها في الانسحاب من لبنان.

لقد تآزر وضع الحكومة في حالة من الانقسام الداخلي المستمر في الوقت الذي شكّل فيه وضع الشخّار الشيخ راجل رئيس حزب الكتائب الذي شغل في حكومة الوحدة الوطنية، وزارتي برق والبريد والهاتف، ووزارة الصحة العامة والشؤون الاجتماعية، حيث اختل مجلس الوزراء بالتشكيل المسيحي الذي اختصر قلته على تشييل الرئيس كميل شمعون الذي باتت فاعليته السياسية ضئيلة بسبب وعكات الكهولة شبه المستمرة.

وبدا في هذه الصورة، رئيس الجمهورية أمين الجميل في نزاع مستمر مع خصومه في حكومة الوحدة الوطنية، لا سيما الوزيرين بري وجنبلاط، في خلافات سياسية وأمنية مستمرة، جعلت رئيس الجمهورية مقتنعا أنه مستهدف شخصيا، في أن لا يكتفه مع هؤلاء من ممارسة سلطاته.

الدستورية والسياسية، إضافة إلى اعتقاده أنها يثيران المتاعب في وجه مسيرة الانقاذ، أما لعله على تقديم تنازلات كبيرة، لا قبل عليه بها، أو لدفعه إلى الاستقالة من رئاسة الجمهورية.

ولطالما هدد الرئيس الجميل أو المسح بشكل صريح، إلى أن رئاسة الجمهورية في معرضه، من المعارضين في الحكومة الذين يشكلون الفاعليات الاسمية، وبالتالي لطلما طالب بدوره بعقد جلسات مصالحة بتوسيط نائب رئيس الدولة السورية عبدالحليم خدام على حل الخلافات الثنائية والاساسية، ما بين أعضاء حكومته.

لقد تدخل نائب رئيس الدولة السورية عبدالحليم خدام يوميا، واسبوعيا في محاولات لم تنجح على خلق انسجام في حدوده الدنيا داخل حكومة الوحدة الوطنية التي ترعاها دمشق، وتدعمها بكل طاقاتها كما تعلم، إلى حد عقد الخطوات المشهورة في بكفيا من أجل تحقيق مهنتين عاجلتين على المستوى الرسمي اللبناني، الأولى جعل جلسات مجلس الوزراء مكتلة المنصب، ومفعولة بشكل مستمر، والثانية، وبالفقه السياسية بين هؤلاء الوزراء المتنازعين الذين تضمهم وزارة الوحدة الوطنية، والثانية هي الدفع بالبيان الوزاري لحكومة الوحدة الوطنية، وهو البيان الذي يلخص الوفاق السياسي الفاضل والاصلاحات السياسية، كما اقترت في الحوار الوطني في جنيف ولوزان، وإضافة في التوصل إلى خطة أمنية تحفظ الهدوء والاستقرار.

ولكن هذه المحاولات الجادة في جعل حكومة الوحدة الوطنية برئاسة الرئيس رشيد كرامي تتقدم نحو تجاوز هذه العقبات لم تنو بالفضل بقدر ما بقيت مسألتها في الانسجام الوزاري، وفي الاصلاحات السياسية وفي الخطوات الأمنية، تراوح مكانها باستثناء نجاح الحكومة في موضوع السياسة الخارجية التي جسدت إلى حد ما ارادة لبنانية واحدة في المحادثات اللبنانية - الإسرائيلية التي جرت في القاهرة لحمل إسرائيل على الانسحاب من لبنان وفق القرارات الصادرة عن مجلس الأمن الدولي.

هل وصلت حكومة الوحدة الوطنية إلى الحائط المسدود، وبالتالي إلى حافة الاستقالة؟

من المؤكد أن الخطوة التي اقدم عليها رئيس الحكومة رشيد كرامي، تعكس نهجه في رئاسة الوزراء عندما يختلف مع رئيس الجمهورية حول مسألة من المسائل السياسية الاساسية، إذ لا يلجأ الرئيس كرامي إلى الاستقالة الفورية بقدر ما يمدد إلى أسلوب الاعتكاف في منزله، عن التماس مع رئيس الجمهورية إلى حين إيجاد ظروف جديدة للتعاون حول المسائل المختلف عليها.

والحقيقة، هي أن الرئيس رشيد كرامي، المبح في جلسة مجلس الوزراء السابقة على اتخاذ قرار الاعتكاف، إلى اتخاذ مثل هذا الموقف ضمن مهلة محددة بشأن إرسال التعميمات اللازمة إلى الجيش اللبناني كي يتوجه إلى صيدا.

في ذلك كان الوضع في صيدا قد تفاقم إلى الحد الخطير يوم ١٢ آذار «مارس» الماضي عندما فاجأ مجموعة القوات اللبنانية في قرى صيدا الموقف بأن اقامت على الاعتداء على الجيش اللبناني، ومن ثم على المدينة وعلى الاهالي بما نسب بنزوح حوالي ٦٠ ألف مواطن من المناطق التي تشكل صيدا الجديدة والتي تقطنها اكثرية الميادين.

لقد انتشرت صيدا منذ اليوم الاول لهذه الاحداث تعزيزات من الجيش اللبناني كي تتولى عملية مواجهة اعتداء القوات اللبنانية المفاجيء على

المدينة وبالتالي كي تقطع الطريق على الاخطار التي برزت في الوضع الجنوبي ككل، خلال المرحلة الثانية من الانسحابات.

وفي اتصالات جرت حول هذه المسألة شاركت فيها دمشق، ابلقت القيادة العسكرية اللبنانية المعنية بالامر، انها بصد استقدام معدات عسكرية جديدة ضمن صفقة قادمة من فرنسا تضم بعض الاليات التي يحتاجها الجيش اللبناني المتواجد في خطوط التماس في منطقة صيدا، لوضع حد لاعتداءات القوات اللبنانية على الجيش، وإضافة لحفظ أمن المدينة والخيمات والدفاع عنها.

وكان الموقف في مجلس الوزراء قد وصل إلى حد الاقتتال بين الجيش اللبناني بصيفته الراهنة في الجنوب قادر فعلا على إعادة الأمور إلى نصابها تجاه ما تتعرض له صيدا.

وتردد انه تقرر أن تقل هذه التعزيزات فوراً إلى خطوط التماس في مدينة صيدا لحفظ أمن المدينة والخيمات الفلسطينية، ولو اضطر الامر إلى أن تتوجه التعزيزات العسكرية مباشرة إلى مرفأ صيدا بعد أن اتفق فعلا على أن يصار إلى نقلها إلى مرفأ صيدا كسبا للوقت وتطويقا لتفاعل الاحداث التي اندفعت بشكل جنوني.

ومضى اسبوع على الأقل قبل أن يتبين بأن هناك تأخير حصل في إيصال التعزيزات العسكرية اللازمة إلى الجيش اللبناني في الوقت الذي امتلكته فيه القوات اللبنانية، وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي المبادرة في تصعيد الموقف في صيدا إلى هذا الحد الخطير.

وبدا الحاح الفاعليات الميدانية ونداءاتها الدولية يتصاعد لمواجهة الموقف الذي فرض على المدينة والخيمات الفلسطينية، وبدت الحكومة في ذلك لا تملك الوسائل السريعة للمعالجة، خاصة بعد أن تبين للفاعليات الميدانية، اتساع نطاق هجوم القوات اللبنانية المزعزعة بدعم إسرائيلي، أنه ثل فعالية الجيش اللبناني المتواجد في هذه المناطق والذي لا يمتلك الوسائل الضرورية من عدد وعتاد لمواجهة هذا الموقف الحرج.

ومضى وقت، أي أكثر من ١٥ يوما إلى أن وصلت حوالي ٢٠ ملة إلى ميناء بيروت، في الوقت الذي اعتبرت فيه مصادر وزارة، أنه كان من المفترض حسب اتفاق سابق في مجلس الوزراء مع القيادة العسكرية، نقل هذه الاملات مباشرة إلى صيدا ليتم توزيعها على خطوط التماس.

وتردد انه اثر خلاف في مجلس الوزراء حول إرسال قوة دعم من الجيش اللبناني بشكل كتيبتين بحيث أن ذلك اعاد الخلافات السابقة ما بين رئيس الجمهورية وفريقه في الحكم، وبين الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط حول صيغة الجيش وتكوينه ومهمته في الجنوب، وهي المسائل التي سبق وأن أثرت عند وضع الخطة الأمنية السالطة.

وتردد ايضا، أن هذه الخلافات أثارت اعتراضات من الوزيرين بري وجنبلاط حول صيغة الجيش المتوجه إلى الجنوب، وهي الصيغة المختلفة، بينما تمسك رئيس الجمهورية وفريقه بوجهة النظر الداعية إلى اخذ مجموعات عسكرية من الاولوية المختلفة كي يصار توجيهها إلى صيدا.

في هذا الوقت وردت معلومات بأن القوات اللبنانية حركة سير جميع، حاولت الاستيلاء على هذه الصقعة العسكرية في مرفأ بيروت، وانها تمكنت من مصادرة الأسلحة الرشاشة من هذه المالحات، والاهجرة الاسلحة اللازمة لها.

وفي الوقت نفسه ايضا، كانت مدينة صيدا قد دخلت مرحلة خطيرة مع اشتداد القصف عليها من القوات اللبنانية، مما دفع فاعليات المدينة إلى

أثارة تحميل المسؤولية للدولة نتيجة مرور أكثر من شهر دون أن يتبادر إلى نجدة المدينة التي تواجه هذا الوضع من دون دفاعات وامكانيات فعلية من الجيش.

امام هذا الواقع الحرج وجد الرئيس رشيد كرامي نفسه امام خيار الاعتكاف في منزله، وبالتالي تتزامن معه الوزيران سليم الحص ونبيه بري، إضافة إلى الوزير جنبلاط.

لقد كانت ردة فعل الفريق الآخر في الحكم، هي أن طرح رئيس الجمهورية أمين الجميل، فكرة الدعوة إلى اجتماع موسع مع المسؤولين السوريين، لإيجاد سبل للتقاهم، وبالتالي توفير مستلزمات المعالجة المطلوبة على كل الأصعدة.

في هذا الوقت كان الوزير الكتائب جوزيف الهاشم يطرح احتمال توسيع الحكومة أو الدعوة إلى عقد مؤتمر اسلامي - مسيحي.

والواقع أنه قبل نشوب أحداث صيدا، كان واردا في الاتصالات اللبنانية - السورية، تدعيم وضعية الحكومة بتوسيعها بحدود ٢٦ وزيرا، وهي الصيغة الاولى التي ابلقت عقب مؤتمر جنيف ولوزان، على أن يصار إلى اقتناع الرئيس سليمان فرنجي في الاشتراك في هذه الحكومة من خلال تجله برئيس فرنجي، بينما تبني الرئيس شمعون في هذه الاتصالات أن يستقيل هو لاسباب خاصة، على أن يتولى تجله داني شمعون هذا التشييل، إضافة إلى إدخال عناصر شيعية واثروفسكية فاعلة في صيغة الحكومة الجديدة.

ولكن حركة ١٢ آذار «مارس» التي قادها سير جميع طرح على وضعية حكومة الوحدة الوطنية المنقسمة الآن، أحد الاحتمالين اما الاستقالة، والاتيان بحكومة جديدة، وهذا امر قد يصطدم بعدم حماس سوريا له وبعض الاطراف اللبنانية نظرا لمخاطرها، في أن تكون الحكومة الجديدة نتيجة التطورات التي سبقتها القوات اللبنانية في المنطقة الشرقية وصيدا.

كما أن توسيع الحكومة سيجعل حركة الانقضاة تطالب بتشكيلها من خلال أحد الوزراء المتطاعفين معها وهو الوزير ميشال المر، بشكل سيكون مرفوضا من الاطراف الاخرى في هذه الصيغة.

ولكن المخرج السهل هو الذي طرحه الرئيس كميل شمعون في أن يتجاوز الفرقاء الوضع في الحكومة الذي أدى إلى اعتكاف رئيس الحكومة وتعليق جلسات مجلس الوزراء، بشكل يعيد للجهة إلى حكومة الوحدة الوطنية خاصة امام الاستحقاقات الاسرائيلية في الجنوب، ولكن ذلك يتطلب العودة الصعبة لمشاركة الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط في جلسات مجلس الوزراء.

ربما ترى بعض المصادر المطلعة أن الرئيس كرامي في هذا الموقف قد نجح في رفع الاحراج عن نفسه تجاه الاوضاع التي الت اليها الاحداث في صيدا والتي لم تتمكن حكومته من الحؤول دون الكارثة الجنوبية والسرعة في نجاتها بالجيش اللبناني، وإضافة في أن رئيس الحكومة يعاول في ذلك

خطا الاوراق التي تبني للجهة إلى حكومته من جهة بشكل يضعها من جديد على سكة العمل من ضمن بيانها الوزاري، بما يضمن إعادة الحضور والالتزام من قبل الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري، في العمل الحكومي.

واخيرا في افساح المجال لتجاوز العقبات التي اثرت حول كيفية انقاذ مدينة صيدا، وهي بين فكي الغتراس الاسرائيلي للجنوب من خلال اقامة المناطق العازلة الجنوبية.



الرئيس حسني مبارك • الفريق سوار الذهب

وفعلا عن ذلك، اعلقت القيادة السودانية انها تؤيد تصدد الاجزاب واجراء انتخابات حرة ... وهو ما يعني أن الخرطوم تبارس من جديد تقليد القديم الخاضع بمحاكاة تجارب القاهرة ولو بشكل متأخر.

فتجربة تصدد الاجزاب في مصر بدأت في عهد الرئيس السادات ودخلت ثاني انتخابات لها العام الماضي، والسودان سيبدأ - وفقا لبيانات قائد الانقلاب - في تنفيذ التجربة السياسية المصرية وسيعود إلى الاوضاع الدافئة حتى يتجنب اخلاء نيري وقد اتخذ التأييد المصري للقيادة السودانية اشكالا عديدة منها، المبادرة بسرعة إلى اعلان دعم مصر للقيادة السودانية الجديدة ... وان كانت السياسة المصرية المعتنة وصفت الانقلاب بأنه أمر يخص الشعب السوداني وحده.

كما انه رغم أن مصر دعمت عسكريا الرئيس السابق نوري أثناء انقلابه ١٩٧١، ١٩٧٧، ١٩٧٧، إلا أنها تخلت عنه رغم انه كان على أرضها في مطار القاهرة ما يثير التساؤل حول امكانية دعمها المسبق للانقلاب بالسودان.

والصنف المصري ابرزت في صدر صفحاتها انباء الانقلاب وعرضت وجهات النظر المؤيدة له فقط واشادت بقائد الانقلاب وبهيمته واعتدله الديني واتصلته «للخليفة» ... بعد أن كانت من قبل تشتر انباء الاضطرابات ضد نيري وتفتح اخباره وهو في واشنطن في ذيل الصفحة الاولى تقريبا رغم انها كانت تحتل من قبل صدر هذه الصفحة.

وعلى البوابة الغربية لمر ... تستمر رياح الخبايا الدافئة تقريبا في اثاره الفبار على العلاقات بين مصر وليبيا ... ففي الوقت الذي تجري فيه التحقيقات بشأن التنظيم الموالي لليبيا والذي قبضت عليه اجهزة الامن المصرية وقالت انه كان يعمل على الاضرار بالمصالح الامنية المصرية ويشكل لجانا ثورية تتم الشطب على غرار ليبيا، هاجم الرئيس مبارك ليبيا واعلن - ربما لأول مرة - أن العلاقات المصرية الليبية لن تتحسن في ظل نظام العقيد القذافي ... وحذر كبار المسؤولين المصريين بشكل غير مباشر ليبيا من التدخل في الانقلاب الذي وقع في السودان - وقال مبارك أن ليبيا تريد أن تتركب المجرمة رغم انه لا صلة لها بقيادة الانقلاب ...

انقلاب السودان والعودة إلى أحضان مصر

لماذا تقف القاهرة وراء سوار الذهب الجديد؟

آخر تقليعات الخرطوم: تقليد مصر الديمقراطية

الانقلاب عمره ١٦ عاماً وليس ١٠ أيام فقط



المشير ابو غزالة • جعفر نوري

هذا الامر ... الا انه قيل وقتها أن نيري صنع «أذنا من طين وأخرى من عجين» حتى لا يسمع نصائح مبارك بشأن التخلي عن مساره أو تعديله

وازدادت الاشاعات حول التوتر في العلاقات بين الخرطوم والقاهرة ... وتردد أن انقساما في الحكومة المصرية حول الاستقرار في ساندته نيري قد وقع بين ابو غزالة وزير الدفاع المصري الذي يؤيد دعم نيري في مواجهة مشاكله الاقتصادية والتدري في الجنوب وبين اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الذي أيد الموقف وراء شخصية معتدلة توافق عليها معظم الاتجاهات في السودان ... وهو ما حدث على الأرجح.

فالعزم السوداني الجديد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب شخصية وافقت عليها فعلا معظم الاتجاهات في السودان ... كما انه قائد القوات المسلحة السودانية ... وبما أن القوات المسلحة في دول العالم الثالث عموما أكثر اجحة المجتمع تنظيلا فهي المؤهلة للقيادة في هذه الدول

وبما أن السودان يعاني من التمرد في الجنوب والمظاهرات في شتى ارجائه ... فإن الاستعانة بالشخصية العسكرية الاولى في السودان لتولي مقاليد الامور يعتبر امرا منطقيا.

والسيد سوار الذهب معتدل دينيا ... فهو ينتمي لطائفة الختية وهي طائفة صوفية يزيد تعدادها على ٥ ملايين شخص أي أكثر من ٢٠٪ من تعداد سكان السودان ... وهي ذات علاقات وثيقة مع مصر منذ القدم

القاهرة ... «الرأي العام» :

«عودة إلى الاضغان» شعار لم يعلنه قادة الانقلاب الجديد في السودان رغم انه عامل رئيسي وراء صعودهم إلى السلطة ... فاحضان «مصر» دافئة ... ومن يخرج عنها ينكمش بقل برودة الجح خارجها ولا يصلح لاداء مهامه.

فالرئيس السوداني السابق جعفر نيري خرج عن احضان مصر منذ ١٩ شهرا فبعد تاريخ طويل من التقبل لمطم ما يحدث في مصر فتلقن درس اعفائه من حراسة قل البوابة الجنوبية لمر ... بعد أن كانت القاهرة قد ساعدته في القضاء على انقلابي ١٩٧١، ١٩٧٧.

فعندما تولى نيري الحكم عام ١٩٦٩ ... كان معجبا بالرئيس الراحل جمال عبدالناصر وقلده شكلا وجوهرا ... فاستقال اليسار في السودان وشكل «اتحادا اشتراكيا» على غرار الاتحاد الاشتراكي المصري وأجرى عمليات تأييم واجراءات اقتصادية اخرى تماثل ما كان في مصر ... وحتى التحالف الخارجي كان مع السوفيات مثله مثل «مصر عبدالناصر» وكان الرئيس السوداني السابق يطق بذلك سياسة مصرية سبته القاهرة في تنفيذها منذ سنوات طويلة ... الا أن خط تنفيذ شبيه ما يحدث في مصر في السودان ولو بعد سنوات ظل يشكل محور سياسات الرئيس نيري خلال معظم فترة حكمه.

فاذا كانت مصر طردت السوفيات عام ١٩٧١ ... فالرئيس نيري طردهم عام ١٩٧٧ ... وإذا كان اليسار المصري تراجع مع قدوم السادات، فاليسار السوداني تراجع بشدة في التصف الثاني من فترة حكم الرئيس نيري التي امتدت ١٦ عاما تقريبا.

والدبلوماسية السودانية كانت متفقة تماما مع الدبلوماسية المصرية بشأن القضايا العربية والعالمية ... كما أن التكامل المصري السوداني نقطة تقرب بين السياستين المصرية والسودانية.

لكن يوم ٨ سبتمبر ١٩٨٢ ... أي منذ حوالي ١٩ شهرا ... خرج الرئيس السوداني عن طوق «التقليد المتأخر» لسياسات مصر ... وقرر تطبيق الشريعة الاسلامية وصاحب ذلك صعود الاخوان المسلمين إلى المراكز العليا في السلطة.

وبما أن القرار السوداني بذلك مختلفا عن التوجهات المصرية التي لم تسمح للاخوان بدخول الانتخابات كمستقلين أو بأي شكل آخر سوى الاندماج في حزب الوفد ... واصبحت مشاركة الاخوان المصريين في السلطة محدودة وفي نطاق المعارضة البرلمانية المصرية فقط بعد انتخابات ١٩٨٤ ولم تنح لهم فرصة تطبيق الشريعة الاسلامية حتى الآن ... في حين أن اخوانهم السودانيين وصلوا إلى أعلى مراتب السلطة ويطبقوا الشريعة عام ١٩٨٢ ... أي أن السودان سبق مصر في هذا الشأن.

ومن هنا كان غضب مصر على الرئيس نيري ... فكيف يسبقها في تطبيق الشريعة ويشكل ضغطا عليها ...؟

واتخذ هذا الغضب اشكالا عديدة منها، زيارة مسؤولين على مستوى عال للخرطوم عقب تطبيق الشريعة وحطم السودان على التخلي عن الماضي في ذلك وأجرى الرئيس مبارك اتصالات تليفونية عديدة مع نيري حول

**ناصر الزنكوي يطير
الى تونس**



ناصر الزنكوي
يغادر يوم الاثنين المقبل مدير
أدارة المنشآت والدرجات
الرياضية ناصر الزنكوي إلى
تونس لحضور اجتماعات اللجنة
الرياضية العربية المنعقدة في
مجلس وزراء الرياضة والشفب
العرب، وستستدق الاجتماعات
هناك يومي ٢٢ و ٢٤ أبريل
الجاري.

وقد أكد الزنكوي بأن
حضوره لهذا الاجتماع يعد قبل
الآخر لهذا أن هناك اجتماعا
آخر سيعقد في أكتوبر المقبل،
ويعد ذلك سيتم انتخاب لجنة
رياضية جديدة. أما عن جدول
أعمال الاجتماع القادم فقال بأن
هناك مواضيع كثيرة وهامة سوف
ترفعها اللجنة إلى المجلس
الوزراء العرب لشؤون الرياضة
والشفب.

اليوم اجتماع هام
باتحاد كرة الامارات

يعقد اتحاد كرة القدم بدولة الإمارات العربية المتحدة اجتماعاً هاماً اليوم لبحث ظروف المباراة السابقة مع منتخب السعودية والاستعداد للمباراة القادمة التي ستقام بالإمارات .

اليوم المنتخب
السعودي يصل
الامارات

يصل اليوم المنتخب السعودي لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك للقاء منتخب الامارات يوم الجمعة القادم ومن المعروف ان الفريقين التقيا يوم الجمعة الماضي وتعادلا صفر/صفر في تصفيات كأس العالم .

طارق العويش يفوز
ببطولة القادسية
للاسكواش ٠٠

فاز طارق الموشى من نادي الكويت ببطلته الاسكواش التاسعة المفتوحة التي نظمها نادي القادسية على ملاعبه والتي انتهت يوم امس بعد تغلبه في المباراة النهائية على صابر سويدان من القادسية بنتيجة ١/٣ واسفرت النتائج عن التالي:

١٠ - ٩ - ١ - ٢/٣ - ٩/١٠ - ٩ - ٩ - ٩/١٠
فاز طارق الموشى هينين على المركز الثالث بعد تغلبه على فاضل السيد بنتيجة ١/٢ وجاء الاشواط ٩ - ٦ - ٧ - ٩/٩ - ٢ - ٩ في القرى فاز على الجناز ومنصفى رامل بعد تغلبه على مارك هينين وبهاء عبدالكريم وبالنسبة للمحترفين فاز عبدالكريم عامر بعد تغلبه على ناصر هزان

**مهرجان ناجح لحفل ختام
النشاط الرياضي بالجهراء**

أقيم يوم أمس المهرجان الرياضي الختامي للرحلة الابتدائية الذي نظّمته إدارة التربية الفنية للثانية بمنطقة الجبراء التعليمية على مدرّسة التربية الابتدائية ويصغّر وكيل وزارة التّربية السّاعد سعود الطّلب ومدير منطقة الجبّراء التّعليميّة رشيد الحد ومدير إدارة التّربية الدّينية جاسم الجبّاز ومدير الشّؤون الإداريّة معمود عبد الرّزاق والموجه السّالم يوسف فريخ ويضمّ مرامقي ادارات التّعليميّة التّعليميّة وموجهي الاقسام ، وقد بدأ الحفل بإصطفاف حلة الاعلام ثم السّلام الوطني فكلّوة ثم القران الكريم وذلك على الاساتذ عباس السّيد موجه اول التّربية الدّينية بإصطفاف كلّية رغب فيها بالحضور وشكر الجهود التي تقوم بها إدارة المنطقة التعليمية في تهيئة البيئة وتقلّص التّربوي والرياضيّة ثم قدم الطّلاب في المدارس الابتدائية تشكّيات رياضيّة منوعة والمعارب التّربويّة وعرضوا مختلفه من الألعاب في نهاية الحفل قام وكيل الوزارة السّاعد سعود الطّلب ومدير منقطة الجبّراء التّعليميّة رشيد الحد بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة بعدها اختتم الحفل بالسّلام الوطني .

الدولة: الأندية يهما الفوز فقط..والصف الثاني مفقود

حسين جاسم له من الاخلاص
والموهبة الشيء الكبير
... ويستحق التكريم



● في آخر تشكيل مع فريق العربي وهو رقم « ١٣ »

ب تأمر الصالح

عقد عبدالرحمن الدولة أمين سر
النادي العربي الرياضي مؤتمرًا
صحفياً بمناسبة اعتقال اللاعب
الدولي حسين جاسم وقد بدأ الدولة
مؤتمره الصحفي بهذه الكلمة :

حضرات الاخوة الاعضاء .. مندوبي
الاعلام والصحافة

إنني أرحب بكم في مناسبة اعتقال
لاعبنا الكبير حسين جاسم مميراً عن
نفسه وعن الاخوة اعضاء مجلس
الادارة والاسرة الرياضية في النادي

العربي الرياضي ،
 لا شك ان صومحوركم اليوم هذا
 اللقاء الاخوي لهم تقدير وتكريم
 منكم لهذا اللاعب الذي قضى حياته
 وشبابه من اجل اسعاد الكثير من
 ومن عشاق لعبة كرة السلة ومن
 اجل اعلاء اسم الكويت عالميا في
 المحافل الرياضية محليا وعربيا
 ودوليا ، ولعلنا لن نجد اللقاء
 الصوري على المسيرة الطويلة للاعبين
 حين حاسم سواء ضمن فريق
 النادي للدرجة الاولى لكرة السلة
 او ضمن المنتخب الوطني ، وان
 تبادل وجهات النظر حول هذا
 اللاعب هو تأكيد صالته وقوته في
 كرة السلة فضلا عن ابراز طرقة في
 اللعب ما يمتني الطريق للاخوانه
 عشاق ومحبي كرة السلة ، لان الاخ
 صبحين جاسم له من الاخلاق والوجهه
 الشيء الكثير وهذا لن جعله يتفكر
 بصمات واضحه على صولاته
 الرياضية ، وان «البورسات»
 اكثر من مطلب محلي او عربي او
 كثير لن تشده له بذلك .
 اخواني الاعزاء :

إنه ليسعدنا حقاً وجودكم معنا في
القلعة الخضراء وأنني أكرر شكرني
وتقديرني لكم وشكر وتقدير لاعبي
حسين جاسم .
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ،
وبعد الآن تحدث حسين جاسم عن
حياته ومشواره مع كرة السلة قائلاً :
الاسم : حسين جاسم محمد كرم
مواليد : 1952/11/10
الحالة الاجتماعية : متزوج
الابناء : ٥ نواف ، ٥ سنوات ، سمية
سنان .
المهلات : الكوربوس محاسبة
« جامعة الكويت ١٩٧٨ »
مجتبر

محاسبة - جامعة نيويورك
١٩٨٢ -
العمل : محاسب أول - معهد
الكويت لبحوث العلمية الإدارة
المالية ، دائرة الخزانة
والتكاليف ،
كانت فكرة إزالة كلفة السلة
تراوحيه حين كنت طالبا في
الابتدائية في مدرسة (الصباح)
حين انتقلت الى المتوسطة
« الحبيب » وذلك في سنة ١٩٦٦
وكان اللخب « حسن جمال ابوحنه »
دور في انضمامي الى فريق المدرسة
تحت اشراف مدرس الاعصاب
« سيد » وكان لخال « ابوحنه »
دور ايضا في انضمامي الى فريق
النادي العربي في ذلك الحين في
منطقة الدرس .

وفي سنة ١٩٦٦ كان انضمامي إلى فريق مدرسته «الشعب» للتوسلة الأولى للدراسة إلى المركز الأعلى لاجمعتها، وعند انقشالي إلى المرحلة الثانوية اشترك مع فريق مدرسة «تأنيوت الحافظ» بأحرف فذهب فريقنا إلى ذلك «عبدالله جمال» وتكون الفريق من حبيب الصفات وعبدالرحمن أمين وأحمد جواد وفالح حسن وبرقي حود، ومن ثم تم اختياري لفريق منتخب المدارس حيث كانت رحلة ذلك العام ١٩٧٠ إلى طهران بقيادة الخرج «فائز أمين» وتكون الفريق من الاعبين محمد البدر وعبدالرحمن أمين وعلي شبيب ومساعد العمري وزكي خالد وسعد الهادي وسعيد ميعار. وكان لنا عدة لقاءات مع الفرق اللبنانية وعبق هذه المرحلة التي اشرنا لها مشاركة منتخب المدارس في رحلة إلى لبنان بقيادة المدرب «وليد خاطم» ثم المشاركة بالدورة العربية للدراسة التي اقيمت في بغداد.

وكان فريق النادي يتكون في ذلك الوقت من صالح ربيعة وعبد الرحمن أمين وحبيب الصفاح وعبد الرحمن عبد السلام ويوسف الشريعة وحاسم بورحة وعلي الخميس وحاسم النصف، وهؤلاء جميعا كانوا يشكلون النادي في فريس الناضح، وقد انقطعت عن مزاولة التمارين مع النادي حتى انتقل إلى المقر الجديد في منطقة المصيرة مع فريق تحت قيادة «ميسو» الذي كان يقوده المدرب «ميسو» في ١٨



● **حسين جاسم في المؤتمر الصحفي**

خليل شيعيا ، الذي كان له وليوفسك السليم وجامعة أخرى من اعتصام النادي في ذلك الوقت الدور الكبير على لسان النادي ، ومفتت فريق النادي لتعب عشرين سنة لحسن شهابي متابعه دراستي في سنة ١٩٧٣ في القاهرة لدراسة الطب الطبيعي ولم اكمل المشوار لذلك رجعت الى الكويت والتحقث في الجامعة عام ١٩٧٤ ،

وكانت البداية مع فريق الجامعة وكان الفريق يتكون ان ذاك من الاعبين قريب الصحف وفتح حسن لاص بكرة الطائرة في النادي العربي والكلوة يوسف الابراهيم وعدة لاعبين اخرين لا تحضرني اسماؤهم ، وسارت الامور على هذا النحو الى حين تم احضار المدرب الكبير عزيز الذي كان له الدور الكبير في عدم اهدار النشاط الرياضي في الجامعة ، وكان له ايضا الفضل في تشكيل فريق جيد من طلبة الجامعة الذين كانوا غير ملتحيين بكرة اليد وكان هناك فعلا عدد كبير من لاعوه مثل عبد السلام شبيب واسماعيل جوه وندر السعد وعلي جوه ،

وعسان الصغور ومحمد المر وعبدالله فراج ومحمد صالح والفرحان احمد وسعد جاسم وقائذ وسعد المهنا ،

اشتركت مع الفريق في عدة لقاءات كان اولها مع فريق احدى الجامعات في اليونان سنة ١٩٧٥ ،

والدورة التي نظمت من قبل

● **عبد الرحمن الدولة يتحدث للصحفيين**

اتحاد الطلبة وكان مقرها في سورية
وكانت الفرق المشاركة في جمهوريّة
مصر وسوريّة ولبنان والكويت سنة
١٩٧١م.

— **ثم تالقين مع فريق أحدى**
الجامعات الايطالية سنة ١٩٧٥م.

— **ثم دورة الجامعة التي افتتحت في**
صوفيا في بلغاريا، حيث تقابل فريق
الجامعة مع منتخب جامعات اميركا
وبلجيكا، وسبق هذا اللقاء لقاء
أخر مع فريق جامعة طهران سنة
١٩٧٨م.

— **وعلى مستوى اللقاءات المحلية**
اشتركت مع فريق جامعة الكويت
ضد فريق جامعة بيروت وجامعة
البحرين سنة ١٩٧٩م.

وكان لانتقال الاخوة صالح وربيعة وعبدالحسين امين وسعيد الصفاي
الى فريق الدرجة الاولى اثر كبير
ابتعاد بعض الاخوة مثل عبدالرضا
وعبدالسلام وعلي طالب .. واخرين
بعد المشاركة معهم في فريق
الشاهين ، ثم تشكيل الفريق الجديد
تحت عشرين سنة من حين
البلوشي اللاعب واحد جواد وحامد
فراج ويذر سراج ويرغش وحامد
المرحوم وعبدالعزیز المواش وعبدالله
فراج وضياء عباس ويولي الشاهي
وافخر جواد ومشهور ناصر ومهدي
المسك .

وكانت المشاركة في دوري تحت
عشرين سنة ، وكذلك دوري الممتاز
تحت عشرين سنة الذي فاز فيه
النادي في المركز الاول لكل البطولات
التي تم تنظيمها في ذلك الحين ،
وحصلت على جائزة افضل خمسة
لاعبين تم اختيارهم في هذه
البطولات .

وكان المشاور مع النادي العربي
وفريق منتخب المدارس ، ومن ثم
فريق النادي للفريق الاولى الذي
كان يتضمن مجموعة كبيرة من
اللاعبين الذين له اثر الكبير في
الاستفادة من المشاركة معهم وهم :
يوسف السليم ، فرحان سلطان ،
المرحوم - عبد الله شعبان ، عبدالله
ربيعة ، صالح ربيعة ، حسين
الجرى ، صالح الصفاي ، عبدالرضا
عبدالسلام ، عذر سراج - علي
طالب ، امان معتوق وعبدالرحمن
امين .

والنخب الوطني ، وفريق جامعة
الكويت ، وبقيت تلك التي ذهبت
في بعض دراسته الى الولايات

المتحدة الاميركية لجامعة الدراسات
 العليا فيها سنة ١٩٧٩م، وحسن
 عودتي منها سنة ١٩٨٢م، وملت
 النادي لموسم واحد بعد عودتي
 امريكا ، ونظرا لالتزامي المالية
 الوظيفية فقد اضطررت الى
 الابتعاد عن المشاركة .
 ● المشاركة
 - دوري تحت عشرين سنة .
 - الدوري الممتاز لتحت عشرين
 سنة .
 دوري الدرجة الاولى ؟
 - منتخب الكويت الوطني ؟
 - يوم الاحد للسنوات الثلاث
 الاولى التي فاز بها النادي في بطولة
 كرة السلة .

مشاركة اللاعب حسن جاسم في المنتخب

- البطولة العربية في الكويت وحصلنا على المركز الثالث الأولى
- البطولة العربية في القاهرة عام ١٩٧٨
- البطولة الآسيوية في طهران عام ١٩٧٤
- الدورة العربية في سورية
- بطولات الدوري والكأس للنادي العربي

٣ لاعبين من الكويت وكأظمة ضمن فريق العربي

يشارك ثلاثة لاعبين من الكويت ضمن فريق النادي العربي وهم عبدالسلام شبيب وغسان الصغور وبدر سعد واللاعب ناصر بوسنان من كأظمة

الجاراة منقولة على الهواء تلفزيونيا

سيقوم التلفزيون الكويت بنقل المباراة على الهواء مباشرة وسيكون هناك لقاء بين قدامى لاعبي كرة السلة واللعبين الذين عاصروهم حسين جاسم ، ويعد ذلك تمام مباراة اعتزال رسمية بين العربي والقادسية .

عبدالرحمن الدوحة : الاندية :
بهمها الدوحة فقط

عقب المؤتمر قال عبدالرحمن الدوحة : ان الاندية الفائزة والاتحادات ايضا بهمها سوى التوزيع والاعتماد على اعصاب الفريق الاول دون الاهتمام بفريق القاعدة والتخطيط لمف ثان أو قاعدة حيث ان اللاعب الجيد يتم استهلاكه حتى ينهيه .

ثلاثة راليات وثلاثة انتصارات
لييجو ٢٠٥ تيربو ١٦ عام ١٩٨٥



كان الانتصار السادس على التوالي في بطولة العالم للراليات في رالي البرتغال الذي فاز فيه تيمو سالوين وسيجو هارين ، قائدًا السيارة بيجو ٢٠٥ ١٦ .

وبعد صراع عنيف مع سيارة اودي كواترو التي كان يقودها والتر رورل وستيف بلوكميتسيت على أرض شديدة الوعرة (أساسا بسبب التحصين والخصن والظروف السيئة على جانب الطريق) حققت بيجو ٢٠٥ ١٦ نصرا باهرا باحتلالها المركز الاول في اخر يوم والتتويج على سيارة لانسيا التي كان يقودها بايسون .

وفي هذا الرالي الصعب بشكل استثنائي كان للفريق المساعد سابقهم الخاص بهم لعب خلاله فريق بيجو دورا مهما في هذا النصر .

وبعد الرالي البرتغال فإن سيارة بيجو وقودها وحفظونها بالبطولة . وقد اكتمل نجاح بيجو بجميع المجموعه من فريق بيجو تالوتب الرعاضي الالمانى كراين فالتايمز بسيارة طراز ٢٠٥ .

الحدث القادم : رالي سفاري من ٤-٨ ابريل .

رالي البرتغال

الحدث الثالث لبطولة العالم للرالي لعام ١٩٨٥

٤ ارجل - ٢٤٣٢ كم - ٤٧ مرحلة خاصة لمسافة قدرها ٢٢٧ كم ، بدأ الالمان ٢٨ ، انهيها ٢٤ .

كريم عبدالجبار سيعتزل اللعب

قرر اشهر لاعبي كرة السلة الاميركي كيرم دينجبار وهو اشهر الرياضيين في الولايات المتحدة ان يتقرب من اللعب في نهاية هذا الموسم بعد فترة طويلة تقاضاها في هذا المجال فحققت خلالها الكثير من الانتصارات الرياضية.

حصل دينجبار البالغ طوله سبعة اقدام ويوصفان خلال مسيرته الرياضية على لقب افعى لاعب في الاتحاد الوطني الاميركي لكرة السلة ستة مرات كما احتفظ بلقب افضل اللاعبين المحترفين في هذا المجال لمدة 10 عاما.

وذكر ان دينجبار ولد لابوين مسيحيين وكان سنة اربعة اسنادر وتربى وترعرع في بيئة مسيحية كاثوليكية في حي هارلم الشهير في

مَعْدُود لِيِيَا وَخُرُوج تُونِس
مِن بَطْوَلَةِ الْاَمَم الْاَفْرِيقِيَّة

صعدت ليبيا للدور الثاني لتصفيات كأس أفريقيا لأمم لكرة القدم على الرغم من فوزها بـ ١/٢ صفر بعد ظهر امس الاول خلال مباراة العودة التي اقيمت مع تونس.

وكان الفريق الليبي قد فاز ٢/٢ صفر في طرابلس في ٢٩ مارس الماضي والتحق الفريق الليبي موفقا فادعا طوال المباراة مجددا للعب بصورة نظامية كما وجهه الى الحكم السنغالي الشيخ مياي عدة اذنارات.

وكانت المباراة رديئة المستوى في مجموعها، وسيطر عليها التونسيون وذلك لاتيحت لهم عدة فرص لارزاح اهداف دون ان يتمكنوا من تحقيق ذلك. وقد احرز الهدف الوحيد للمباراة بدم جريدي الجناح الايمن التونسي في الدقيقة ٢٧ من شربة ركنية.

وفي الدور الثاني واخير سلتقي ليبيا مع الفائز في المباراة بين موزمبيق وملاوي التي تقام اليوم في مابوتو.

اما منتخبات زائير وساحل العاج والسنغال فقد ضمنّت الصعود الى الدور الثاني قبل ان تلعب مباريات العودة فقد تعادل منتخب زائير مع منتخب الكونغو بـ ١/١ صفر في كينشاسا وتعادل منتخب ساحل العاج مع منتخب مالي ١/١ في مابامو وتعادل منتخب السنغال مع منتخب بوركينا فاسو ١/١ في داكار.

اما لقاء زيمبابوي وملاوي التي كان من المقرر اقامته بعد ظهر امس فقد تأجل من المقرر اقامته اليوم.

وفينيا يلي قائمة بالفريق التي ستلعب في الدور الثاني لتصفيات بطولة كأس الامم الافريقية لأمم القدم.

وتلعب زيمبابوي مع السنغال، والمغرب مع زائير، وكينيا مع الجزائر، وساحل العاج مع غانا، وبنين بيزيا مع زامبيا، ولعب ليبيا مع الفائز من ملاوي وموزمبيق.

وستعتمد المنتخبات الفائزة في هذه المباراة الى المرحلة النهائية لهذه البطولة التي ستقام في الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم في القاهرة - مصر.

وتعد صعيد الى هذه المرحلة النهائية منتخبا مصر باعتبارها الدولة المنظمة لهذه البطولة ومنتخب الكاميرون باعتبارهم حامل لقب.

توزيع كأس وميداليات

الدورة الداخلية لموظفي الوكالة



● الفريق في لحظة جماعية مع الكأس

تم ائس الاول توزيع كأس البطولة والهدايا المادية ودرع هدف الدورة ودرع
احسن حارس مرعى في ختام مباريات البطولة الرياضية الداخلية الثانية
لموظفي الوكالة التي نظمها صندوق كونا الاجتماعي برعاية رئيس مجلس
الادارة والمدير العام برجس حود البريس ،
وكان التتافس بين فريقى الادارة والتحرير والادارة الهندسية واسفرت
المباراة بينهما عن فوز فريق التحرير بالكأس والبطولة ، واحتل الفريق
الاخر المركز الثاني ،
وفاز بدرع احسن حارس مرعى عبدالله الحبير ودرع هدفه
الدوري اللاعب احمد عوض ،
وقام بتوزيع الجوائز والهدايا الذهبية والفضية وكأس البطولة رئيس
التحرير محمد العميري نيايه عن رئيس مجلس الادارة المدير العام
الوكالة ، والى ائس سر صندوق كونا الاجتماعي صلاح الدين حاكمه
بهذه المناسبة رحب بها بالخصوص واشاد بالعلمى الهادى والادبى الذى
تقدمه الوكالة لابنائها الرياضيين ودعا الى مواصلة الجهد والعمل
المخلص من اجل عجلة الحركة الرياضية بالوكالة ،
وقام بتكريم المباراة داود القرني نائب رئيس التحرير ،

فوز کریس ایفرت ببطولة
الـ ۲۰۰ الف دولار سيدات

تكنحت امس لاعبة التيس
الامريكية كريس ايفرت لويد رقم
(٢) في القائمة العالمية من
الفوز ببطولة «الهلينوت هيد»
وسيدات والتي تجري بولاية
جنوب كارولينا ويبلغ مجموع
جوائزها ٢٠٠ الف دولار بعد

**اليوم اربع مباريات
في كأس الاتحاد
لكرة اليد**

فوزها على البفارية مانويلا ماليفا ١/٦ - ٩/١١ في المباراة قبل النهائية ذلك فازت كريس على الامانية الغربية ستيفي جراف ٢/١ - ١/١

بطولة الزوجي
وصعد اسي الى المباراة النهائية لبطولة الزوجي كل من سبيلنا تاشيرينا وامانتينا السونياتية اورياشافيكنكو بعد فوزها على الزوجي المكون من الامانية الغربية بيتنا بونج وامانتينا كلوداكوڤ ٣/٦ - ٢/٦ - كما صعد الى المباراة نفسها الزوجي

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧
 قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨١٧١١٧
 لاف - براد ٣٥ ديد
 المؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينار
 للخارج يضاف لها اجور البريد

مدير التحرير
 محمد جاسم السعيد
 محرر التحرير
 محمد ديويس

الراي العام

صاحب الاستبيان
 عبد العزيز فهد المسعود

هاتف عبد الدار ٨١٧١٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
 هاتف المدير العام ٨٣٧٥٨٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧١٥١
 البذلة ٨١٣١٣٣ - ٦ تكسي: دارام ٢٣٣٦٦ - الكويت
 الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
 العنوان البرقي: الراي العام - صندوق البريد ٦٩٥

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● كثير من المشاهدين فوجئوا ، ان لم يكونوا ذهلوا قبل ايام ، امام ذلك المشهد « الساعتي » - نسبة لاقوام الساعات المزيفة من قبل بعض الشركات التي « فبركت » كل ذلك الكم الهائل تقريبا للمراكات العالية الشهيرة .

فاذا بـ « المدحة » تدرج فوق الاسفلت المفروض بساعات الكيلو « من بزا رخام ومن جوا الله لا يوريك » ، اتقادا للسمعة الساعتي السويسرية تشوها شركات الهيكلة الاسيوية !

وتضاحكت برمرة ، وانا اذكر ذلك اليوم ، القريب حين كنت ازور ايطاليا ، مع شلة من الزلاء والاصدقاء ، وفي مدينة نابولي توقف الاتوبيس السياحي ، لكي نستريح وننتبض ، شاذاً بواحد من « اياهم » - واعني المحتالين - اجلس اجلس افطسي ، جاني مهورلا يتطلع يمتة ويسرة حواليه مخافة ان يضبطه البوليس متلبسا بتهمة الباسي ساعة اليقة ، من الذهب الخالص .. من الذهب ! واعترف اني كنت ضحيته دون الاخرين ، فقد طرح سرا للساعات التي اختارها سال معه لعابي ، وفركها ، بعدما اقمعت نفسي انها فرصة او فرحة العمر ، ولكنها فرحة ما تت .. ان ما ان عدنا الى روما ، حتى كانت الساعات الثلاث قد توقفت عيارها عن الدوران لتسعين ندما وحسرة ، ولما قلت لصاحبي ان الساعات « الذهبية ! » توقفت ، عقب من فوره : لقد توقفت احتراماً لك !

وتلاكرت يومئذ مسرحية « انتهى الدرس » يا غبي !

● واذا كان الشيء بالشئ ، فان عادل مالك ، في برنامج « وجوه واحداث » التلفزيوني ، سلط الاشواء الكاشفة عن الغيباء والخفايا ، حول ما يتعرض له السائحون والسائحات العرب ، والمترددون على عواصم الغرب ، في الصيف وغير الصيف ، زائرين ، مصطافين ، مدججين بالمال والجواهر والحلي ، ويكون واحداهم او واحدتهن فريسة سهلة « للحرابة » وللسطو على الشقق والمنازل ، وما دنا على ابواب الصيف ، فقد اراد البرنامج ان يقول :

خذوا بالكم .. وخفقوا « اتحالمكم » حتى لا تكونوا ضحايا طيبة القلب ، والغفلة ، وانتفاخ الجيوب وحب الظهور ! وما نفع الندم بعد فوات الاوان ؟

● كم تبتيت - والحديث ما زال محصورا بفقرات برامج تلفزيون ذلك اليوم - لو ان جميع المحتالين والمثاليين ، من سرجين واذاعين وتلفازيين ، شاهدوا واستمعوا لسيدة المسرح - مع مثيلاتها سيمية ايوب ومن قبلها فاطمة رشدي وامينة زرق - كيف كانت سيمية ايوب في قمة الاحساس الفني ، والذوق الجمالي ، والثقافة العالية المتواضعة ، والتعبير الصادق حتى البكاء ، على الوجه الملتصق بشباب وعطاء رغم كخاخ نصف قرن على كتفها ، فكانت استاذة بحق ، تؤكد لك ان الفن عطاء وتواصل وجهه وتضحية .. صدق ، وليس ازياء وغرورا وماكياجا وكسورارات و « تمايلي لي يه » .. كما هو حال عديد من « نعمات » او قبحات السينما التي يضع منها « مكتشفها » المنتج او المخرج بطة يوم يوم وليلة ، وهي ليست اكثر من بطة دورا حزينا مصروا في عينها فطرات من السمل اقصم البهل المصفي ! واعياها ، بالاذن من احد قاصم !

● آخر رشفة : « على ورق الورد من بدوي الجبل » :
 وسدتك اليمني لعلي في غد
 لعلي في غد ارد الحساب ووجنتك كتابي !
 عبد الله الشيتي

دعوة عشاء مشتركة



محمد

وجيب الفكر

حتى لا يتحول السؤال الى استجواب !!

كانت اجابة وزير المالية على سؤال النائب « حمد الجوعان » تحمل كل الصراحة في طياتها والقائمة على اسس التعاون الحق بين السلطين التنفيذية والتشريعية .. ومن خلال الاطلاع على الاجابة تبين ان ابن الوزير المقاصر صدر لامره شيكان من صندوق ضمان حقوق الدائنين واستقاد بمبلغ مليون واربعمائة ، والف وخمسمائة واربعة وثلاثين دينارا .

وبالطبع ان المقاصر وليه الطبيعي معروف - وليس هذا الامر الذي يحتاج الى تلك الوقفات بقدر ما هو اثبات للحقيقة وكان الود الا تكون هناك حالات مماثلة كثيرة - لمجموعة اخرى حتى لا تكون هذه الحالة « مسار جحا » !!

وان كانت هناك كلمة فهي توجه الى القانون الذي سمح بقيام صندوق الضمان الذي احاطت الشكوك به ابتداء من اعلانه الى الان - حيث ان بنود تحديد المستحق والمستفيد كان تنفيذها مطاطا ويخضع لاجتهادات وتفسيرات كثيرة وباعتقادي ان اكتفاء النائب « حمد الجوعان » بالاجابة وبالتعليق عليها بعدة او بالطريقة التي يراها تعتبر نهاية المطاف حتى يستمر التعاون بين السلطين .

اما اذا اصر النائب الى تحويل السؤال الى استجواب بعد موافقة مجموعة من الاعضاء باقتراح الى مجلس الامة فان هذا الامر وان كان لا غبار عليه بل وحق من حقوق السادة الاعضاء في مجلس الامة - الا ان ما سوف يترتب عليه هذا الاستجواب قد يمتد الى امور لا نريد لها ان تستمر ونحن في بداية الفصل التشريعي وفي دور الانقاذ الاول - لان الامر اذا وصل الى مسألة « طرح الثقة » او استقالة وزير فهو كدق الاسفين في جدار التعاون بين السلطين - خاصة وبمسألة استقالة وزير الشؤون السابق لا تزال حارة لم تبرد - لذلك فالامر ان يطلب الحكمة والدراية والجميع اخوة تحت « قبة البرلمان » وهذه المبادرة تنتظرها من « حمد الجوعان » خاصة وانا الكويتيون كما هو مشهور عنا « نقيل عثرات بعضنا البعض » وجل من لا يخطيء والتعاون فوق استعراض العضلات خاصة في ظل الحالي نرجو المحافظة عليه لحماية الجميع في ظل الدستور وان كان في الامر خطأ فان تقديم حسن النية مطلوب بدلا من اكلالة التهم .

وحتى لا نترك الفرصة للمزايدين على مسألة استمرارية الديمقراطية - فهل يكون التعاون رائدنا والحكمة ام نتجه الى غير ذلك ؟ كل هذا ستكون اجابته عند « حمد الجوعان » الذي اضع كل تقتي في حكمته ودقة رؤيته للاوضاع - ومناسبة الا يترتب على السؤال الا التعليق على الاجابة دون اخذ السبل الدستورية لزيادتها وتطوير الامر .

عبد الله عقاب الخطيب

ليشي

« ما يتم انشاء مركز اطفاء بحيث يخدم منطقة مشرف وبيان والمناطق المجاورة ؟ لان مركز اطفاء السالفة ما يكفي كل هالمناطق ؟ »
 خريش

نحت باعجوبة بعد سقوطها من الدور الثامن

● روما - نحت خلفه تبليغ من العمر ثلاث سنوات باعجوبة من موت محقق عندما سقطت من شرفة شقتها في الطابق الثامن في بناية في احدى الاحياء الشعبية في مدينة نابولي الايطالية يوم امس .

وكانت الطفلة الصغيرة قد غاغت والدتها اثناء تأديتها الاعياد المنزلية وخرجت للعب في شرفة الشقة وفي خلال ثوان قليلة سقطت من الطابق الثامن واصطدمت بحبال غسيل منصوبة في الطابق الاول في البناية . ثم سقطت الطفلة على سقف من الصفيح في الطابق الارضي دون اصابتها بأي جروح تذكر .

المصريون يحتفلون بعيد شم النسيم

● القاهرة - تدفق آلاف المصريين يوم امس على الحدائق وفضاء نهر النيل للتزده احتفالا بعيد شم النسيم الذي يرجع الى ٢٠٠٠ سنة عام ويأتي بمناسبة موت « اله الشر » عند الفراعنة .

وتقول اسطورة ان افرعون مصر بدأ الاحتفال بهذا العيد عندما قيل ان اله الشر مات عندما قدم الفرعون الى زوجته هدية من ازياء اللؤلؤ ، وهو يد احتفالا ببدء الربيع وموسم الخصوبة .

وعيد شم النسيم عطلة رسمية في مصر حيث تقام مكاتب الحكومة والبنوك والمدارس والجامعات .

وتقدم انواع معينة من الطعام في هذا اليوم خاصة البيض والخس والهيل وتظهر الرسومات على جدران المعابد ان هذا التقليد يرجع ايضا الى عهد الفراعنة .

ويقبل مؤرخون ان الاساطير تحكي ان النيل يقضي على الارواح الشريرة في حين يعد الخس رمزا للخصوبة !!

نيالي سعيدة لانها تعرف ماهو الفن !!



نيالي

الفئران في مصر تاكل حبوبا بثمانية ملايين جنيه سنويا ..

● القاهرة - « الراي العام » : في احدى دراسات المتابعة للمشروعات الكبرى في مصر - توالى ذكر ارقام مثيرة من المكاسب فكتب مسؤول كبير تأشيرته على هذه الدراسة قائلا : « ولماذا لم ينفذ كل هذا المشروع قبل سنوات طويلة ؟ ومن المسؤول عن ذلك ؟ »

الدراسة كانت تتكلم عن تطبيق نظام « ميكة تداول » الحبوب الزراعية في مصر ، والاستعانة بخبراء من اسبانيا ، وجاء بها انها توشع ٣٠ مليون جنيه سنويا من فاقد القمح فقط ، وتوفر ٨ ملايين جنيه كانت

سائق يفشل جاره في المسجد

● القاهرة - « الراي العام » : قتل سائق ياحدى شركات السياحة جاره في مسجد الشراية بالقاهرة - بطعنه عشر طعنات في الرقبة والصدر لاعتقاده بان المجني عليه قتل ابنه منذ خمس سنوات .. انتقل الى مكان الحادث العميد محمد السيد مدير مباحث الشرطة الجنائية والعقيد حمدي سرحان مفتش المباحث والمقدمان سيد عبدالحميد وفاروق حسن وتم ضبط المتهم الذي يدعى عبدالباست عبدالكريم محمد سائق في شركة ايزيس للسياحة - ٥٥ سنة ويقيم بمنطقة الجمهورية شارع مصنع النسيج بالشراية ، اعترف المتهم بانه قتل جاره زكي حسن محمد - ٦٥ سنة - داخل مسجد الحاج محمد عبدالقوي بعد صلاة المغرب وذلك لان المجني عليه قتل ابنه كمال عام ١٩٨٠ وقام باغراقه في النيل امام شيراتون الجلاء وان ذلك تارا كان لابد ان ياحذه منه ويقتله . تم ضبط الاله المستخدمة - السكين - وتسلبها

المجموعة الكويتية للخدمات الاعلامية « كوجس » بالتعاون مع مسرح « نجم » بالقاهرة تقدم المسرحية الكوميدية الاستعراضية الفضاية اعتبارا من ١٦ - ١٩ ابريل

الليلة عقل يا مجنون



المسرحية غير مسجلة على الفيجيو ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

شركة عبدالرحمن البشر وريدا الكاطمي SANYO سانيو

الكمبيوتر يقوم بدور الخطابة

● طوكيو - زحف الكمبيوتر واحتل مواقع حصرية في الكثير من الاعمال واماكن الله وسائر الخدمات في اليابان ولم يسلم من هيمنة الكمبيوتر الذي يتقدم بسرعة حتى علبية البحث عن شريك او شريكة الحياة فقد اخذ يابانيون كثيرين يستعينون بالماكينة لترتيب الزواج .

تفيد المعلومات المتوفرة هنا ان شركة يابانية خاصة تجني ارباحا طائلة تصل الى ١٨٥ مليون دولار سنويا من عرضها خدمات الكمبيوتر في جمع راسين بالحلل عوضا عن قيام رجل او امرأة بدور الوسيط الذي كان يقوم به عادة رجال يتراوح عمره بين اربعين وخمسين عاما .

وجاءت ابتكار اليابانيين عليه لكي يقوم بزيارة اسرة الفتاة والتحدث اليها عن مناقب الشاب المقبل على الخسنية .



بعدة وتعليق: عبدالعزيز يوسف الاحمد



● الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل : المناطق القابضة بحاجة ماسة الى مراكز للشباب اسوة بالمناطق النموذجية ، حتى يجد الانباء مكانا لقضاء اوقاتهم الفراع ... غير الشارح !!